

INSIGHTS, APLICACIONES Y SOLUCIONES

Steelcase[®]
EDUCATION

espacios de aprendizaje activo

Visite www.steelcase.es

 facebook.com/Steelcase.Espana  twitter.com/SteelcaseEspana  youtube.com/SteelcaseTV

Concepto y Diseño / Steelcase
15-E0000245 11/15 © 2015 Steelcase Inc. Reservados todos los derechos. Todas las especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.
Impreso en papel reciclado en un 60% como mínimo. Cert no. BV-COC-858659. Impreso en Francia por OTT Imprimeurs – Wasselonne.



Steelcase
EDUCATION

12 Espacios de aprendizaje

14 Aula

48 Biblioteca

68 Espacios In-between

82 Cafetería

92 Residencia de estudiantes

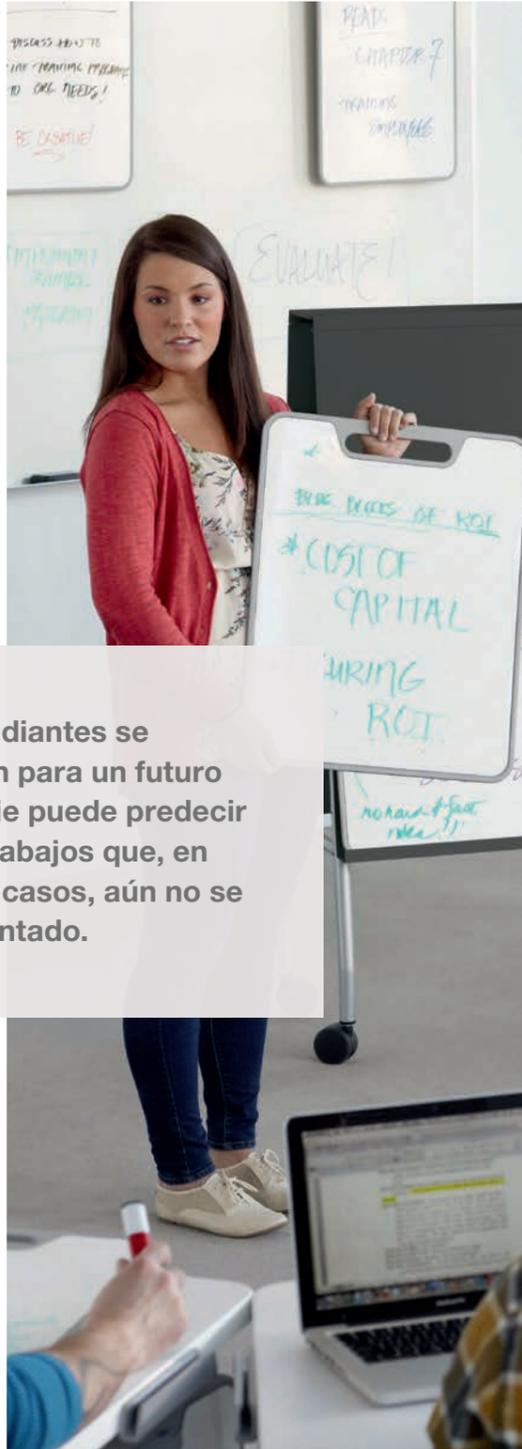
100 Despachos

106 Despacho para el profesorado

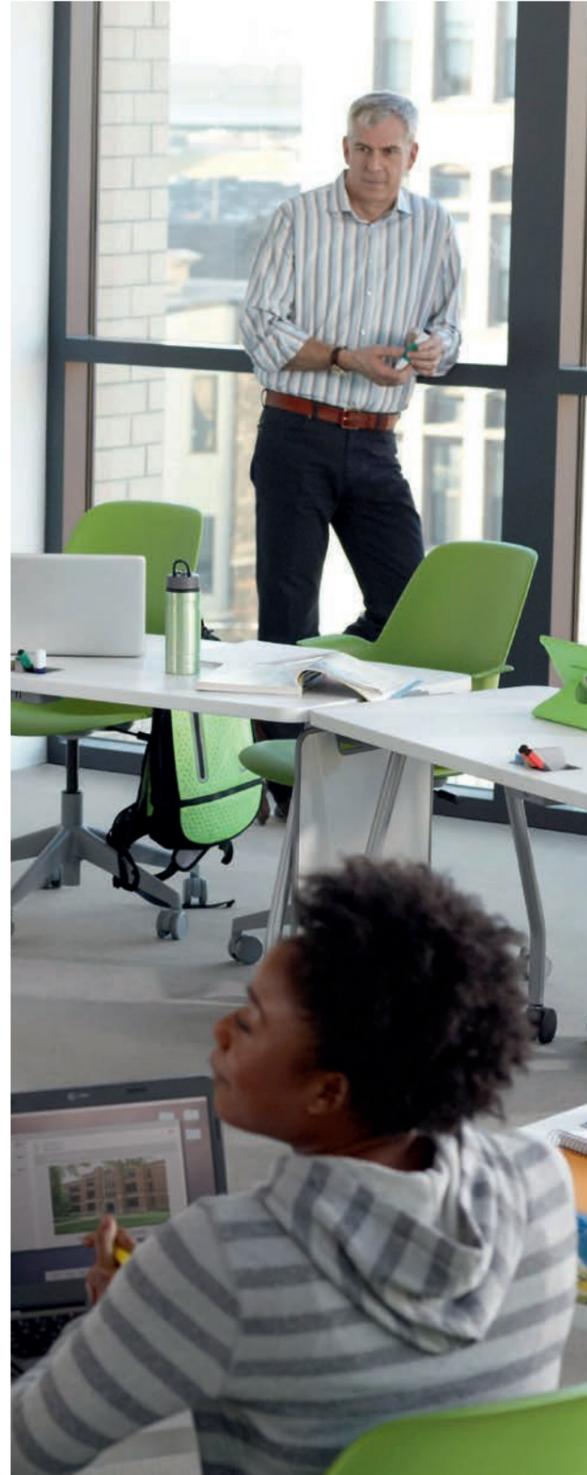
118 Oficina y Administración

128 Soluciones de productos

138 Glosario



Los estudiantes se preparan para un futuro que nadie puede predecir y para trabajos que, en muchos casos, aún no se han inventado.



El futuro viene todos los días a clase. Llega una nueva generación de alumnos conectados y versados en el uso de las tecnologías con unas experiencias y expectativas totalmente distintas. Tanto los estudiantes como sus familias conocen la economía global y su competitividad implícita, por lo que cada vez esperan más de la educación en todos sus niveles.

La tecnología es una fuerza por sí misma. Desde las tecnologías interactivas y los MOOCs hasta la analítica de aprendizaje, las tecnologías innovadoras ofrecen a los profesores nuevos enfoques en lo que a aprendizaje y enseñanza se refiere.

Los profesores están respondiendo a estas diversas fuerzas con un grado de receptividad reconfortante. Por primera vez en décadas, colegios de primaria y secundaria están realizando cambios importantes en sus métodos de enseñanza. Los profesores están explorando la enseñanza orientada hacia el aprendizaje, adoptando pedagogías de aprendizaje activo y tecnologías que permiten aplicar diversas estrategias educativas.

Y, sin embargo, estudiantes y profesores siguen viéndose obligados a operar en instalaciones diseñadas para métodos de aprendizaje y enseñanza anticuados. Los presupuestos son reducidos, por lo que ahora es más importante que nunca aprovechar al máximo las superficies disponibles.

Adopción del aprendizaje activo

Los estudiantes y profesores de hoy en día pierden productividad cuando trabajan en espacios de aprendizaje pasados de moda que no permiten integrar debidamente los tres elementos clave de un entorno de aprendizaje de éxito, que son pedagogía, tecnología y espacio. Durante mucho tiempo el diseño se ha basado en lo que ya conocemos: aulas con filas y columnas de asientos fijos mirando hacia adelante y poco flexibles para los variados tipos de aprendizaje necesarios hoy en día. Las bibliotecas se diseñaban para almacenar libros y trabajar en silencio, y no permitían a los estudiantes aprender o trabajar en grupo. Muy a menudo estos entornos dificultan el aprendizaje en lugar de facilitarlo.

Los cambios se ven impulsados por las pedagogías.

Los métodos de aprendizaje están evolucionando, y ahora tenemos aulas en las que se combinan los trabajos en grupo con el trabajo individual y las clases. Y ya no solo enseñan los profesores: el aprendizaje entre iguales está aumentando. Entre clase y clase, e incluso a veces durante una misma clase, las aulas deben poder adaptarse a las diferentes preferencias de aprendizaje.

Las tecnologías deben integrarse con cuidado.

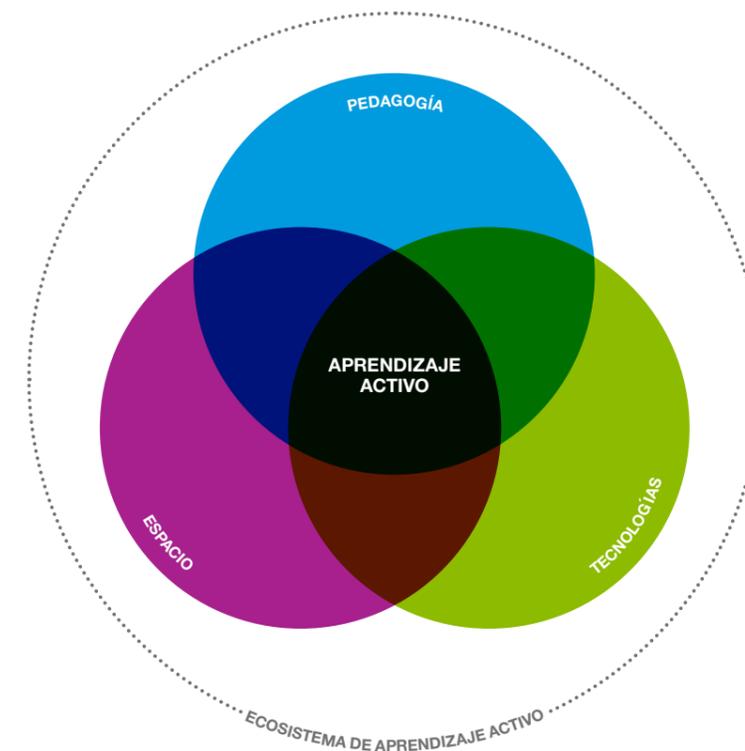
Los estudiantes han nacido en la era digital, mientras que los profesores, por lo general, han tenido que adaptarse a ella. Puesto que la tecnología debe respaldar la pedagogía utilizada en el aula, esta línea divisoria preocupa a menudo a aquellos que no disponen de la formación necesaria y que no se sienten cómodos desarrollando protocolos de diseño didácticos que realmente llamen la atención de los alumnos.

El espacio afecta al aprendizaje.

Para poder implementar las pedagogías interactivas, es necesario disponer de espacios dedicados al aprendizaje donde todos puedan ver el contenido, a los profesores y a los demás estudiantes e interactuar con ellos, a menudo de forma inmediata. Las preferencias de aprendizaje varían, por lo que los espacios deben ser flexibles y adaptables para permitir esta diversidad.

Cualquier espacio puede ser un espacio de aprendizaje si se diseña con el fin de que permita la implementación de la pedagogía y tecnologías utilizadas y si permite a los profesores desplazarse por los diversos equipos para responder a sus preguntas, evaluarlos y orientarlos en el aprendizaje entre iguales.

Si se tienen en cuenta los requisitos y las interdependencias de la pedagogía, las tecnologías y el espacio, se pueden establecer nuevos protocolos que proporcionen soluciones avanzadas de entornos de aprendizaje. La pedagogía se coloca de manera intencionada en la parte superior con el fin de indicar que es necesario un profesor activo para implementar el aprendizaje activo.



El ecosistema del aprendizaje activo

A partir de las investigaciones e insights que Steelcase ha ido recogiendo, el aprendizaje activo se ha convertido en la base de nuestras soluciones desarrolladas específicamente para estudiantes y profesores.

El aprendizaje tiene lugar en cualquier sitio y puede ser síncrono o asíncrono, formal o informal.

El cambio del aprendizaje pasivo al activo a menudo da lugar a fricciones que dificultan la adopción de nuevas formas de aprender y enseñar. Para reducir estas tensiones, Steelcase defiende un ecosistema de aprendizaje activo que soporte e incorpore de manera equitativa pedagogías, tecnologías y espacios. Observando cómo aprenden las personas y teniendo en cuenta los requisitos e interdependencias de estos factores, se establecen nuevos protocolos para los entornos de aprendizaje activo.

El ecosistema de aprendizaje activo debería considerarse de manera holística, esto es, no solo como parte del plan maestro de construcción, sino también como parte del plan maestro de aprendizaje. Esta estrategia de diseño de espacios de aprendizaje afecta a todos los espacios, ya sean aulas, bibliotecas o cafeterías, y ayuda a unir a las distintas partes interesadas en su búsqueda de un aprendizaje de mayor nivel a lo largo del día.



El ritmo de aprendizaje

Para planificar los espacios de aprendizaje de manera eficaz, es necesario comprender bien el ritmo de aprendizaje. La educación es un proceso continuo y orgánico que cambia durante un mismo cuatrimestre, un mismo día e incluso una misma clase, y que varía en función del espacio de aprendizaje. Las necesidades que se tienen por la mañana, al comenzar las clases, son distintas de las que se tienen por la tarde. Los modos de aprendizaje van desde el aprendizaje colaborativo en grupos hasta el trabajo concentrado individual.

Durante el horario de clase formal, las aulas deben permitir cambiar rápidamente de modo de aprendizaje y permitir el uso de herramientas analógicas y digitales que capten la atención de los estudiantes. Por las tardes, los espacios de aprendizaje informal se transforman para permitir estudiar con otras personas y realizar trabajos en grupo, así como eventos para la comunidad. Por otro lado, a mediados y finales del cuatrimestre aumenta el trabajo individual y es necesario prestar más atención a las necesidades físicas, cognitivas y emocionales de los alumnos durante los períodos de estudio intensivo.

Una tipología de espacios

Para ofrecer el soporte necesario para este ritmo de aprendizaje, se deben diseñar los espacios con el fin de ofrecer una tipología de espacios: un rango de entornos en el que alumnos y profesores dispongan de las opciones y de los controles necesarios para poder elegir dónde trabajar mejor. Esta tipología de espacios se planifica teniendo en cuenta el edificio, las necesidades de privacidad visuales y acústicas y los comportamientos de individuos y grupos para cada tipo de espacio.

Los estudiantes analizan la información, desarrollan sus puntos de vista, crean nuevo contenido y lo comparten y, por último, adquieren sus propios conocimientos. Para poder disfrutar de este aprendizaje de mayor nivel, es necesario disponer de entornos estimulantes en unas ocasiones, de un espacio tranquilo en otras o de un entorno que sea un término medio entre estos extremos. El acceso a diversos espacios de aprendizaje dentro de un mismo plano o del campus permite disfrutar a todos los estudiantes del proceso de aprendizaje activo.

Una tipología de espacios también proporciona a los estudiantes la sensación de ser los dueños de los espacios en los que se mueven. El aprendizaje activo conlleva un cierto nivel de autonomía para personas y grupos de personas con el fin de determinar cómo y dónde aprenden mejor, sin dejar de ofrecer acceso a los profesores para que ayuden a los alumnos a aprender de la forma más eficaz posible.

Para comprender estos variados comportamientos y diseñar con el objetivo de fomentarlos, un marco representa el rango de espacios que se pueden utilizar. Este marco demuestra la necesidad de espacios públicos y privados que permitan trabajar a solas o con otras personas y que puedan ayudar en la zonificación de un edificio, especialmente en lo que se refiere a necesidades de privacidad acústica y visual, a los comportamientos de los usuarios en cada tipo de espacio y a otras necesidades.

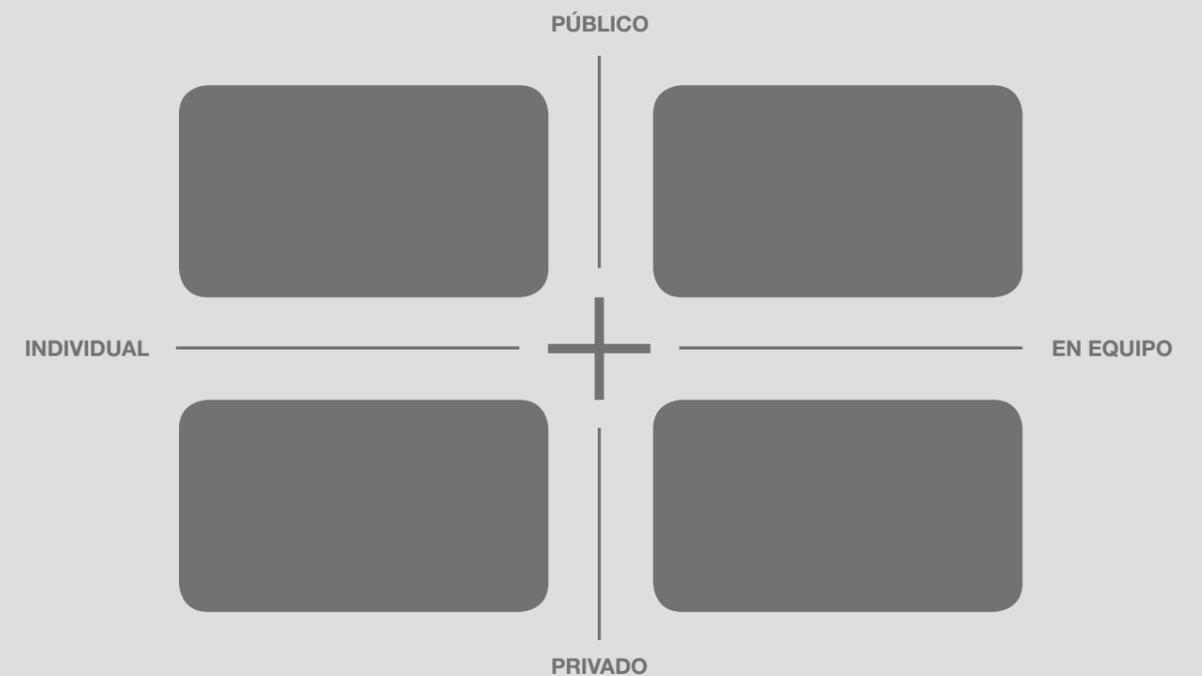
PRIVADO/INDIVIDUAL Trabajo individual y sin distracciones con restricciones visuales, físicas y acústicas. A pesar del aumento que ha experimentado el trabajo colaborativo, estudiar de forma individual sigue siendo necesario para aprender. Enclaves para estudiar, salas pequeñas para grupos reducidos y otras soluciones de privacidad permiten aumentar al máximo la productividad mediante el bloqueo de las distracciones.

PÚBLICO/INDIVIDUAL Trabajo individual en presencia de otros. El estudio observacional de Steelcase mostró en repetidas ocasiones a alumnos que estudiaban individualmente pero junto a otros alumnos, a menudo en mesas pequeñas y abiertas en bibliotecas y pasillos. Estos espacios se utilizan cuando las conexiones sociales son importantes pero es necesario estudiar individualmente, durante breves momentos o períodos más largos.

PRIVADO/EN EQUIPO Trabajo en grupo con restricciones visuales y acústicas. Estos espacios facilitan el trabajo y estudio en equipo cuando la privacidad visual o acústica es importante. Estos espacios deben ser capaces de acoger a grupos de distintos tamaños y que apliquen diferentes modos de aprendizaje, utilizar planos verticales para mostrar la información y permitir a los usuarios compartir fácilmente el contenido digital.

PÚBLICO/EN EQUIPO Trabajo en grupo en espacios abiertos. Estos espacios facilitan el intercambio improvisado de ideas e información entre los miembros de los grupos y brindan al mismo tiempo la oportunidad de que se produzca una relación de tipo mentor-aprendiz entre el profesorado y los estudiantes. Los espacios deben ser capaces de acoger a grupos de diferentes tamaños y permitir adoptar diferentes posturas.

Si el espacio, el mobiliario y las tecnologías se diseñan de manera eficaz para que se adapten fácilmente a las pedagogías y al ritmo de aprendizaje, los planificadores y diseñadores del campus podrán contribuir de manera significativa al proceso educativo.



Basándonos en nuestras investigaciones, este marco ayuda a explicar cómo el espacio puede servir de soporte al ritmo de aprendizaje en toda una planta, edificio y campus.

Durante años, Steelcase ha estudiado la educación mediante un proceso único de investigación de diseño centrado en las personas. Este enfoque es amplio y profundo e incluye a centros de todos los tipos y niveles: públicos y privados, colegios y universidades, así como educación primaria y secundaria. Observamos a los profesores trabajar y probamos principios de diseño,

ideas de productos y aplicaciones con el objetivo de mejorar el éxito de los estudiantes, al mismo tiempo que nos sumergimos en las investigaciones relacionadas realizadas por otros en campos como los del aprendizaje, la neurociencia cognitiva, psicología medioambiental, las ciencias sociales y del comportamiento y la ergonomía.





espacios de aprendizaje

- 14 Aula
- 48 Biblioteca
- 68 Espacios In-between
- 82 Cafetería
- 92 Residencia de estudiantes

aula



LO QUE HEMOS OBSERVADO

La mayoría de las aulas utilizadas hoy en día fueron construidas para aplicar pedagogías tradicionales, donde el profesor educa de pie y los alumnos se sientan y escuchan en un entorno de aprendizaje pasivo.

Los diseños inflexibles y el mobiliario con una movilidad limitada dificultan la interacción entre los estudiantes, profesores y el contenido; de hecho, el entorno es la barrera.

El acceso a las tecnologías varía en gran medida entre las distintas aulas y a menudo su integración es deficiente.

Ni profesores ni estudiantes pueden sacar provecho fácilmente de las tecnologías (ni de las integradas ni de las portátiles) para poder adoptar pedagogías basadas en problemas y aprender de forma práctica.

Muchos centros están estudiando de nuevo cómo podrían integrarse mejor las pedagogías, las tecnologías y los espacios para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

LO QUE HEMOS OÍDO

«Reemplazamos los típicos experimentos descritos paso a paso por ejercicios de investigación guiada que animasen a los estudiantes a pensar y a trabajar en grupo en lugar de seguir recetas con resultados predeterminados. Estos ejercicios permiten el desarrollo de habilidades que brindará a los estudiantes una mejor preparación para el futuro y les ofrecerá las herramientas necesarias para que puedan retener los conocimientos adquiridos mucho tiempo después de haber finalizado el semestre».

Profesor

«Traigo un montón de cosas a clase. Y uso muchas de ellas. No es como antiguamente, que uno se limitaba a tomar apuntes: es una experiencia social y multimedia. No hay muchas aulas útiles para mí».

Estudiante

ESPACIOS DE APRENDIZAJE AULA

Un ecosistema activo y flexible

Las experiencias educativas están cambiando, no sólo debido a las nuevas pedagogías y tecnologías, sino también a los nuevos descubrimientos de la ciencia del cerebro y a la idea de que los estudiantes aprenden mejor si disponen de acceso a un abanico de herramientas.¹

Los estudios demuestran que un enfoque multisensorial de enseñanza y aprendizaje aumenta la atención, mejora la participación, maximiza las notas de los alumnos y refuerza la idea de que aprender es divertido.² Los estudios de Steelcase y otros estudios sugieren que la atención e interacción que se logran mediante el aprendizaje activo, ofrece una manera más eficaz de aprender que el aprendizaje pasivo.³ Sin embargo, ahora que las instituciones están comenzando a adoptar métodos de aprendizaje constructivista, se ven limitados frecuentemente por el elevado número de alumnos por aula y por aulas que han sido diseñadas basándose en el formato tradicional de profesor dando clases. El mobiliario estático diseñado para la transmisión unidireccional de la información simplemente no es compatible con el aprendizaje activo. Para maximizar las ventajas del aprendizaje activo, el espacio físico debe respaldar y facilitar la implementación de las pedagogías empleadas en las aulas.

Integración de tecnologías en las aulas

Con la proliferación del aprendizaje combinado, la computación en la nube y las iniciativas vis a vis, los centros necesitan cada vez menos salas de informática convencionales. En su lugar, están integrando a la perfección tecnologías en sus aulas, para permitir un aprendizaje de mayor calidad.

Hoy en día la educación incluye foros on line, clases on line e incluso contenido digital desarrollado por los alumnos, lo que se traduce en un acceso más eficaz que nunca a

la educación. Pero aun así los alumnos necesitan verse cara a cara con sus profesores y con otros alumnos: el aprendizaje depende de ello. Las tecnologías permiten disfrutar de interacciones cara a cara de mayor calidad y de un aprendizaje cognitivo de mayor nivel.

Ahora que el aprendizaje combinado se está convirtiendo en el nuevo estándar, los profesores usan cada vez más las tecnologías para ofrecer experiencias más personalizadas y autodidactas a los alumnos, mientras que los profesores asumen un rol más dinámico como «orientadores a un lado».

Diversos aprendizajes, diversos espacios

El aprendizaje activo da por sentada la implicación de los alumnos en lo que se refiere a la compartición de contenido y creación de nuevos conocimientos, lo que da lugar a una mayor participación, comprensión y propiedad de la información por parte de los alumnos. A medida que el aprendizaje se vaya haciendo más interactivo, las aulas deberán facilitar múltiples tipos de colaboración, incluyendo la informativa, la evaluativa y la generativa, así como el aprendizaje entre iguales y otros modos emergentes.

Para poder implementar estos modos de aprendizaje, es necesario que los alumnos dispongan de un acceso equitativo a la información analógica y digital y de que todos los usuarios, sin importar dónde se encuentren, se puedan unir al proceso colaborativo.

El trabajo colaborativo es fundamental para el aprendizaje activo, la sugerencia de espacios de aulas debe ser variada y flexible. Las aulas de diseño universal no satisfacen las necesidades actuales de profesores y estudiantes. Cada asignatura y método de aprendizaje requerirá una combinación distinta de mobiliario, tecnologías y espacio. Del mismo modo que aprendemos de formas diferentes, debemos disponer de diferentes espacios donde el aprendizaje tenga lugar.

Para facilitar el aprendizaje activo, tenga en cuenta cómo funcionan la flexibilidad y la variedad con respecto a la pedagogía, la tecnología y el espacio en las aulas de aprendizaje activo.

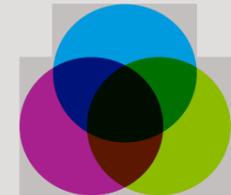
¹ Wolfe, P. (2010). «Brain matters: Translating research into classroom practice (2nd edition)» (Las cosas del cerebro: trasladando los estudios a las prácticas en clase —2ª edición—). Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD, Asociación de Supervisión y Desarrollo Curricular).

² Baines, L. (2008). «A teacher's guide to multi-sensory learning: improving literacy by engaging the senses» (Guía para profesores sobre el aprendizaje multisensorial: mejorar el alfabetismo implicando a los sentidos). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development (Asociación de Supervisión y Desarrollo Curricular).

³ NSSE (Encuesta nacional de involucración del estudiante, del inglés «National Survey of Student Engagement») actualizado para 2013. *Promoting Student Learning and Institutional Improvement: Lessons from NSSE at 13. (Promoción del aprendizaje del estudiante y de la mejora de las instituciones: Lecciones de la NSSE)*. Resultados anuales de 2012. Recuperado el 9 de marzo de 2013, de http://nsse.iub.edu/NSSE_2012_Results/pdf/NSSE_2012_Annual_Results.pdf.

Consejos para las nuevas aulas

Estos consejos para la planificación y el diseño de nuevos entornos de aulas han sido desarrollados mediante el Proceso de investigación de Diseño centrado en el usuario de Steelcase, llevado a cabo en escuelas y universidades de EE. UU. y Canadá. Han sido desarrollados como principios orientativos para aquellas personas encargadas de la planificación de espacios educativos y sirven de ayuda a la hora de diseñar espacios de aprendizaje más flexibles e interactivos que permitan a los estudiantes actuar de otras formas.



PEDAGOGÍA

- 1 Diseñe para permitir transiciones sencillas entre diferentes modos de aprendizaje: clase, trabajo en grupo, debate, etc.
- 2 Diseñe para que se pueda implementar el aprendizaje entre iguales.
- 3 Proporcione libertad de movimiento al profesor, para que pueda interactuar con los alumnos frecuentemente y realizar valoraciones de manera constante.
- 4 Facilite la implementación del desarrollo profesional para aumentar la adopción de nuevas estrategias de enseñanza.
- 5 Defina las expectativas sobre el aspecto que debería tener un entorno de aprendizaje activo: el aprendizaje es desordenado, las cosas se mueven.
- 6 Explique a los alumnos cómo estos entornos les permiten y les ayudan a hacerse cargo de su propio aprendizaje.
- 7 Permita el aprendizaje individual.

TECNOLOGÍA

- 1 Diseñe de forma que se pueda compartir la información, aprovechando tanto las superficies verticales como las horizontales; utilice superficies interactivas y de proyección.
- 2 Integre, use y permita a los alumnos acceder a BYOD (Trae tu propio dispositivo, del inglés «Bring Your Own Device») y a las herramientas y dispositivos tecnológicos educativos.
- 3 Permita que la información mostrada sea persistente a lo largo del tiempo.
- 4 Asegúrese de seleccionar las tecnologías de manera inteligente para que las herramientas se utilicen con la finalidad deseada y mejoren de este modo los resultados de los alumnos.
- 5 Estudie en profundidad qué tecnologías deberían utilizarse y cómo respaldar las estrategias pedagógicas.
- 6 Incorpore herramientas que permitan aprender y colaborar al mismo tiempo y en momentos diferentes.
- 7 Permita la implementación de estilos de aprendizaje con medios analógicos y digitales para la creación en equipo.

ESPACIO

- 1 Diseñe con el fin de proporcionar un acceso visual y físico, de forma que todos los asientos sean el mejor asiento de la clase y que tanto el profesor como los estudiantes puedan acceder los unos a los otros.
- 2 Facilite el aprendizaje social diseñando espacios en los que los estudiantes puedan conectar y colaborar fácilmente.
- 3 Diseñe de forma que el aula se pueda reconfigurar rápida e indistintamente entre múltiples modos, como, por ejemplo, clase, trabajo en grupo, debate o examen.
- 4 Incluya protectores en las paredes para poder mover libremente mesas y sillas.
- 5 Ofrezca varias posturas diferentes para mejorar el bienestar.
- 6 Integre el diseño de forma que permita alcanzar y refleje los objetivos educativos y la misión de la institución.



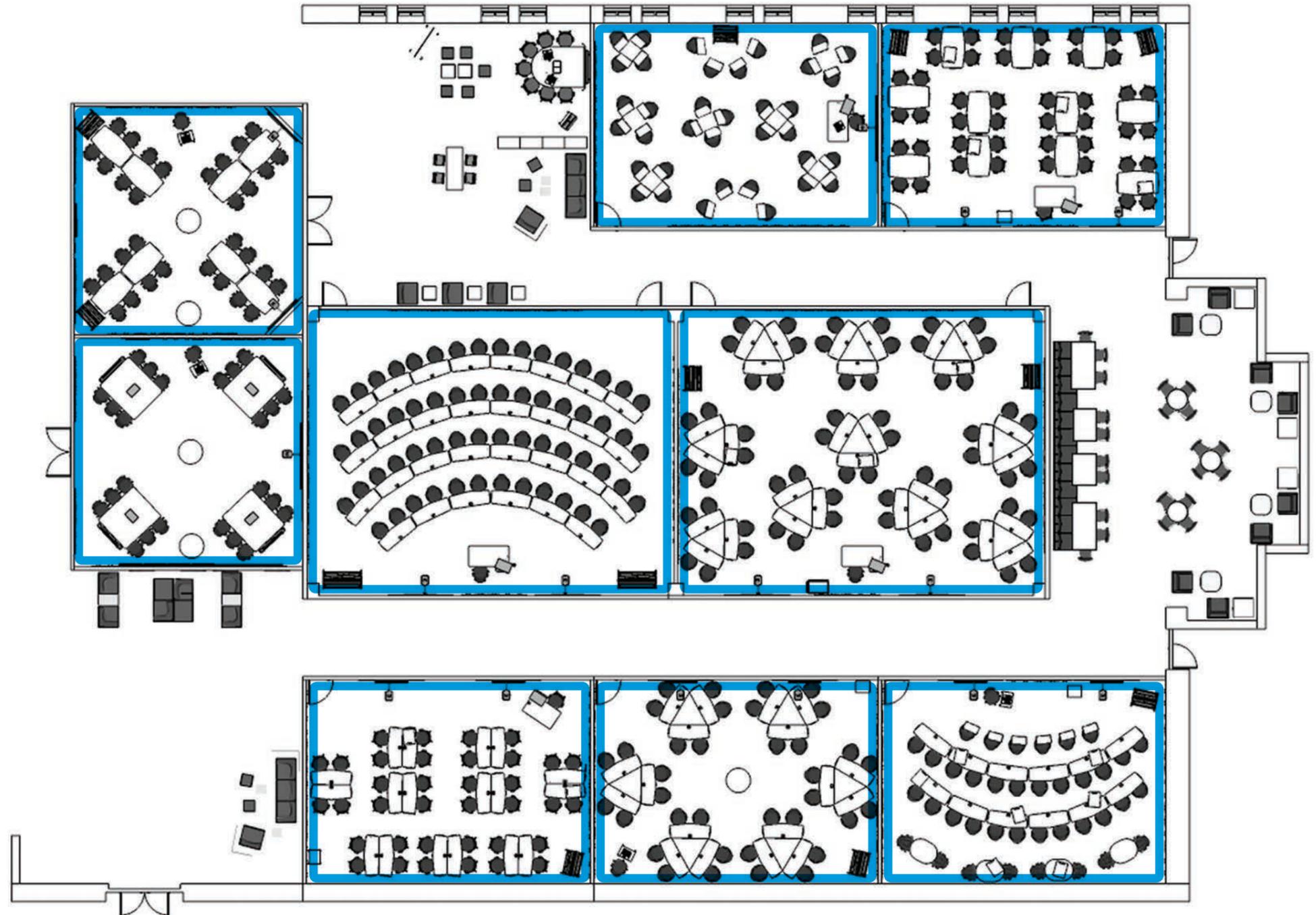
El movimiento es fundamental para el aprendizaje activo. Cuando los estudiantes se pueden mover fácilmente en una clase, son más interactivos, colaboran más, se encuentran más cómodos y se involucran más. La colección Verb™ para aulas reinventa el aula basada en mesas, permitiendo cambiar fácilmente entre los modos de clase y de trabajo en equipo y proporcionando las herramientas necesarias para la colaboración y la participación de los grupos.

Ideas para aplicaciones: aula

Estas son aulas que redefinen el concepto de «caja» y dejan atrás el entorno tradicional de filas de sillas de pala fijas para los estudiantes y un atril para el profesor. Aquí encontrará espacios de aprendizaje cuya distribución puede transformarse fácilmente para dar una clase, trabajar en grupo, realizar una presentación en grupo o llevar a cabo un debate. Cada uno de los asientos es el mejor asiento de la clase, donde el acceso al contenido, a los estudiantes y al profesor es igual para todos. Las tecnologías están integradas y todos los usuarios pueden acceder a ellas con la misma facilidad. Estas son aulas que involucran e inspiran, al dejar el control del espacio de aprendizaje en manos de los estudiantes y los profesores.

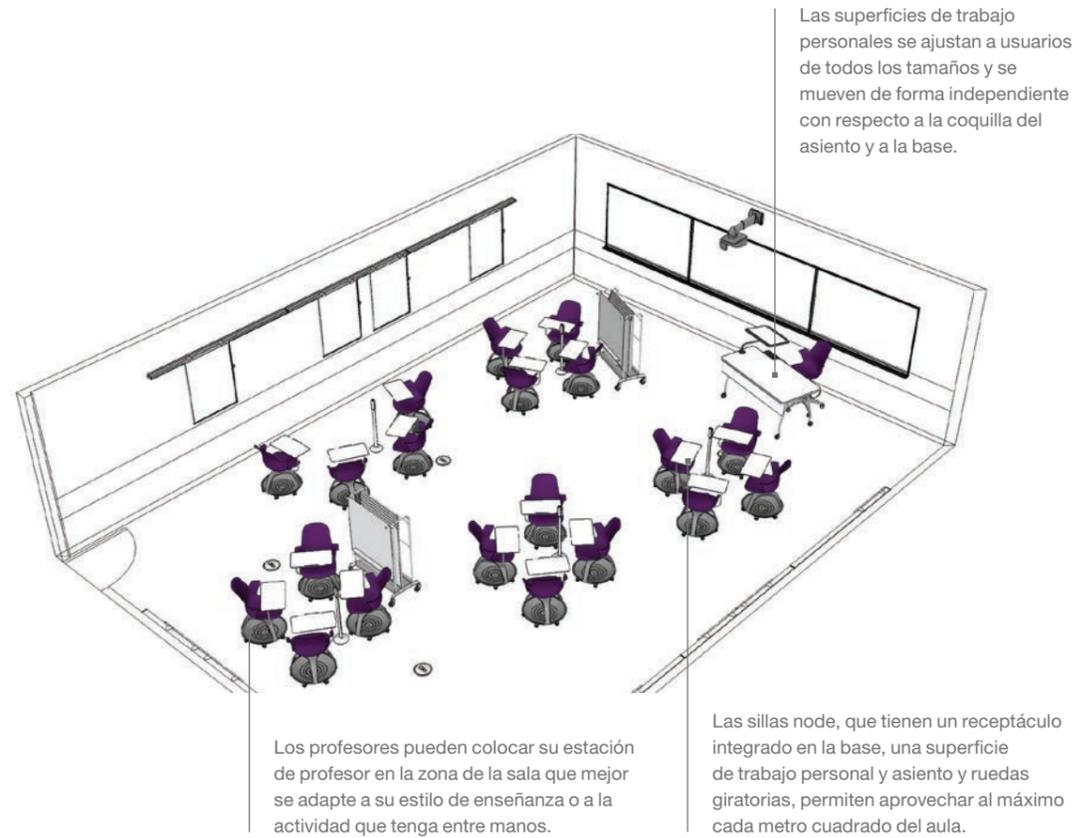


Los espacios de las aulas deberían diseñarse bajo los principios de espacios privados/en equipo.

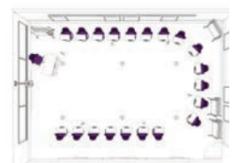


Aula node®

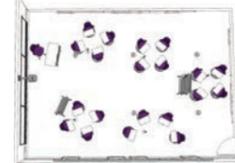
Este aula presenta las sillas node con ruedas y superficies de trabajo personales, el caballete Verb portátil con pizarras y una estación de profesor que ofrece la máxima flexibilidad y comodidad posibles.



Las sillas node permiten alternar rápida y fácilmente entre los diferentes modos de enseñanza.



Tanto el asiento giratorio como las ruedas de las sillas node permiten a los alumnos ver directamente al profesor y a sus compañeros.



El espacio es valiosísimo. Node puede gestionar la densidad igual de bien que cualquier otra solución de sillería, con las ventajas añadidas de su comodidad, flexibilidad y movilidad.

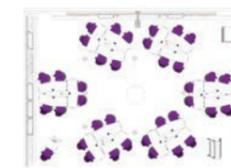
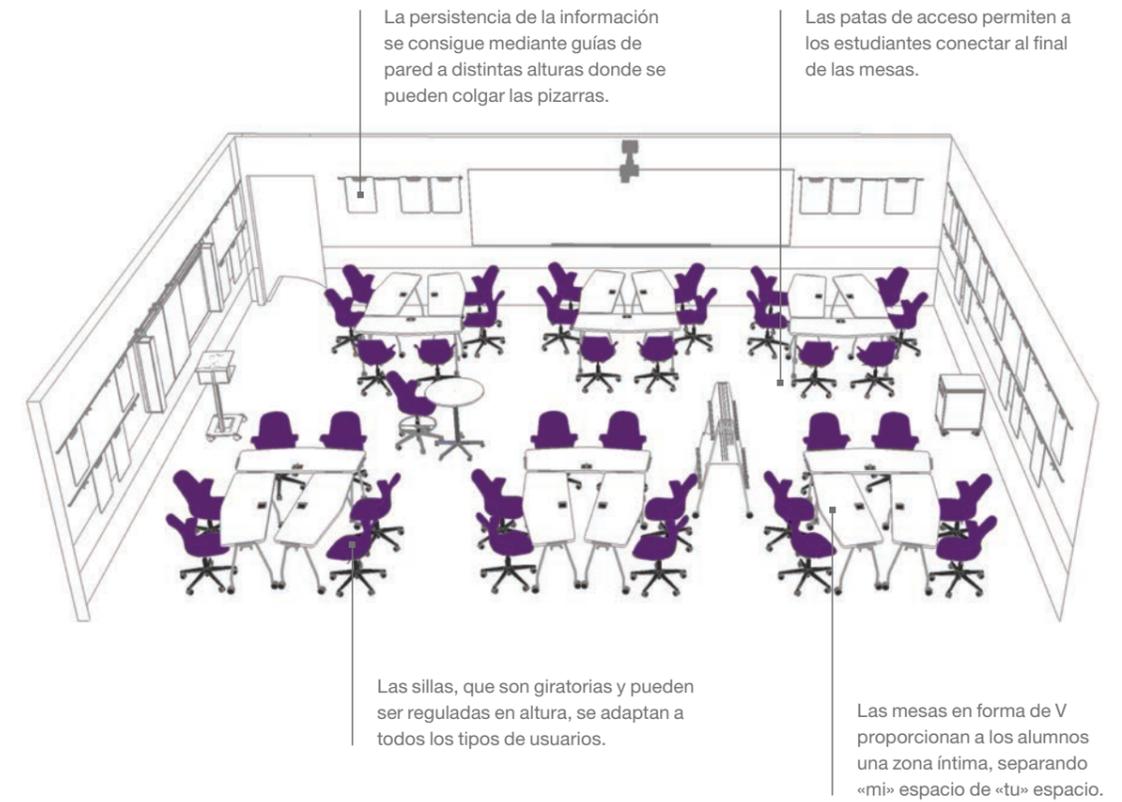
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	H. System.....	135
Mesa de profesor Verb.....	135	Pizarra Verb	136
		Raíl y ganchos de pared.....	136

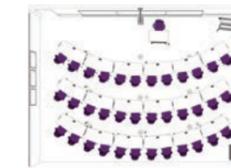
*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Aula Verb

Verb es un sistema integrado de mobiliario para aulas diseñado para permitir aplicar libremente diversos estilos de aprendizaje y enseñanza. Esta libertad que se ofrece al estudiante en todos los entornos de aprendizaje activo para que se mueva y participe hace que sea necesario proteger las paredes.



Los modos de equipo permiten llevar a cabo proyectos más largos.



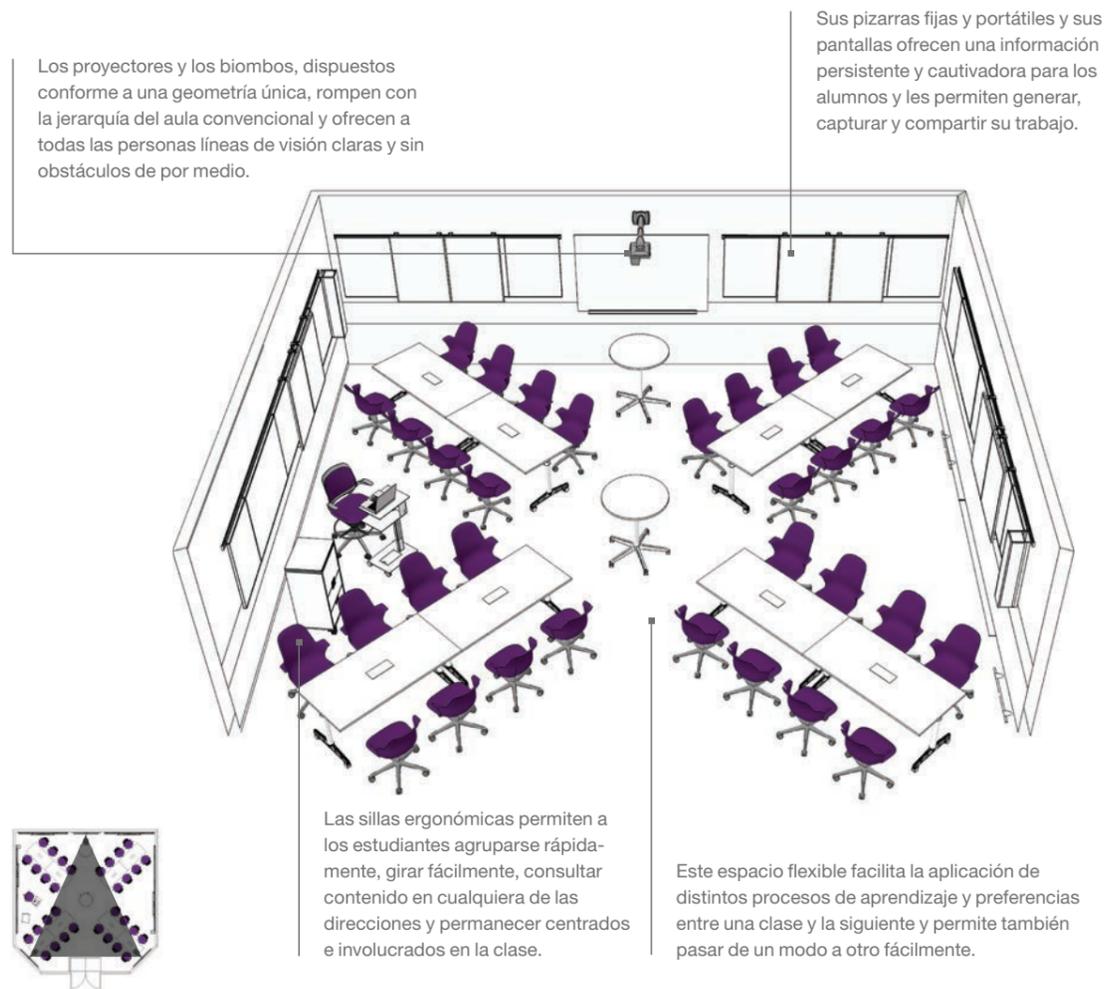
Como sistema, Verb facilita la implementación de múltiples pedagogías y estilos de aprendizaje y permite una sencilla transición entre los diversos modos.

PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	Caballete Verb	136
Mesa TouchDown	134	Raíl y ganchos de pared Verb	136
Mesas Verb	135	Pizarra Verb	136
Expositor de Mobile Elements	135	Moby	137

LearnLab™

LearnLab integra mobiliario, tecnología y herramientas de trabajo para facilitar la implementación diversos métodos de enseñanza y preferencias de aprendizaje. Sus múltiples tarimas hacen que compartir contenido sea más fácil para estudiantes y profesores. Por otro lado, su configuración única en «X» permite a todas las personas ver claramente el contenido analógico y digital. LearnLab recupera y redistribuye el espacio del aula, ofreciendo a todos un acceso homogéneo.



La geometría única de LearnLab garantiza que no haya «primeras filas» en la clase y que todos los estudiantes tengan una visión clara. Es un cuadrado con una puerta central donde se utilizan todas las esquinas.

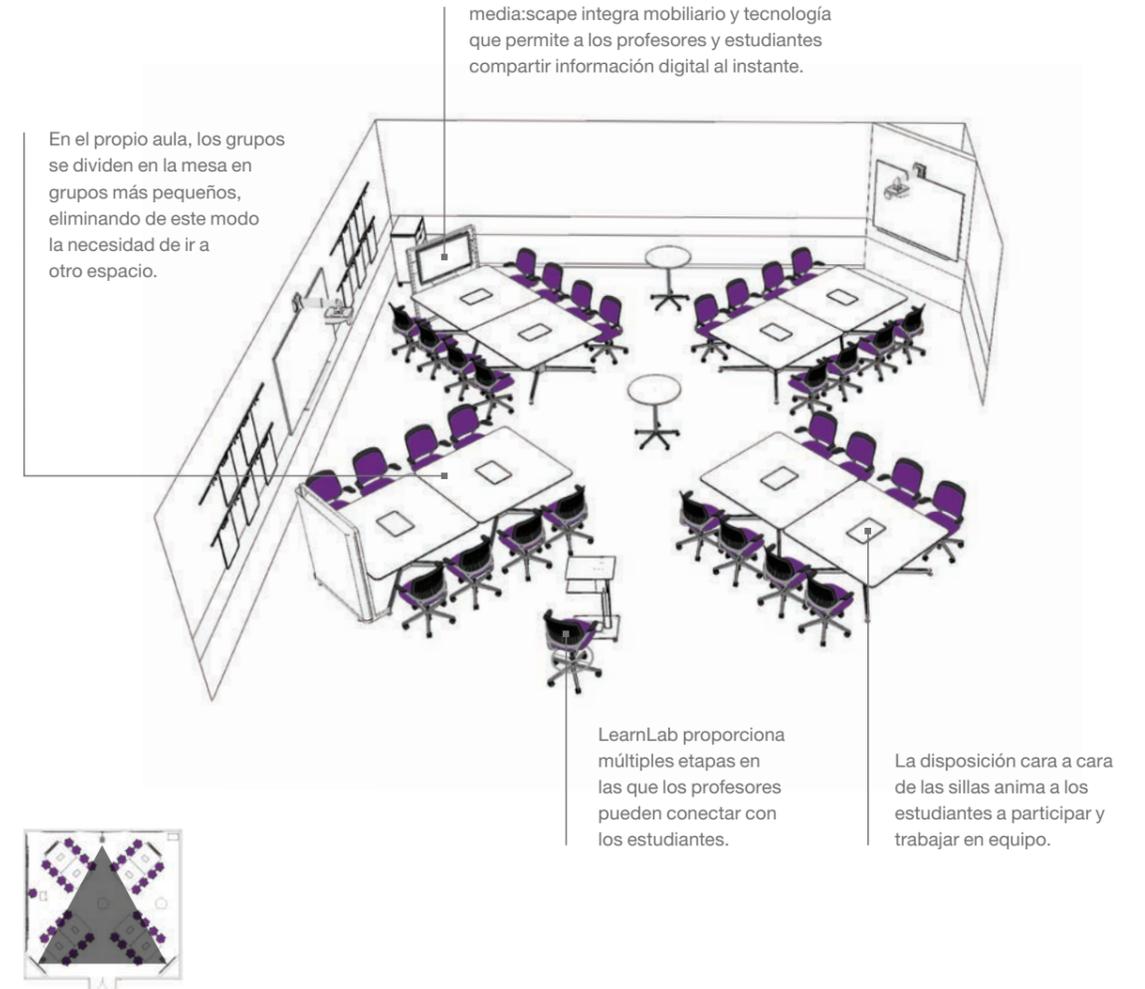
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	Expositor de Mobile Elements	135
Silla cobí.....	130	H. System.....	135
Mesa FlipTop Twin	133	Moby	137
Mesa TouchDown	134		

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

media:scape® LearnLab

Mediante la combinación del innovador diseño de LearnLab con la tecnología única de media:scape se ofrece la posibilidad de disfrutar de tres modos distintos de compartir contenido digital: creación conjunta en equipos pequeños, trabajo en grupo y clase convencional.



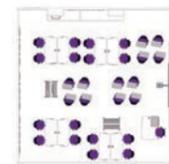
Un media:scape LearnLab permite aplicar múltiples estilos de aprendizaje y distintas preferencias de enseñanza, ofreciendo una facilidad nunca vista antes para compartir y crear contenido digital.

PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobí.....	130	media:scape	135
Mesa TouchDown	134	Pizarras Verb.....	136
H. System.....	135	Rail y ganchos de pared Verb	136
Expositor de Mobile Elements	135	Moby	137

Opciones con espacio de almacenamiento

A medida que se extiende el aprendizaje personalizado, debe ofrecerse una mayor variedad para ayudar a los alumnos a realizar sus diversas actividades en el aula.



Una combinación de soluciones ofrece diferentes opciones a los estudiantes y control sobre el entorno cuando trabajan en grupos pequeños.



El mobiliario móvil permite a los alumnos alternar entre los distintos modos de aprendizaje.

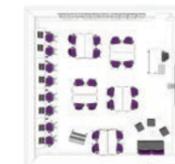
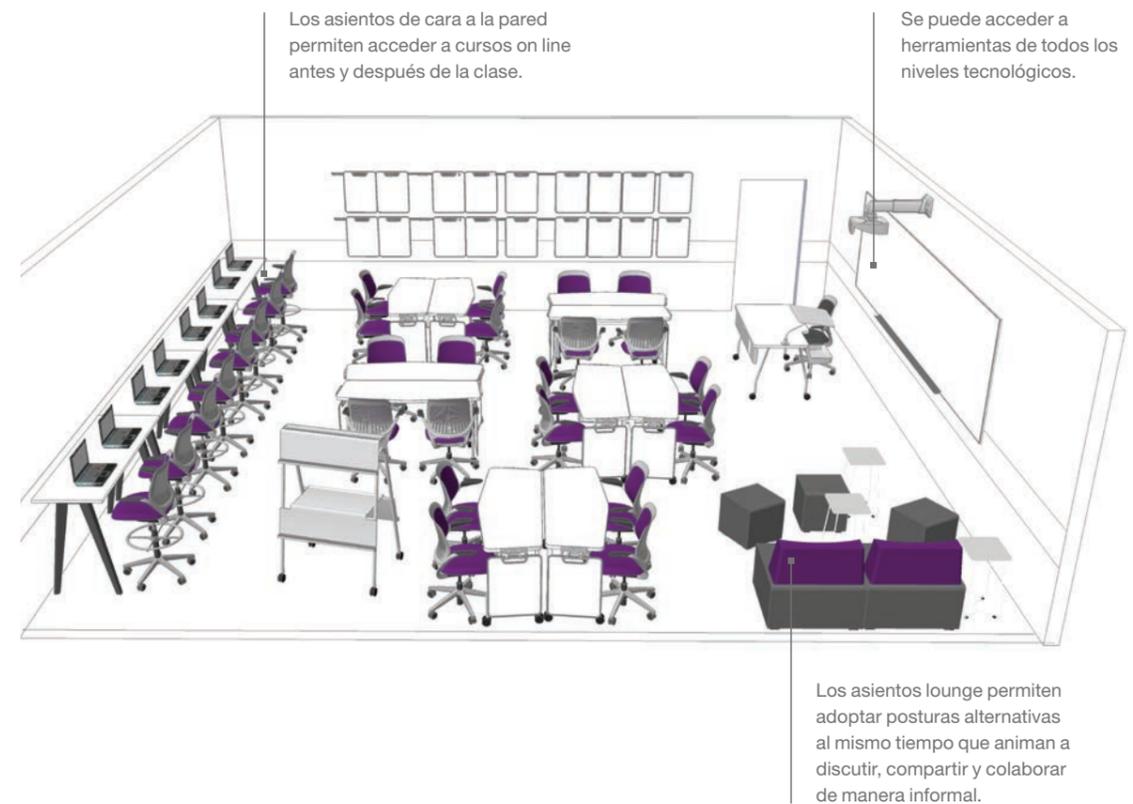
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	Caballote Verb	136
Mesas Verb	135	Pizarras Verb.....	136
Mesa de profesor Verb	135		

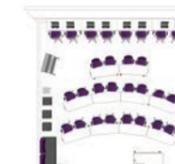
*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Flipped classroom

El flipped classroom aumenta la colaboración y el aprendizaje práctico en el aula. Proporciona un rango de entornos para mejorar el aprendizaje al ritmo de cada uno.



Los grupos permiten al profesor moverse fácilmente entre los equipos, ofreciendo una asistencia más personalizada.



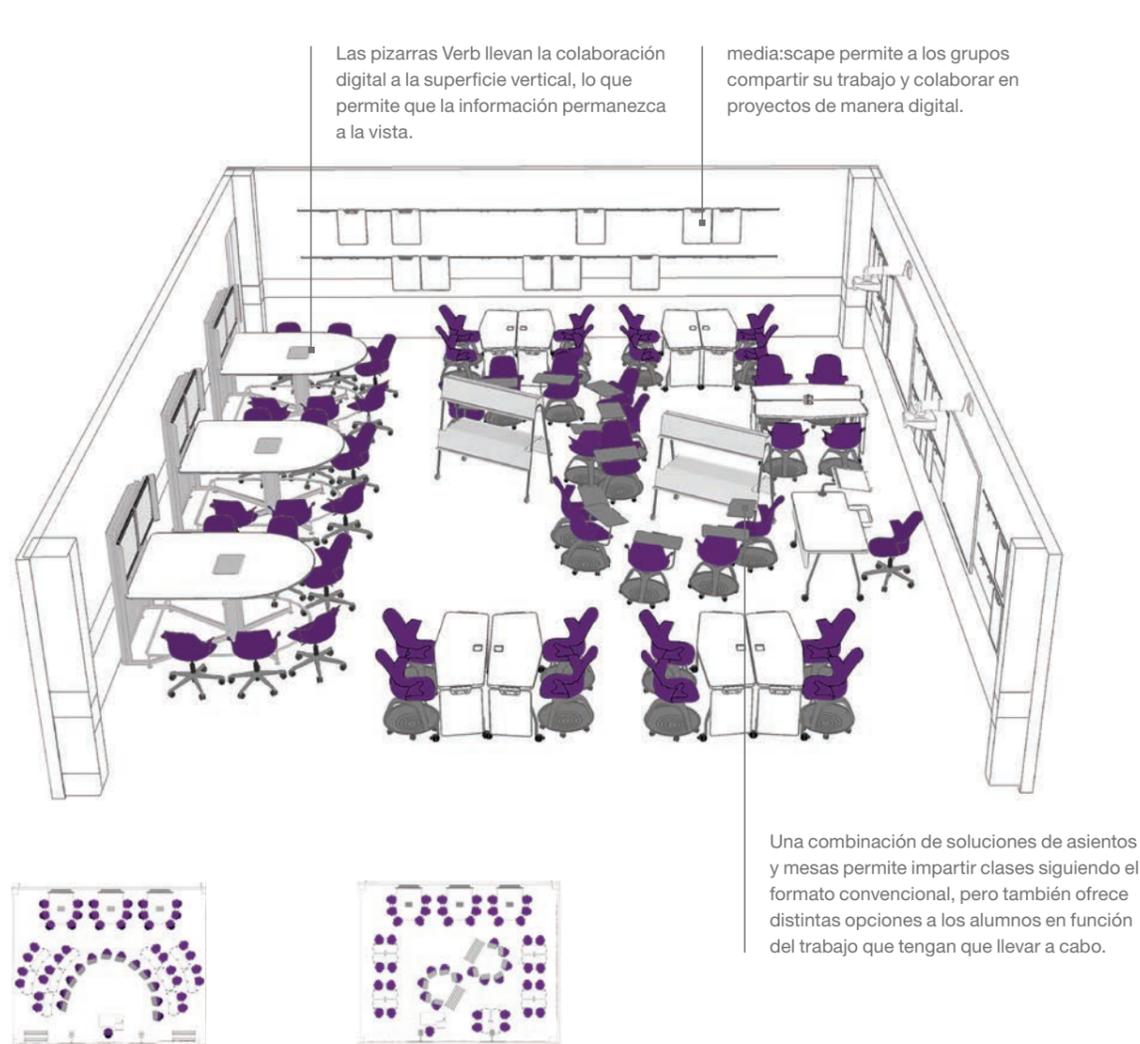
El arco natural de las filas aumenta las líneas de visión entre los alumnos.

PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobi.....	130	Mesa de profesor Verb.....	135
Pufs grandes B-Free	131	Mesas Verb	135
Pufs pequeños B-Free	131	Caballetes Verb.....	136
Mesa alta B-Free	133	Pizarras Verb.....	136
Mesa taburete B-Free	133	Rail y ganchos de pared Verb	136

Aula multimedia mixta

El aprendizaje basado en proyectos requiere una mezcla de herramientas analógicas y digitales, así como la flexibilidad para pasar del modo de clase al modo de trabajo en grupo. Este aula ofrece a los estudiantes un rango de espacios entre los que elegir en función del trabajo que tengan que hacer.



El profesor puede ver el contenido de los estudiantes y desplazarse por este aula multimedia mixta con gran facilidad.

Un abanico de soluciones ofrece diferentes opciones a los estudiantes y control sobre el entorno cuando trabajan en grupos pequeños.

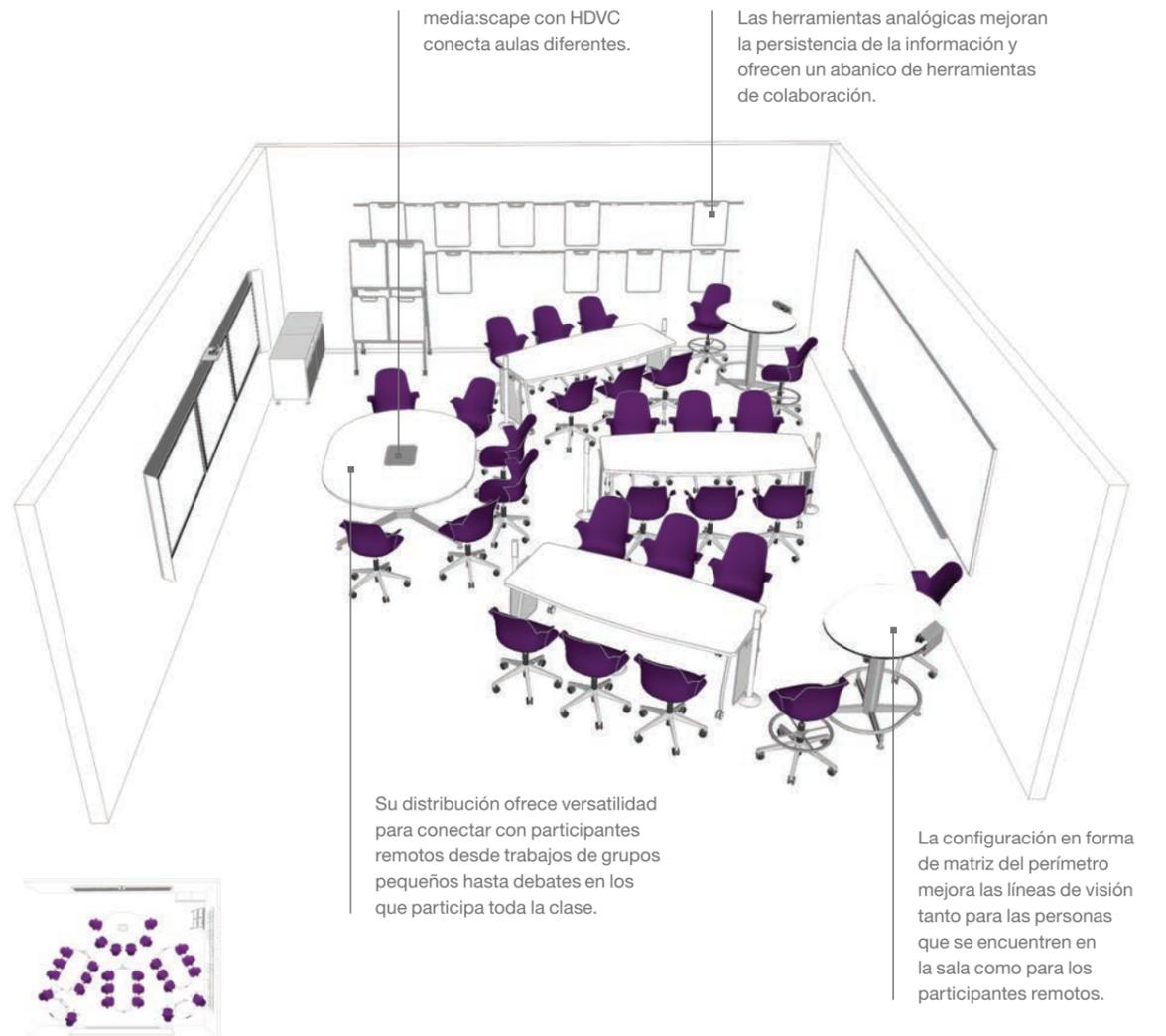
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	media:scape	135
Mesa de profesor Verb	135	Caballote Verb	136
Mesas Verb	135	Pizarras Verb	136
		Rail y ganchos de pared Verb	136

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Aula presencial-virtual

El aula presencial-virtual permite participar a las personas tanto de forma virtual como física en los modos de clase, colaboración y presentación, entre otros.



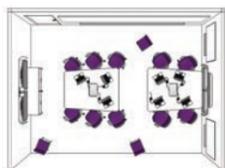
Las diversas alturas de los asientos permiten a todos los alumnos ver a los participantes remotos y ser vistos por éstos.

PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	Caballote Verb	136
Mesa ScapeSeries	134	Pizarras Verb	136
Mesas Verb	135	Rail y ganchos de pared Verb	136
media:scape	135	Flexbox	137

Aula Team Studio

Team Studio mejora las conexiones entre los profesores y estudiantes locales y remotos. La sensación de conectividad experimentada por los usuarios crea una atmósfera participativa que fomenta el descubrimiento.



La forma única de la mesa mejora la comunicación entre las personas ubicadas de forma local y las ubicadas de forma remota.

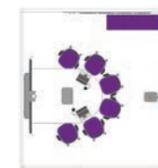
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobi.....	130	media:scape	135
Taburete B-Free.....	132	Flexbox.....	137

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Aula satélite

La solución media:scape con HDVC, diseñada para un aula remota, permite a los alumnos conectarse con un aula anfitriona o con otros equipos entre clases.



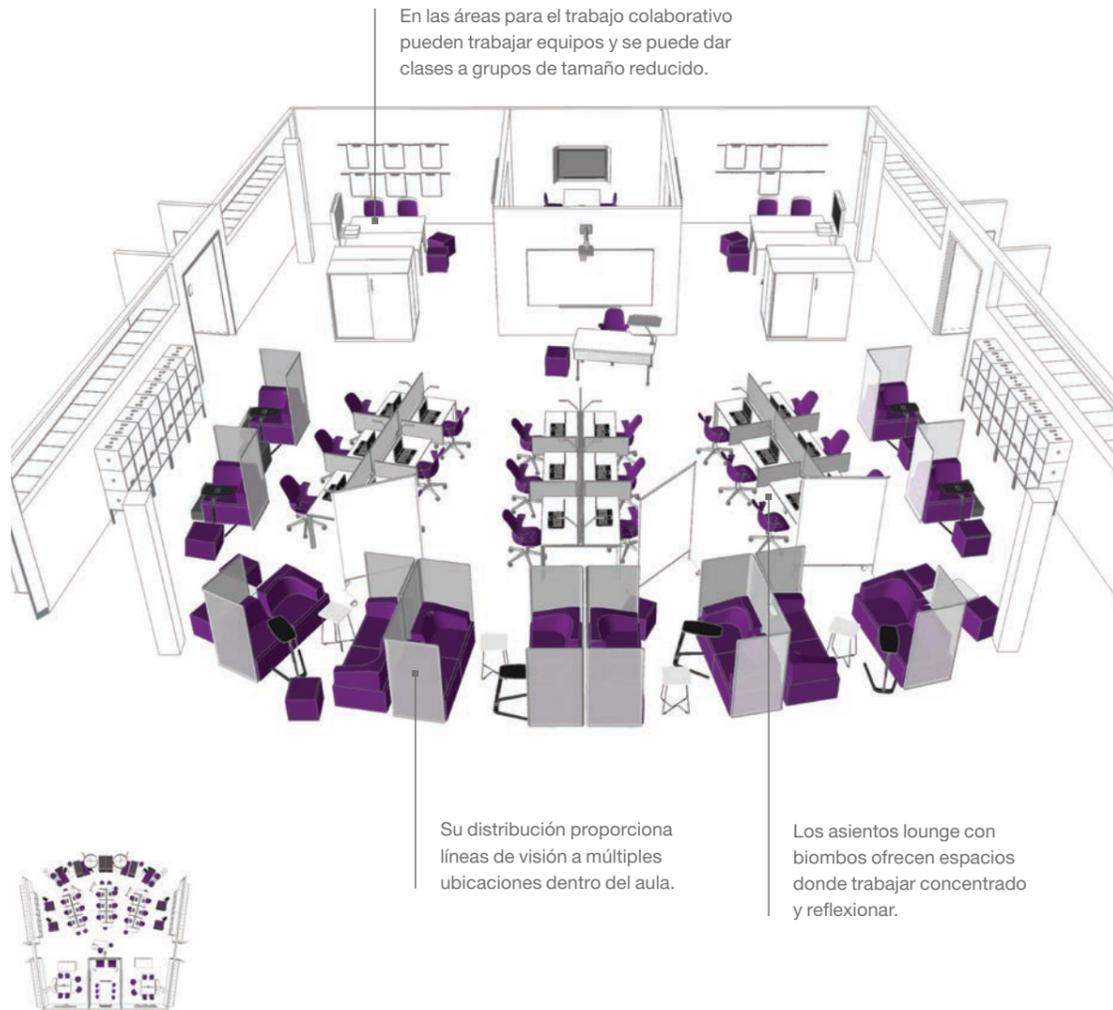
Los grupos permiten al profesor moverse fácilmente entre los equipos, ofreciendo una asistencia más personalizada.

PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobi.....	130	Raíl y ganchos de pared Verb	136
Pufs pequeños B-Free	131	Pizarra Verb	136
media:scape	135		

Aula combinada

Este aula brinda más oportunidades de movimiento que ningún otro espacio, así como de mantener interacciones formales e informales. Sus múltiples tecnologías sirven de apoyo a las diversas preferencias de aprendizaje y métodos de enseñanza. En este espacio varios profesores pueden interactuar con los alumnos.



En las áreas para el trabajo colaborativo pueden trabajar equipos y se puede dar clases a grupos de tamaño reducido.

Su distribución proporciona líneas de visión a múltiples ubicaciones dentro del aula.

Los asientos lounge con biombo ofrecen espacios donde trabajar concentrado y reflexionar.

Tanto estudiantes como profesores disponen de numerosas opciones y posibilidades de controlar el entorno, lo que les permite elegir el espacio más adecuado en función de la actividad que tengan entre manos.

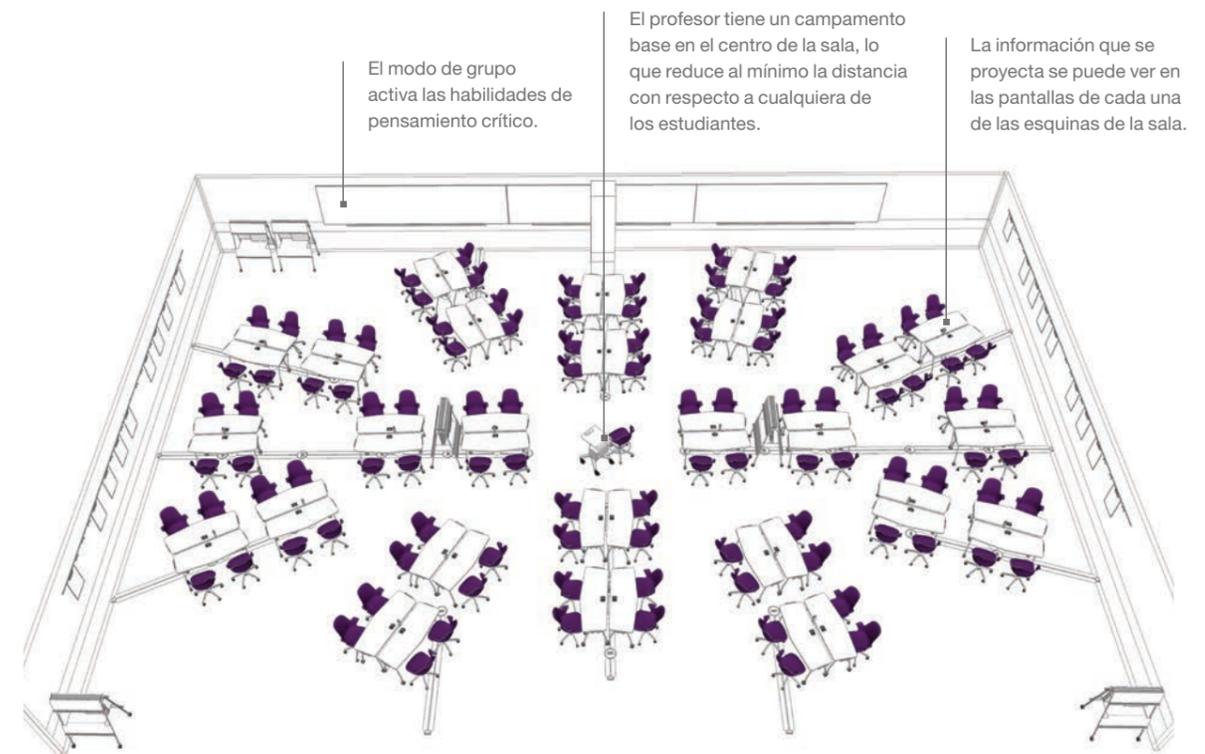
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobi.....130	Mesa Operativa B-Free133	Rail y ganchos de pared Verb136
Silla node130	Plataforma Bench133	Clasificación Universal.....137
Pufs grandes B-Free131	Mesa Freestand.....133	Flexbox.....137
Pufs pequeños B-Free131	Mesa de profesor Verb.....135	Biombo B-Free137
Mesa alta B-Free133	Pizarras Verb.....136	

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

El aula circular

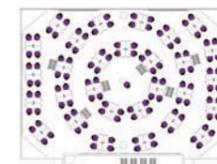
El aula circular hace que las clases de muchos alumnos parezcan más íntimas y mejora la sensación de comunidad. El profesor se puede mover libremente por la clase para interactuar en mayor medida con los alumnos.



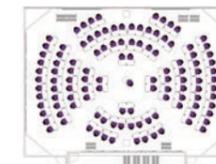
El modo de grupo activa las habilidades de pensamiento crítico.

El profesor tiene un campamento base en el centro de la sala, lo que reduce al mínimo la distancia con respecto a cualquiera de los estudiantes.

La información que se proyecta se puede ver en las pantallas de cada una de las esquinas de la sala.



El mobiliario flexible permite cambiar rápidamente a los distintos modos, lo que permite implementar nuevos modos de enseñanza y aprendizaje.



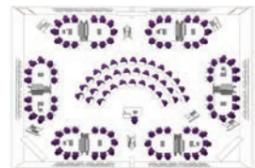
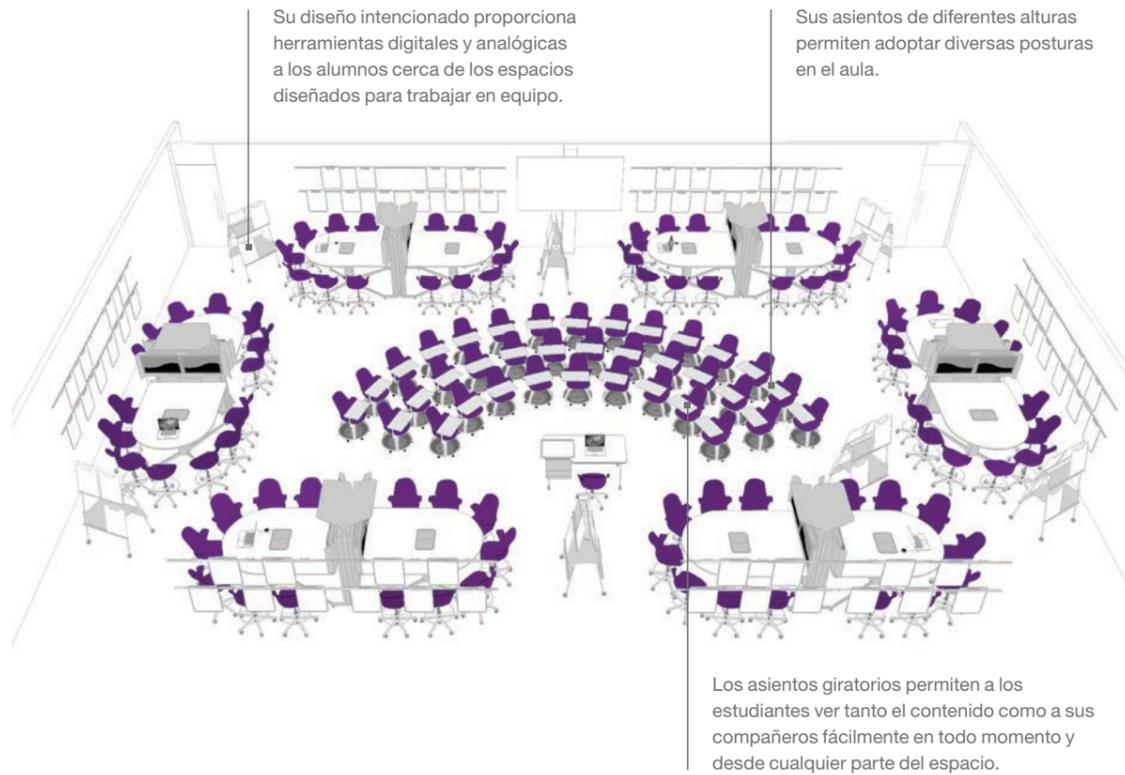
Incluso en las clases de gran tamaño se elimina el concepto de últimas y primeras fila para crear un aula más democrática y accesible.

PRODUCTOS DESTACADOS

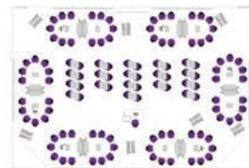
Silla node 130	Rail y ganchos de pared Verb 136
Mesas Verb 135	Caballetes Verb..... 136
Expositor de Mobile Elements 135	Pizarras Verb..... 136

Aula galería

Este aula grande e integrada, inspirada en los estudios, permite a los alumnos trabajar en grupo y desarrollar un sentido de comunidad en un entorno de clase grande.



Las múltiples tarimas que ofrece este entorno de aprendizaje permiten realizar un amplio rango de actividades.



La flexibilidad es clave, incluso en un aula grande.

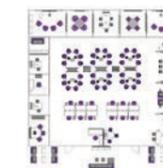
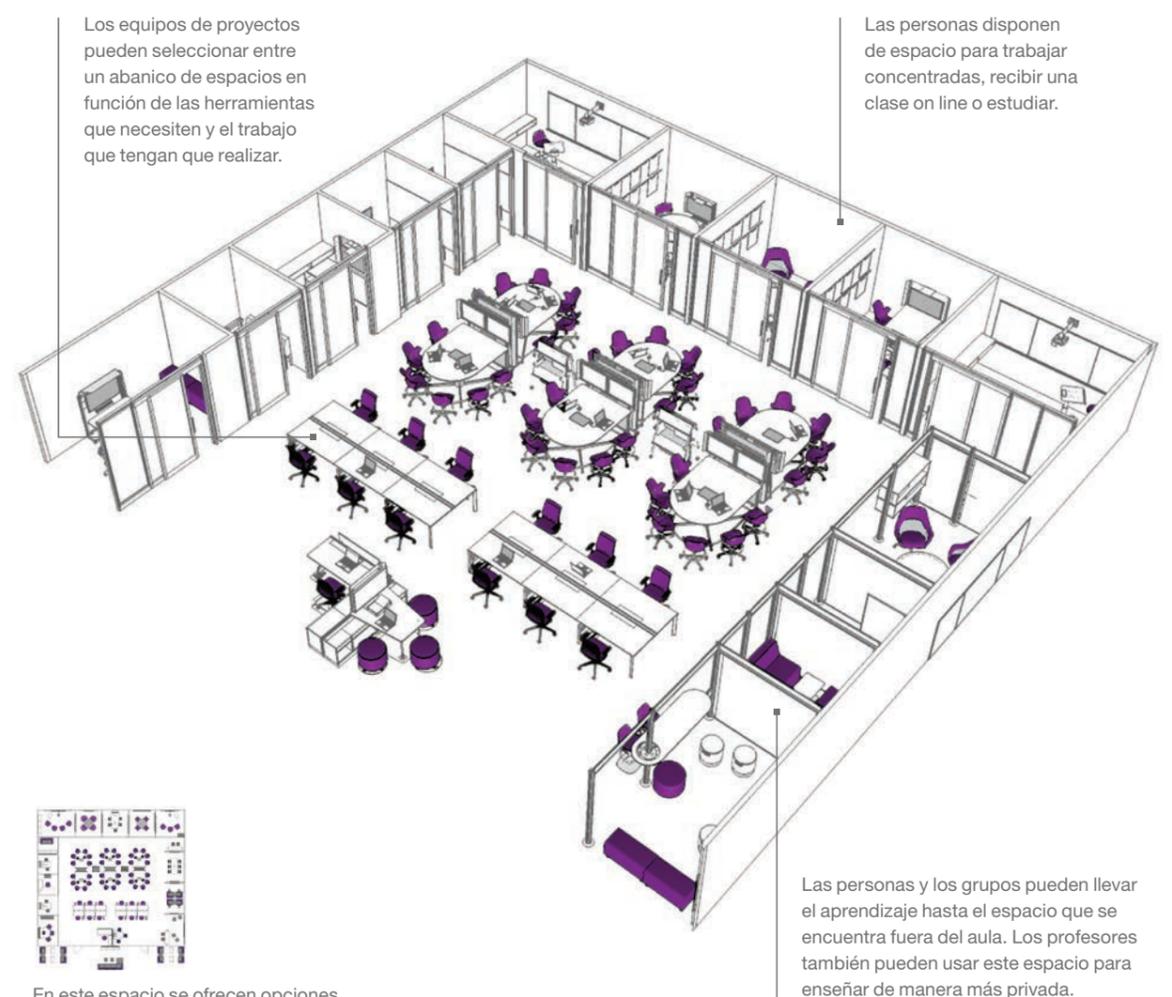
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	Pizarras Verb.....	136
Mesa de profesor Verb.....	135	Guía y ganchos de pared Verb.....	136
media:scape	135		

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Patio digital

El aprendizaje personalizado y basado en proyectos requiere espacios variados para trabajar a solas y en grupos. Este aula permite realizar un rango de actividades que permite a las personas elegir el espacio más adecuado para el trabajo que tengan entre manos. Los profesores pueden moverse por todo el espacio para ayudar en el proceso de aprendizaje.



En este espacio se ofrecen opciones y control sobre el entorno para aquellos alumnos que necesiten colaborar o concentrarse a solas.

PRODUCTOS DESTACADOS

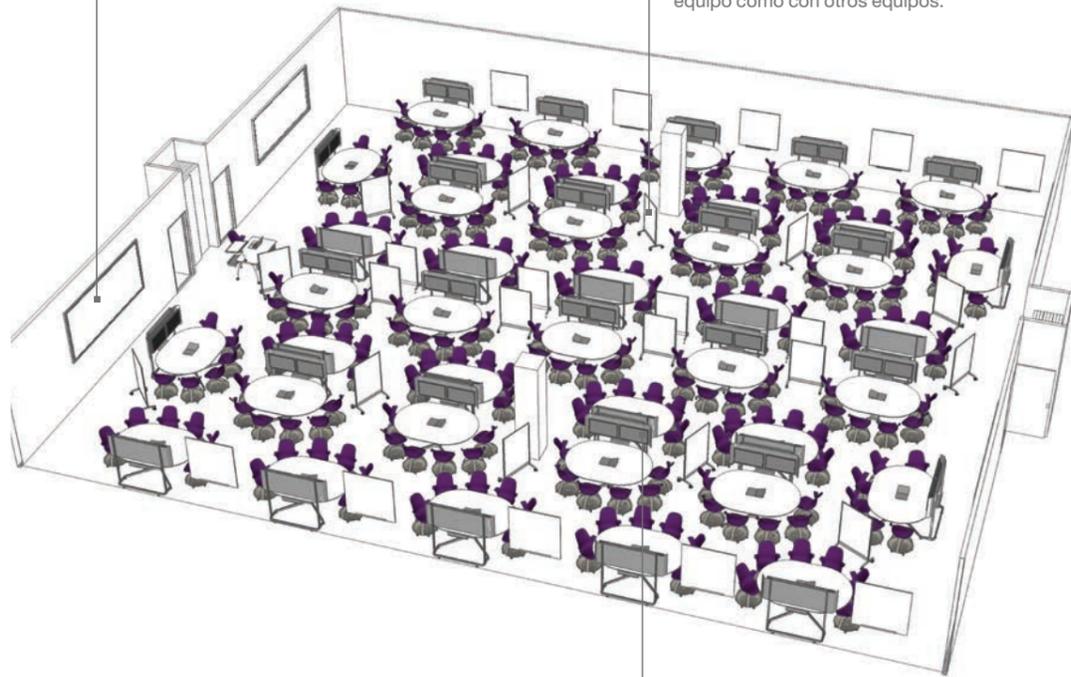
Silla node	130	Silla Think.....	131	media:scape	135
Pufs grandes B-Free	131	SW_1	132	Caballote Verb	136
Pufs pequeños B-Free	131	Plataforma Bench.....	133	Pizarras Verb.....	136

Estudio digital

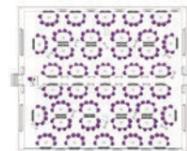
Este aula es tan funcional durante las clases como después de ellas. Diseñada con la opción de división del espacio, permite a los alumnos crear contenido digital en equipo y tener acceso al mismo tiempo a herramientas analógicas.

Sus múltiples proyectores y pantallas grandes están colocados alrededor de la sala para que todos puedan ver el contenido claramente.

Las herramientas ubicadas junto a los espacios de trabajo con fines prácticos permiten a los estudiantes crear contenido fácilmente y compartirlo tanto con su equipo como con otros equipos.



La alineación en ángulo de mesas media:scape con respecto al centro del aula permite interactuar a los distintos equipos, fomentando la orientación y los comentarios entre iguales.



Diseñado para una clase grande, el espacio se puede transformar en dos espacios separados en caso de ser necesario.

PRODUCTOS DESTACADOS

Silla node	130	Pizarra chincheteable de Mobile Elements ..	135
Mesa de profesor Verb	135	media:scape	135

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.



La historia de un cliente Gateway Community & Technical College Covington, Kentucky

«No sólo le preparamos para su carrera. Le preparamos para la vida».

Esto es algo más que el eslogan de la Gateway Community & Technical College de Northern Kentucky, una de las dieciséis universidades del Kentucky Community and Technical College System. Están trabajando para cumplir esta promesa mediante un compromiso con el aprendizaje activo, la formación y el soporte del profesorado en pedagogías constructivistas, y mediante la supervisión de los resultados y comentarios de los alumnos.

Una de las claves de su estrategia consiste en centrarse en los espacios de aprendizaje formales e informales de un antiguo almacén de mobiliario de principios del siglo XX renovado recientemente. Las aulas recién renovadas se han equipado con mobiliario adaptable y móvil para ayudar a crear lo que la universidad denomina como «un ecosistema de aprendizaje activo». Todo forma parte de un campus más grande que se está construyendo en el centro de Covington, que también está ayudando a estimular la ciudad.

El enfoque de Gateway se basa en los nuevos descubrimientos sobre la investigación del cerebro. Los espacios destinados al aprendizaje deberían diseñarse teniendo en cuenta los diversos modos de funcionamiento del cerebro, y esas pruebas también sugieren que los entornos afectan al comportamiento e impiden a menudo los cambios de comportamiento, dice Doug Penix, director de entornos para el aprendizaje. Esto fue lo que les impulsó a diseñar

aulas que «permitan implementar nuevas pedagogías que hagan participar de manera activa a los alumnos en el proceso de aprendizaje».

Cada aula de aprendizaje activo tiene uno de dos estándares de mobiliario: Mesas móviles y pizarras Verb, junto con sillas con ruedas Move; o sillas móviles Node con superficies de trabajo personales integradas.

Amy Carrino, que dispone de una titulación conjunta, ha trabajado en estos dos tipos de aulas. El profesor auxiliar de justicia criminal afirma que «Como profesor, una vez que aprendes cómo debes utilizar el mobiliario e incorporas esos conocimientos a tu plan de aprendizaje, las piezas comienzan a encajar».

Conocimientos tangibles

Carrino aprovecha la movilidad de las sillas Node, no solo en los trabajos en grupo de los alumnos, sino también en los ejercicios creados para toda la clase a fin de reforzar las teorías más difíciles de entender. En una clase ella hace una introducción general de un caso criminal y pide a los alumnos que emitan una sentencia basándose en dicha introducción y que expresen su decisión moviéndose con sus sillas a la izquierda o derecha del aula o que permanezcan en medio si no están seguros. A medida que el debate va arrojando luz sobre los hechos, «ellos mismos se cambian de sitio. Escuchaban y se movían. Y después se paraban. Se movían y después se paraban. Podía ver cómo sus mentes trabajaban en el análisis de los hechos del caso: ¿cuáles son los hechos y cómo podrían servir para tomar una decisión en este caso?»

«Podía verlos literalmente pensando y moviéndose a continuación. Era muy interesante verlos analizando los hechos, porque el principal objetivo es que los estudiantes expresen al máximo sus capacidades deductivas. Simplemente fue una noche maravillosa».

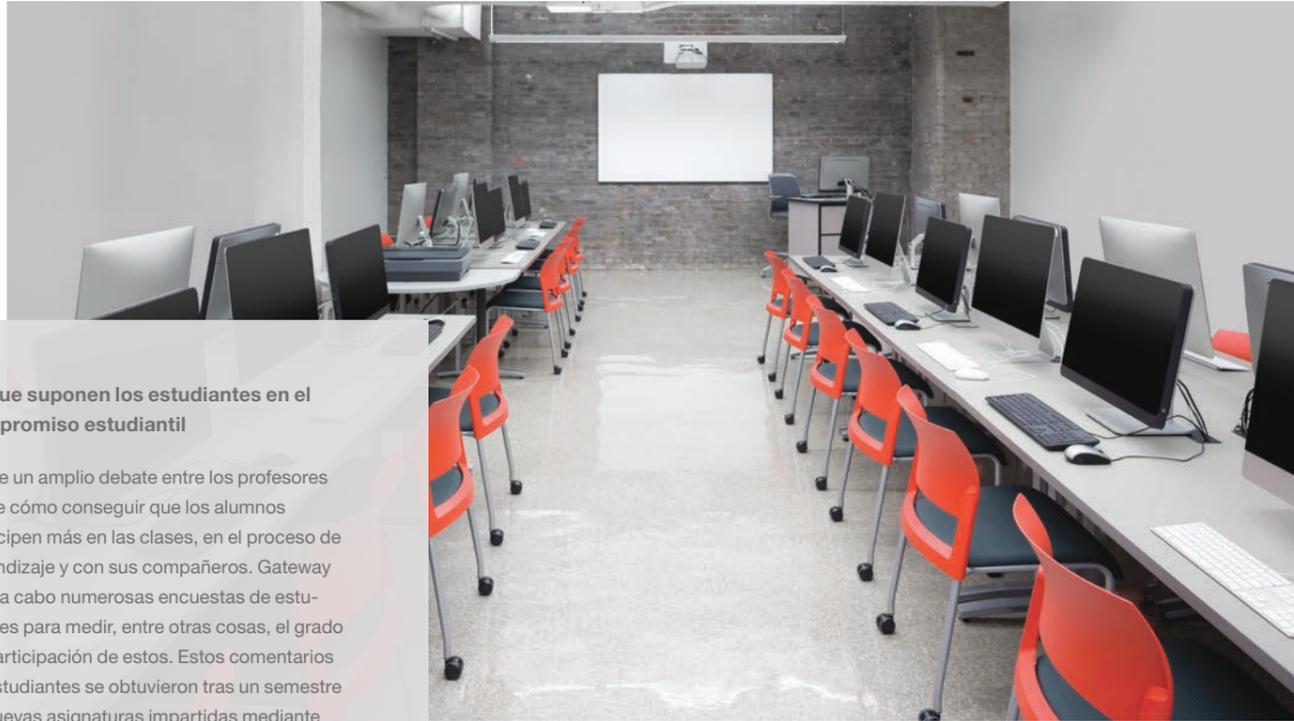


A veces, cuando el contenido lo requiere, Carrino trabaja en un aula Verb. «Permanecer de pie delante de los alumnos asediándolos con cuestiones teóricas hace que se duerman», afirma esta profesora. «Por este motivo, lo convierto en una actividad práctica».

Le ofreció a sus alumnos información resumida en tarjetas impresas sobre teorías complicadas de delincuencia juvenil. Usó tres mesas Verb colocadas como una única superficie larga de trabajo, donde cada grupo pequeño tenía que ordenar las tarjetas para conectar las teorías con el contenido, en primer lugar de memoria, después de acuerdo con el libro y después en el debate en grupo. «Al principio estaba un poco nerviosa», dice Carrino, en lo que era tan solo su segundo semestre usando pedagogías de aprendizaje activo, «pero les encantó. Tuvo un éxito asombroso».

Dice que esa asignatura era la que menos le gustaba de las que enseñaba, pero que eso se acabó cuando empezó a aplicar el aprendizaje activo. «El enfoque de aprendizaje activo me obligó a ver el material de otra manera. Ahora en clase comenzamos discutiendo sobre una pregunta, quizás imparto una clase breve, trabajamos en grupo y acabamos con una pregunta final. La hora y cuarto de clase se va volando».

Carrino dice que los alumnos notan que le entusiasma la asignatura y que ese entusiasmo se les contagia. «Uno de los alumnos escribió en una tarjeta de comentarios "Disfruto viendo la alegría en su cara"».



Lo que suponen los estudiantes en el compromiso estudiantil

Existe un amplio debate entre los profesores sobre cómo conseguir que los alumnos participen más en las clases, en el proceso de aprendizaje y con sus compañeros. Gateway lleva a cabo numerosas encuestas de estudiantes para medir, entre otras cosas, el grado de participación de estos. Estos comentarios de estudiantes se obtuvieron tras un semestre en nuevas asignaturas impartidas mediante aprendizaje activo:

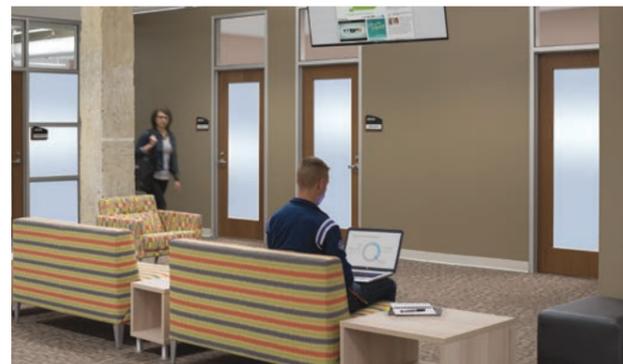
Disfruto porque nos mantiene alerta todo el tiempo y nos hace participar más en nuestro aprendizaje.

Me encanta aprender así. Puedo explicar cosas que los demás han olvidado. Acabo de salir del trabajo y, para ser sincero, si hubiese sido la típica clase, me habría quedado dormido.

Creo que es una forma estupenda de aprender, porque no solo son clases sobre lo que hemos leído. Podemos aprender de forma práctica, discutir sobre los distintos problemas y temas con todos nuestros compañeros de clase y ver sus distintos puntos de vista. Realizar actividades de este tipo nos permite comprender más fácilmente todo lo que se ve en clase.

Creo que aprender así es divertidísimo. No es aburrido. Me permite aprenderme el temario más fácilmente.

Es una buena forma de poner en práctica nuestras habilidades comunicativas y de pensamiento crítico.



Prioridad número 1: Capacidad para pensar

La introducción al aprendizaje activo de Carrino tuvo lugar gracias al desarrollo profesional proporcionado por Gateway. La universidad proporciona 24 horas de talleres de formación repartidas a lo largo de dos semestres, además del asesoramiento proporcionado por otro profesor ya experimentado en el aprendizaje activo. Una de estas gurús es Kerri McKenna, doctora en Educación y presidenta de la división de educación para el desarrollo. También es profesora de composición en inglés y ha aplicado pedagogías constructivistas a lo largo de sus 20 años como profesora.

«Uso muchas actividades para desarrollar la capacidad de pensamiento de los alumnos. Ese es su principal problema: no saben cómo analizar una cuestión, organizar sus ideas y ponerlas por escrito. Por ejemplo, uso las pizarras Verb para que los alumnos respondan a las preguntas qué, por qué y cómo sobre un artículo o tema determinado, con el fin de que mejoren su proceso de pensamiento».

Las clases de McKenna no comienzan con una lección teórica, sino con una actividad que haga que sus alumnos tengan que pensar, escribir y colaborar. Estas actividades siempre generan preguntas y discusiones en todo el grupo. A continuación, McKenna da una breve lección seguida por otra pequeña actividad en grupo. Las pizarras personales Verb son una herramienta que se utiliza constantemente durante la clase. «Usamos las pizarras tanto que los alumnos se enfadan cuando no lo hacemos».

La división de los alumnos en grupos pequeños es la configuración más habitual en las clases de McKenna. A veces, para debatir se colocan en un círculo completo y, de hecho, a menudo piden que se haga de este modo. «Mis clases son en gran medida un diálogo abierto. Los estudiantes pueden decir “Vamos a ponernos en círculo”. Les encanta poder verse y hablar con sus compañeros y se frustran si no pueden ver a alguien que tengan detrás. En mis clases se respira un ambiente de comunidad».

Los primeros resultados

Tras utilizar aulas y pedagogías de aprendizaje activo durante un solo semestre, Gateway ha observado una mejoría general del 3% en la capacidad de retención de los alumnos. McKenna se adelanta a indicar que solo llevan aplicando este sistema un semestre, pero que las cifras «prometen». Gateway sigue supervisando los resultados de los estudiantes.

Doug Penix, que dirige el proceso de diseño de tecnologías y mobiliario, dice que Verb y Node han recibido unos comentarios tan positivos que son «nuestro nuevo estándar en lo referente a mobiliario para aulas».

La profesora Carrino está convencida de que esta es la mejor manera de que los alumnos aprendan. «Para mí ha supuesto un cambio en las reglas del juego. Ha cambiado por completo mi forma de enseñar. Normalmente pierdo cinco o seis alumnos de cada 25, pero este semestre no he perdido ni uno.

«Ha supuesto un gran esfuerzo, pero ha sido divertido. Y lo que es más importante para mí, mis alumnos disfrutaban y aprenden en mis clases».

La historia de un cliente Ohalo College Katzrin, Israel

«Es hora de que las universidades se lo tomen en serio», dice el doctor Shimon Amar, Presidente de la Ohalo College. El antiguo formato de filas y columnas de asientos y de enseñanza unidireccional y pasiva, «no enseña a los alumnos a aplicar sus conocimientos en el mundo real».

El doctor Amar, que también da clases en la universidad, afirma que para que un aula sea eficaz, debe ser dinámica, móvil y cambiar rápidamente «para que se pueda cambiar de configuración en cuestión de segundos o minutos con el fin de que los alumnos puedan trabajar a solas o en grupos para lograr unos resultados tanto individuales como comunes».

«Es necesario disponer de un espacio donde las cosas puedan ser modificadas inmediatamente y adaptadas al aprendizaje y a los resultados que deseen obtenerse del aprendizaje, que es preparar a los alumnos para que puedan hacer su trabajo, para que puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos».

Para adoptar el aprendizaje activo e incluso llevarlo más allá de sus límites, los administradores y el profesorado de Ohalo trabajó con Steelcase para diseñar y equipar una serie de aulas de aprendizaje activo de la universidad.

«En primer lugar elegimos tres aulas convencionales y las convertimos en espacios de aprendizaje dinámicos, donde cada tipo de aprendizaje tiene lugar en una sala adaptada a tal fin. Al año siguiente elegimos cinco aulas más y las convertimos en un gran espacio donde el aprendizaje dinámico y activo pueden tener lugar al mismo tiempo», dice Amar.

Entre los espacios de aprendizaje de la Ohalo College ahora se incluyen:

- **Un aula grande con diversos espacios de aprendizaje, que van desde entornos colaborativos media:scape hasta espacios para grupos pequeños y espacios íntimos para dos personas. En este espacio pueden trabajar al mismo tiempo 120 alumnos y tres profesores.**
- **Una sala para 36 estudiantes con sillas Node móviles y superficies de trabajo integradas.**
- **Un LearnLab para 28 estudiantes que combina mobiliario, tecnología y herramientas de trabajo. Además proporciona varias tarimas y permite acceder fácilmente al contenido analógico y digital. Asimismo, permite implementar varios métodos de enseñanza y aprendizaje.**
- **Un aula más pequeña con muchas opciones de visualización para 16 alumnos.**

«Estamos educando a una nueva generación, ayudando a los estudiantes a hacer frente a los retos del nuevo mundo.

Aviva Dan, Ohalo College
Faculty Member



Un aula, 104 alumnos

Las primeras cuatro aulas de aprendizaje activo de la universidad están diseñadas «para hacer realidad nuestra visión de que puedan producirse distintas formas de aprendizaje y estudio», dice Aviva Dan, una de las profesoras de la facultad de Ohalo. La doctora Dan, profesora de adultos durante 10 años y de niños antes de este período, fue uno de los tres profesores que inauguraron el aula grande con un grupo de 104 alumnos. «Al principio estaba aterrada. Todo era nuevo para mí. Mi propia educación había sido tradicional, no constructivista».

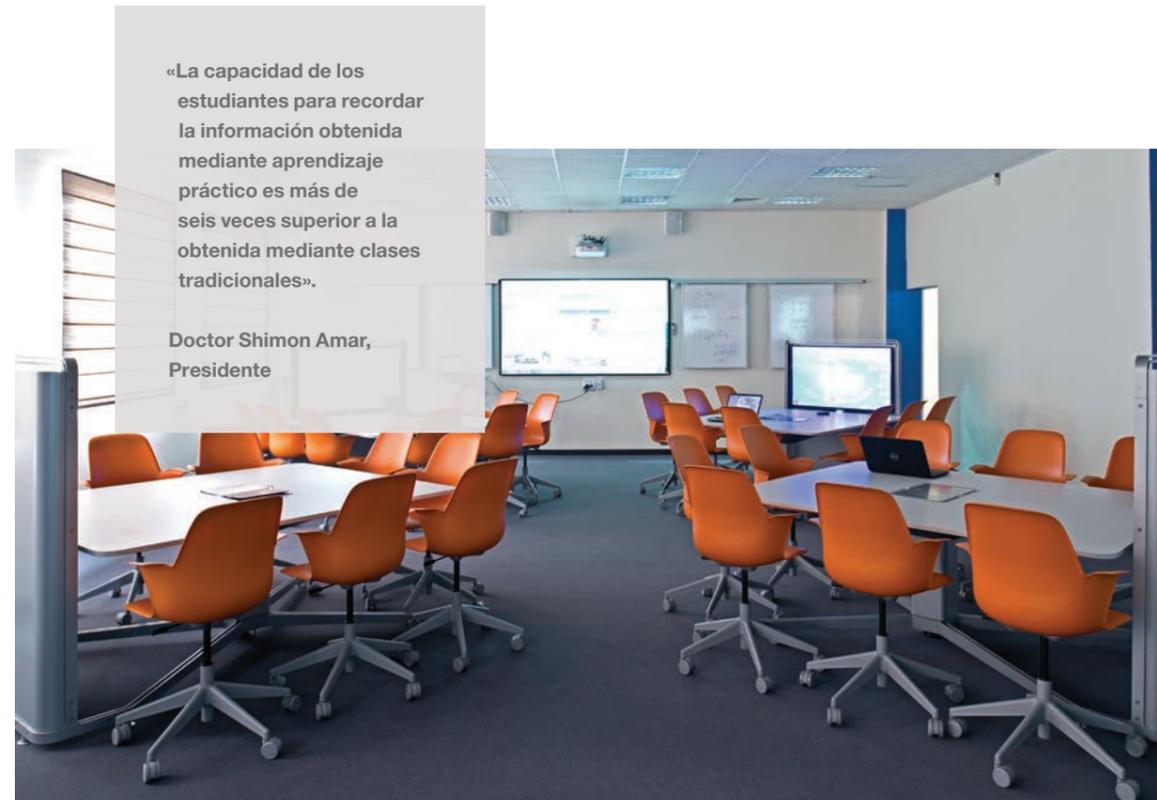
Dan y sus compañeros hicieron planes detallados sobre cómo usar el aula para sacarle el máximo partido. También se dieron cuenta de que, como centro de formación del profesorado, Ohalo podría tener un enorme impacto en los alumnos, profesores y aulas durante mucho tiempo. «Estamos educando a una nueva generación, ayudando a nuestros estudiantes a hacer frente a los retos del nuevo mundo y a las demandas de una sociedad muy dinámica», afirma. «Queremos alejarnos de lo tradicional e implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje».

Un día típico en el aula grande está formado por tres partes:

- 1 Cada profesor se reúne con una sección de la clase, analizando el progreso realizado y los obstáculos encontrados: ¿cómo les va? ¿Qué problemas tienen? Después, los alumnos comienzan a trabajar en grupos más pequeños.
- 2 El grupo al completo se reúne aproximadamente durante una hora para transferir los conocimientos sobre un tema determinado mediante clases, debates, presentaciones y demás medios. «Les hacemos utilizar las tecnologías a menudo. Queremos que sean ciudadanos digitales», dice Dan.
- 3 La experiencia práctica sobre enseñanza de estos futuros profesores se produce durante la última parte del día, salvo en el caso de los estudiantes de primer año, que permanecen en el aula y trabajan en el desarrollo de planes de estudio, que después comparten con sus compañeros y profesores para que estos los comenten y poder modificarlos, etc.

Los cambios en las aulas se producen con frecuencia. «Decidimos casi desde el principio que íbamos a cambiar el espacio prácticamente todas las semanas, para ponernos a prueba a nosotros mismos y a los estudiantes», dice Keren Levy, profesor y director de la escuela durante su carrera de 35 años, de los cuales los últimos 15 han tenido lugar en Ohalo.

«Los alumnos deciden dónde quieren trabajar. Los diferentes grupos eligen el espacio que mejor se adapte a ellos», dice la doctora Levy. «Prefiero el área media:scape por cómo los alumnos pueden trabajar en equipos y mostrar al resto de compañeros lo que se está viendo en la pantalla de sus portátiles. Ayuda a mantener una buena conversación y todos pueden interactuar con lo que se muestra en la pantalla».



«La capacidad de los estudiantes para recordar la información obtenida mediante aprendizaje práctico es más de seis veces superior a la obtenida mediante clases tradicionales».

Doctor Shimon Amar, Presidente

Los profesores escuchan y aprenden

A principios del semestre, los profesores pidieron a los alumnos que indicasen en una pizarra grande que se encontraba fuera de las aulas lo que pensaban sobre el nuevo aula y la pedagogía de aprendizaje activo.

«Les enseñamos a ser profesores reflexivos», dice Dan. «Es importante descubrir cuáles son los elementos que funcionan y cuáles no». Tras anotar y sopesar todos los comentarios, los profesores modificaron sus métodos de enseñanza en consecuencia.

«Lo apreciaron mucho. Es importante que ellos comprendan que les escuchamos y que queremos saber qué es lo que necesitan», dice Levy. Los profesores siguen recogiendo comentarios y adaptando el curso y el aula en la medida que lo requieran los alumnos y los profesores.

Aulas flexibles

Las tres aulas más pequeñas son flexibles y lo suficientemente móviles como para permitir la implementación de pedagogías de aprendizaje activo y formatos de clase más convencionales, lo cual no solo permite impartir más tipos de asignaturas, sino que también permite disfrutar de una transición gradual hacia nuevos estilos de enseñanza a aquellos profesores que aún no están muy familiarizados con el aprendizaje activo.

«Gracias a los estudios sabemos que los estudiantes aprenden más cuando ponen en práctica lo que están aprendiendo. Su capacidad para recordar esta información transcurridos tres meses es más de seis veces superior que si la hubiesen adquirido mediante una clase convencional», dice el doctor Amar.



«No solo queremos transmitir conocimientos. También queremos que los alumnos establezcan una conexión emocional con estos en el propio aula». Esta conexión sería el catalizador para que ellos los transmitan a sus propios centros y alumnos».

Dan dice que después de un semestre en el aula de aprendizaje activo, a veces enseña en las aulas tradicionales de Ohalo, pero «una vez que ves cómo se usa el mobiliario, las tecnologías y las herramientas en las nuevas aulas, ves sus ventajas. Ahora me duele no poder usar esas capacidades en mis otras clases».

La historia de un cliente Flagler County Public Schools, Florida

Las tecnología los atraen y las aulas los retienen.

Administradores, profesores, directores de tecnologías y administradores de instalaciones de todo el país visitan de forma rutinaria los centros públicos del condado de Flagler, al norte de Florida, debido a su fama de innovadores en el uso de tecnologías en el sector educativo, y como una de las instituciones educativas de la comunidad mundial que aconseja a Apple Computer en lo referente a la integración de tecnologías en los entornos de aprendizaje. Sin embargo, lo que sorprende a menudo a los visitantes no es solo el impresionante uso de las tecnologías que se hace en Flagler, sino lo bien que el centro combina tecnología, mobiliario y espacio para crear aulas innovadoras de aprendizaje activo. Como escuela en la que no se utiliza papel, todas las aulas son un laboratorio multimedia moderno diseñado para optimizar el uso de las tecnologías en el entorno de aprendizaje.

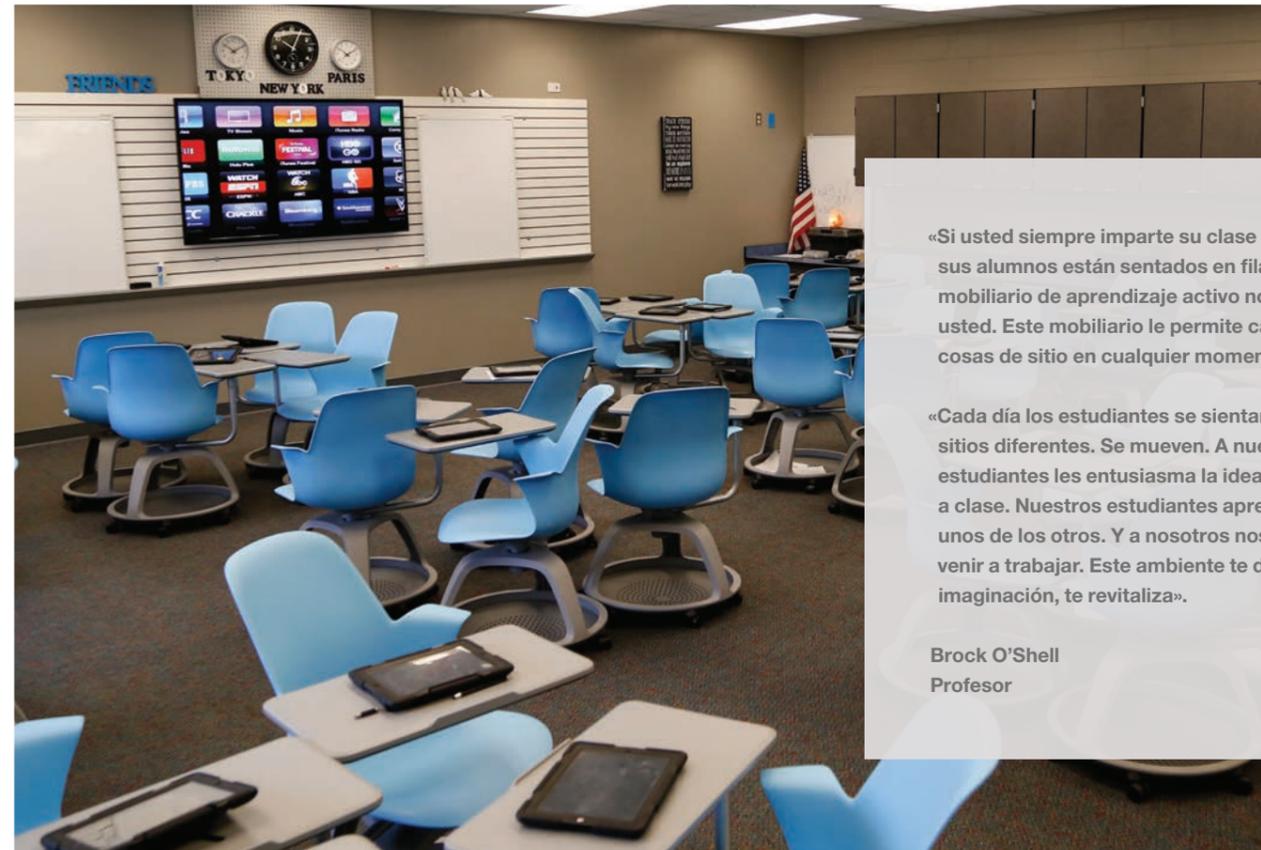
«El entorno es el último lugar en el que se fijan las personas cuando quieren mejorar el desarrollo de los alumnos, pero debería ser el primero», dice Joey DiPuma, coordinador de innovación de este distrito escolar. «Todas las escuelas tienen una sala de informática y todas tienen el mismo aspecto: una sala con niños sentados delante de ordenadores. Queríamos crear un entorno de aprendizaje activo más eficaz». A la primera sala informática atípica de Flagler se le puso el nombre de Evolve. «Fue nuestro prototipo, nuestro primer espacio de aprendizaje activo», dice DiPuma. La sala incluye mesas móviles Akira y sillas apilables Domino, mesas Airtouch, así como pizarras interactivas Eno y Huddleboards para mostrar contenido.

«Evolve funcionó muy bien. Varios profesores dieron clases en esta sala, llevamos a cabo desarrollo de profesores en este espacio y las personas empezaron a acostumbrarse a cambiar las cosas de sitio. Otras escuelas comenzaron a replicar este espacio», afirma Joe Jakubowski, profesor de primaria. Flagler planificó la inauguración de su siguiente aula para que tuviese lugar el mismo día que la presentación de las sillas Node de Steelcase.

«Cuando se presentaron las sillas Node, inauguramos Sandbox, nuestra nueva generación de aulas de aprendizaje activo con pantallas planas y mobiliario más móvil». A medida que profesores y alumnos iban utilizando las aulas Evolve y Sandbox, el improvisado equipo de desarrollo de estos nuevos espacios (DiPuma, director de tecnologías, Ryan Deising, y los profesores de quinto grado, Jakubowski y Brock O'Shell) solicitaba continuamente comentarios y sugerencias. «¿Quién sabría mejor que ellos qué es lo que necesitan en el aula?», dice Deising. «Queríamos crear algo que todos pudiesen usar. De modo que probamos diferentes tecnologías y mobiliario, grabamos clases y realizamos un seguimiento del rendimiento de todos los componentes de las aulas Evolve y Sandbox. A partir de lo aprendido desarrollamos el entorno Hive».

El entorno Hive consta de dos aulas de algo más de 50 m² conectadas mediante una oficina, con una sala para dar clases a grupos grandes y la otra para grupos reducidos. Sus monitores de pantalla plana y sus sistemas de audio mejoran enormemente la calidad de las presentaciones. Todos los estudiantes disponen de un iPad de Apple y de una silla Node. El entorno Hive permite dar clases a dos profesores al mismo tiempo. «No tenemos puestos estáticos para los profesores», dice O'Shell, «de modo que cuando estoy leyéndole algo a la clase, Joe puede caminar por el aula y ayudar a los alumnos de forma individual, y cuando él enseña matemáticas, yo puedo hacer lo mismo».

«Las sillas Node nos permiten dividirnos rápidamente y de forma organizada en grupos pequeños o grandes. Los chavales lo hacen rápidamente y sin montar ningún alboroto. Por eso nos decantamos por las sillas Node».



«Si usted siempre imparte su clase mientras sus alumnos están sentados en filas, el mobiliario de aprendizaje activo no es para usted. Este mobiliario le permite cambiar las cosas de sitio en cualquier momento.

«Cada día los estudiantes se sientan en sitios diferentes. Se mueven. A nuestros estudiantes les entusiasma la idea de venir a clase. Nuestros estudiantes aprenden los unos de los otros. Y a nosotros nos encanta venir a trabajar. Este ambiente te dispara la imaginación, te revitaliza».

Brock O'Shell
Profesor

A pesar de las ventajas tecnológicas evidentes de la escuela, DiPuma destaca que el entorno Hive tiene muchas más cosas que tecnología. «Es una cultura diferente... una forma distinta de enseñar. No solo se trata de que los alumnos tengan iPads ni de poner proyectores o monitores en la sala. Es el mobiliario, el diseño del espacio, la combinación de todas esas cosas». Los profesores ven enormes ventajas sobre cómo han combinado tecnologías, mobiliario y espacio para fomentar el aprendizaje activo. «Frecuentemente realizamos pequeñas evaluaciones y observamos una evolución constante. Y este no es un grupo de alumnos elegido a dedo. Tenemos alumnos de lenguas maternas diferentes y con habilidades distintas. A los chavales les encanta estar en este aula. Están deseando llegar a él y eso ha cambiado realmente el aprendizaje aquí», dice Jakubowski.

«El mensaje que queremos dar a los profesores es que independientemente de la escuela en la que estén, pueden crear el mismo entorno de aprendizaje activo. Identifique a los profesores que estén dispuestos a probar nuevas cosas. Aprenda con los chavales. Divida los cubículos entre departamentos. No tenga miedo de cambiar las cosas. No tiene que saber todo sobre el software y las aplicaciones... los alumnos aprenden igual o más rápido que los profesores. Solo tiene que creer en los profesores y en los alumnos», dice Jakubowski.

«Después hágase la pregunta que nos hacemos todo el tiempo: ¿cuál es el siguiente paso?».

La historia de un cliente Lake Forest Academy, Lake Forest, Illinois

Las aulas pueden ser privadas o compartidas, pequeñas o espaciosas, nuevas o viejas. Pero siempre deben ser flexibles.

Cuando la Lake Forest Academy, un instituto ubicado a las afueras de Chicago que prepara a sus alumnos para el acceso a la universidad, decide renovar una de sus antiguas aulas o construir una nueva, evita hacerlo para un único modelo curricular: la flexibilidad es primordial.

«Existen diferencias entre disciplinas, pero queremos que, en la medida de lo posible, en todas y cada una de nuestras aulas se pueda enseñar cualquier asignatura», dice William Dolbee, director adjunto del centro y profesor de historia.

Al renovar su edificio de aulas de la época de los 60, el Corbin Academic Center instaló ventanas grandes, así como paredes y puertas de cristal en las aulas para dirigir la luz al interior del edificio y adquirió mobiliario móvil y adaptable para aulas. Las pesadas mesas y sillas de madera fueron sustituidas por mesas Verb y sillas Node y Move con el fin de ofrecer la movilidad que profesores y estudiantes necesitan para poder disfrutar de un aprendizaje colaborativo y activo. «La idea de que los alumnos se puedan mover fácilmente por el aula para ver el material que se esté mostrando en cualquier parte de la sala es muy importante», dice el arquitecto Peter Witmer, director de Witmer & Associates.

«Ser capaz de reconfigurar fácilmente el aula ha sido una auténtica ventaja. Las sillas son de diferentes colores para que el profesor pueda decir "Pónganse en grupos por

color" y así, como por arte de magia, se modifique el aula». Puesto que el aprendizaje de los alumnos no termina al salir de clase, esta academia creó espacios dedicados al estudio junto a las aulas renovadas. Las sillas Node alrededor de las mesas redondas y las grandes mesas rectangulares Campfire con taburetes Scoop se utilizan habitualmente para dividir la clase en grupos reducidos y durante los períodos libres.

«También hay espacios de estudio casuales donde los alumnos pueden adoptar una postura más relajada en un otomano o en un sofá Campfire Big Lounge, sacar su ordenador o tablet y trabajar en proyectos con otros alumnos o estudiar solos», dice Witmer.

«Estos espacios se usan muchísimo. Los estudiantes se sienten atraídos por distintas áreas en función de con quién necesiten trabajar, de dónde vaya a tener lugar su próxima clase o de si está cerca del despacho del profesor cuando necesitan ayuda con una asignatura en concreto», afirma Dolbee.



Los alumnos y el profesorado evaluaron las aulas renovadas de la Lake Forest Academy:

ESTUDIANTES

- 85%** un entorno de enseñanza y aprendizaje eficaz
- 96%** Las sillas Node facilitan el trabajo en grupo
- 73%** Las sillas Node mejoran la experiencia en el aula

PROFESORADO

- 69%** Un entorno de enseñanza y aprendizaje eficaz
- 100%** Las sillas Node son más fáciles de mover que el mobiliario utilizado anteriormente
- 73%** La mesa Campfire Big y los taburetes Scoop son muy útiles en el pasillo.

El nuevo Science Center de la academia también fue diseñado para el aprendizaje activo. Puesto que los planes de estudio de ciencias cada vez están más integrados, el centro planificó las aulas para que en ellas se pudiesen implementar todo tipo de pedagogías e impartir cualquier asignatura. En cada una de las siete combinaciones de aula/laboratorio, un lado de cada una de las salas tiene islas con mesa de laboratorio para realizar las actividades de laboratorio y el otro lado dispone de mesas Verb con pizarras personales y sillas Move con ruedas.

«Esto ofrece una gran flexibilidad a los profesores. Pueden planificar una clase que pase del debate a la práctica en el laboratorio. Pero las clases no siempre salen como se planean. Por ejemplo, si los alumnos no comprenden un concepto, el profesor puede demostrarlo rápidamente en la zona de laboratorio. De este modo se ahorra tiempo y se mantiene la atención de los estudiantes. Además, es una manera mucho más eficaz de enseñar», dice Dolbee. Al igual que las aulas renovadas del Corbin Academic Center,

las combinaciones de aula/laboratorio del Science Center son ideales para el aprendizaje activo. Los alumnos trabajan en parejas, equipos o a solas con facilidad, en un número de configuraciones del aula prácticamente ilimitado.

Los profesores ya no se ven limitados por el espacio al estilo de clase convencional. El «sabio sobre la tarima» ha dejado paso al «orientador a un lado». Los profesores utilizan la pedagogía más adecuada para captar la atención de los estudiantes y se mueven por la sala para asesorarlos y ayudarlos cuando sea necesario.

«Una de las principales ideas que cogimos de Steelcase es que ya no existen las «primeras filas» del aula. Si una persona está hablando junto a una pizarra o está realizando una presentación con contenido interactivo proyectado, lo que interesa es que la información fluya en todas las direcciones», dice Dolbee. «Y cuando los alumnos usan sillas móviles y pueden pasar de una parte de la sala a otra o de un panel a otro, la diferencia es asombrosa».

biblioteca



LO QUE HEMOS OBSERVADO

Las bibliotecas están empezando a convertirse en el centro académico de los campus, puesto que permiten establecer conexiones sociales, satisfacer las necesidades colaborativas, realizar trabajos en grupo y disponen de áreas en donde celebrar eventos del campus y actividades comunitarias.

El papel central del hardware y software informático ha producido un aumento en la demanda de salas de ordenadores.

El poder acceder a la información desde cualquier lugar y en cualquier momento ha reducido la necesidad de consultar libros, por lo que las pilas de libros se están reduciendo y trasladando a lugares menos importantes.

Las funciones de los bibliotecarios están cambiando: son instructores, asesores tecnológicos, asistentes de investigación y colaboradores de profesores y estudiantes.

LO QUE HEMOS OÍDO

«Tenemos que analizar nuestra información en la biblioteca y volver a pensar en las formas en las que se la ofrecemos a las personas».

Bibliotecario

«Es muy difícil concentrarse cuando uno está intentando leer la información mostrada en una pantalla cuando uno se encuentra en una habitación enorme con ruido por todas partes. Nuestra biblioteca tiene una zona con ordenadores de última generación, pero toda la planta es abierta. Todos los que tienen que ir al otro extremo de la biblioteca tienen que pasar por ella».

Estudiante

ESPACIOS DE APRENDIZAJE BIBLIOTECA

La biblioteca se transforma en una zona de aprendizaje común

La biblioteca es el corazón académico de cualquier centro educativo, pero así como la educación está cambiando, también lo hacen las bibliotecas. Ahora que se puede acceder on line a la información prácticamente a cualquier hora, almacenar un el mayor número posible de libros ha dejado de ser una prioridad.

La biblioteca actual debería ser un recurso más amplio y profundo que nunca, un espacio donde los conocimientos tradicionales y los nuevos, así como los profesores y los estudiantes converjan en un proceso continuo de aprendizaje, enseñanza y descubrimiento. No hace falta disponer de una mayor superficie, basta con volver a analizar cómo se emplea el espacio de la biblioteca.

Para comprender mejor las tendencias, Steelcase Education inició un gran estudio de las bibliotecas de 13 facultades y universidades tanto públicas como privadas de los Estados Unidos. El estudio desveló que las bibliotecas se están convirtiendo en un lugar fundamental fuera del aula donde se desarrollan pedagogías constructivistas a medida que los estudiantes aprenden a analizar información y crear nueva información, trabajando a menudo en grupos. Este cambio representa la transformación de mero almacén de libros a centro de aprendizaje interactivo.

El drástico cambio que han dado las bibliotecas a espacio multidimensional no ha sido sencillo. Por ejemplo, en las últimas décadas, el crecimiento del uso de los ordenadores hizo que las bibliotecas instalasen estaciones de ordenadores, pero su irregular aplicación a menudo dejaba a las personas en pasillos muy transitados sin privacidad de ningún tipo. A menudo, las áreas de trabajo en grupo se colocaban junto a áreas de estudio individual, lo que dejaba frustrados a los alumnos que buscaban tranquilidad y, al mismo tiempo, hacía que los equipos de alumnos se quedasen buscando, frecuentemente sin éxito, espacios y herramientas colaborativos para hacer trabajos en grupo.

Un diseño deliberado, una correcta planificación de los espacios adyacentes y una adecuada comprensión de los comportamientos esperados a través de estudios resultan en un enfoque más apropiado. El proceso de aprendizaje de cada individuo tiene un ritmo propio y los espacios

de aprendizaje eficaces respetan este ritmo. Al igual que el aula necesita facilitar la implementación de diversos estilos de aprendizaje y enseñanza en distintos períodos de clases y cursos, el espacio de la biblioteca debe poder adaptarse a las variables necesidades de alumnos y profesores. Si se reduce el énfasis en almacenar libros, se liberan superficies que pueden aprovechar los alumnos para aprender de manera individual y en grupo. Por ejemplo, el estudio de Steelcase demostró que los estudiantes universitarios tienden a trabajar en grupo más por la tarde-noche (fuera del horario de clases y trabajo) y de forma individual o con otra persona por la mañana y a primera hora de la tarde. Los espacios diseñados para el trabajo individual funcionan mejor a primera hora de la mañana y después deben ser capaces de satisfacer otro tipo de necesidades.

Asimismo, en las pedagogías constructivistas los alumnos de primaria y secundaria trabajan cada vez más en grupos. La biblioteca sigue siendo un recurso principal para aprender a buscar y usar información de manera eficaz, pero también es un espacio donde aprender de igual a igual, realizar trabajos en grupos pequeños u obtener acceso a equipos informáticos y software.

Una tipología de espacios permite responder a las demandas impuestas en las bibliotecas de hoy en día. Una variedad de entornos ubicados a conciencia por toda la biblioteca permite a alumnos y profesores elegir el espacio adecuado para distintos tipos de aprendizaje, como, por ejemplo, un espacio tranquilo donde estudiar a solas, un espacio para hacer un trabajo en grupo u otro espacio que cubra la necesidad en cuanto al nivel de tranquilidad o estimulación que tengan los alumnos un día determinado. Disponer de varias opciones de entre las que poder elegir empodera a los alumnos y a los profesores y aumenta su productividad.

Antiguamente, la biblioteca era un espacio donde los materiales impresos se utilizaban para fomentar el amor por la lectura y enseñar a los alumnos a investigar. Ahora se utilizan materiales impresos y digitales, y los alumnos asumen un papel más activo en su aprendizaje. Tanto profesores como estudiantes ven la biblioteca como un recurso esencial para adaptarse a los cambios que se están produciendo en la educación. Esta transformación hace que sea necesario disponer de espacios de biblioteca nuevos y multiuso y multiplica las maneras en las que las bibliotecas facilitan la enseñanza y el aprendizaje.



media:scape combina el mobiliario y las tecnologías para ayudar a los estudiantes a colaborar, crear en equipo y compartir ideas de forma más eficaz. **media:scape** aumenta la colaboración en una mesa o en todo el mundo (transformando aulas, bibliotecas o espacios sociales, conectando estudiantes y permitiéndoles compartir información fácilmente).

Consejos para un nuevo ecosistema de biblioteca

La mayoría de las bibliotecas existentes fueron diseñadas y construidas para buscar libros y consultarlos. A medida que las bibliotecas actuales trascienden ese rol limitado, deben evolucionar al mismo ritmo que aumentan las necesidades de los estudiantes. Como espacios para el aprendizaje autodidacta surgen cuatro zonas, cada una de las cuales facilita distintos tipos de comportamiento y actividades. En estas zonas, los nuevos espacios de biblioteca deben facilitar la colaboración, el trabajo en equipo y el estudio en privado, así como proporcionar herramientas de creación de contenido. Cada

cuadrante representa un conjunto de comportamientos que requiere una planificación intencionada.

Ya se trate de un espacio nuevo o de uno reformado, los espacios adyacentes son cruciales, incluida la planificación de la tecnología en prácticamente todos y cada uno de los entornos, desde los espacios diseñados para el trabajo colaborativo y en grupo, pasando por las áreas sociales o los espacios para el estudio individual. La privacidad visual y acústica debe estudiarse con cuidado.

PRIVADO/INDIVIDUAL

Los espacios individuales deberían permitir trabajar concentrado, pero también tener una escala apropiada para un individuo, mejorar su bienestar y proporcionar seguridad y espacio para las herramientas de trabajo.

- 1 Ofrezca un espacio cerrado que proporcione privacidad visual.
- 2 Cubra la necesidad de máxima concentración mediante el bloqueo de todas las distracciones.
- 3 Conceda temporalmente la propiedad del espacio.
- 4 Ofrezca varios tipos de propiedad del espacio de corta y larga duración y de privacidad mediante espacios seguros y asignados.

PÚBLICO/INDIVIDUAL

Los individuos quieren trabajar en compañía de otras personas para permanecer conectados socialmente mientras trabajan a solas en diversos entornos abiertos.

- 1 Satisfaga la necesidad de trabajar concentrado con más gente y de tener interacciones sociales; cree entornos en los que se pueda pasar del trabajo individual al trabajo en un grupo de dos o tres personas.
- 2 Ofrezca herramientas y muebles altamente flexibles y personalizables.
- 3 Permita los cambios posturales para períodos de uso cortos y largos.
- 4 Proporcione un acceso rápido y específico a los ordenadores, servicios on line, impresoras, etc.
- 5 Permita el uso de posturas en las que estar sentado y de pie durante cortos períodos de tiempo.
- 6 Proporcione acceso a estaciones de trabajo con ordenadores, tecnologías y software especializados.

PRIVADO/EN EQUIPO

Las aulas de las bibliotecas deberían dar cabida al aprendizaje activo, a distancia o mediante ordenador, y permitir pasar de un modo a otro de manera fluida. Los espacios para equipos deberían adaptarse a múltiples modos de reunión y grupos de estudiantes.

- 1 Permita que el cambio entre las diversas actividades se realice fácilmente.
- 2 Proporcione un abanico de entornos de aprendizaje y enseñanza combinados, incluyendo el aprendizaje y la enseñanza on line, los seminarios web, etc.
- 3 Permita la implementación de múltiples modos de reunión – informar, evaluar y crear en equipo– tanto en grupos pequeños como grandes.
- 4 Proporcione herramientas para presentar contenido, para utilizar las tecnologías colaborativas y para mantener la privacidad acústica y de la información.
- 5 Proporcione un mobiliario altamente flexible y personalizable para satisfacer las necesidades colaborativas, ergonómicas y de privacidad.

PÚBLICO/EN EQUIPO

A menudo los estudiantes trabajan en grupo en áreas abiertas a fin de mantenerse conectados entre sí, lo que requiere flexibilidad para satisfacer sus cambiantes necesidades. Las áreas destinadas a la consulta deberían sacar provecho de la experiencia de los bibliotecarios a la hora de enseñar y aprender. El mayor uso de los eventos hace que sean necesarios lugares de reunión multiusos y adaptables.

- 1 Tenga en cuenta las actividades improvisadas de enseñanza y trabajo colaborativo.
- 2 Elimine las barreras existentes entre los estudiantes y los trabajadores.
- 3 Proporcione espacios accesibles destinados al servicio técnico.
- 4 Cree espacios multiusos y adaptables para alojar actos grandes.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE BIBLIOTECA

A la hora de reformar cualquier entorno, tenga en cuenta toda la superficie de la biblioteca, así como los espacios adyacentes a dicho entorno. Durante la planificación, asegúrese de tener en cuenta cada uno de los cuadrantes de forma independiente y holística en toda la superficie, así como de satisfacer las necesidades de privacidad acústica y/o visual.

PRIVADO/INDIVIDUAL

Los espacios diseñados para el trabajo individual ofrecen una serie de áreas sin distracciones y deberían tener en cuenta los diversos tamaños de las personas y su bienestar. A la hora de realizar el diseño, tenga en cuenta la seguridad a corto y largo plazo de los objetos personales de los usuarios y la acomodación de las nuevas herramientas de trabajo.

PÚBLICO/INDIVIDUAL

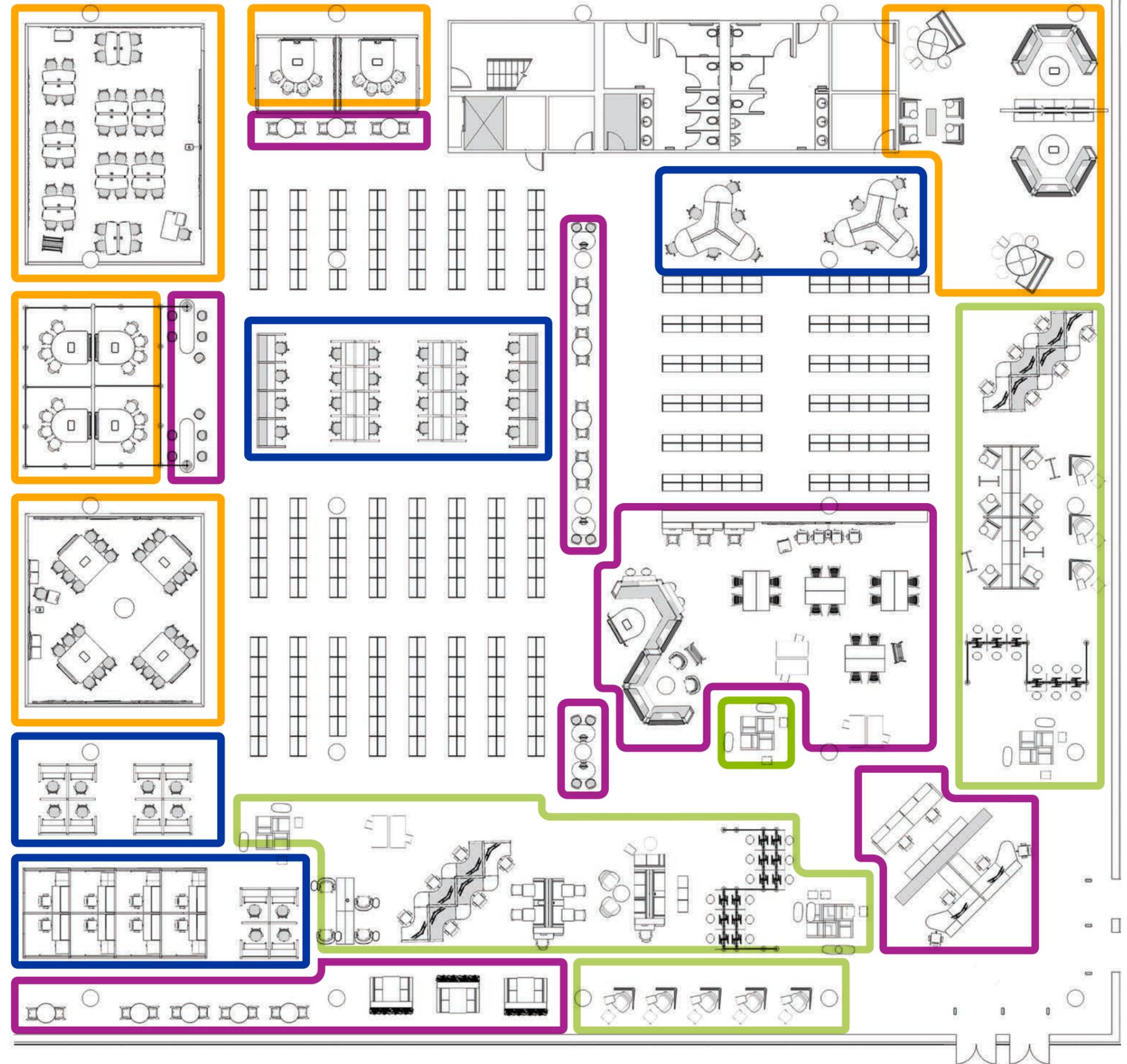
Los individuos quieren estudiar en compañía de otras personas para permanecer conectados socialmente mientras trabajan a solas en diversos entornos abiertos. Satisfaga la necesidad de trabajar concentrado con más gente y de tener interacciones sociales; cree entornos en los que se pueda pasar del trabajo individual al trabajo en un grupo de dos o tres personas. Ofrezca un mobiliario y unas herramientas altamente flexibles y personalizables y permita los cambios posturales para períodos de uso cortos y largos.

PÚBLICO/EN EQUIPO

Cubra la demanda de actos grandes y programados mediante lugares de reunión muy adaptables y de múltiples funciones. Dé cabida a las actividades improvisadas de enseñanza y trabajo colaborativo eliminando las barreras existentes entre los estudiantes y los trabajadores. Reconozca que cada vez es más necesario disponer de un servicio de asistencia técnica muy diligente que se encargue de resolver las dudas, así como de ofrecer asistencia y mantenimiento.

PRIVADO/EN EQUIPO

Las aulas de las bibliotecas, que disponen de numerosas tecnologías, deberían permitir usos diferentes, como, por ejemplo, aprendizaje activo, a distancia o mediante ordenador, y permitir pasar de un modo a otro de manera fluida. Permita la implementación de múltiples modos de reunión (informar, evaluar y crear en equipo) para grupos de todos los tamaños.



Enclave para el estudio

Estudiar a solas sigue siendo muy común en las bibliotecas. Permita a los estudiantes bloquear todo tipo de distracciones y asentarse durante largos períodos de estudio mediante paneles y una gran superficie de trabajo.

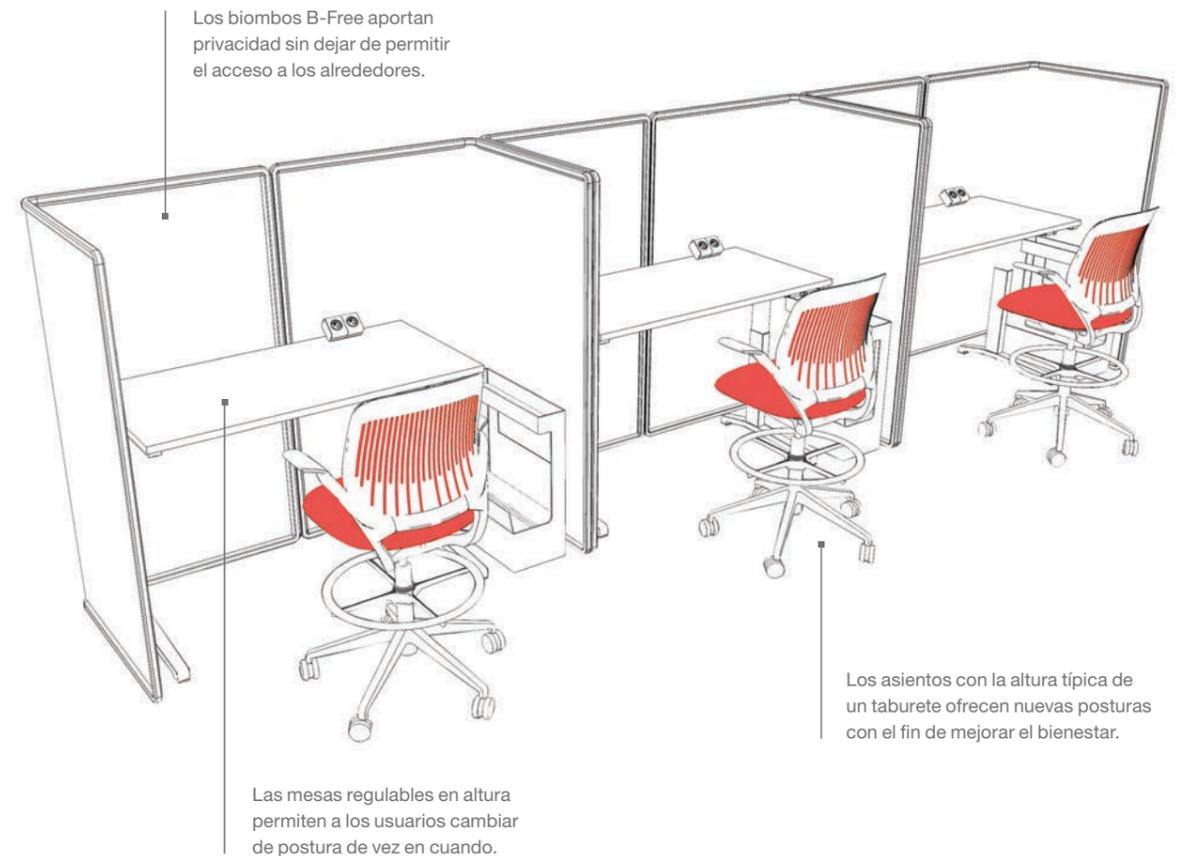


PRODUCTOS DESTACADOS

Silla Think..... 131	Mesa Kalidro..... 134
Puf pequeño B-Free..... 131	Panel Partito

Pequeño espacio de estudio

Los espacios destinados al trabajo individual deberían proporcionar opciones para sesiones de estudio de todo tipo de duración. Para respaldar estas opciones, debe proporcionar opciones de cambio postural y de almacenamiento temporal de las pertenencias.



PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobí..... 130	Connecting Hub
Biombo B-Free..... 137	Carrito móvil
Mesa Activa	

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Mesas de aprendizaje

A menudo, incluso cuando es necesario trabajar concentrado, los estudiantes prefieren estudiar en presencia de otros estudiantes.



PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobí.....	130
Plataforma Bench.....	133
Lámpara de trabajo LED 1+1	

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Nido

Los estudiantes buscan espacios flexibles que les permitan trabajar a solas cuando tienen que concentrarse e interactuar socialmente para permanecer conectados a los demás.

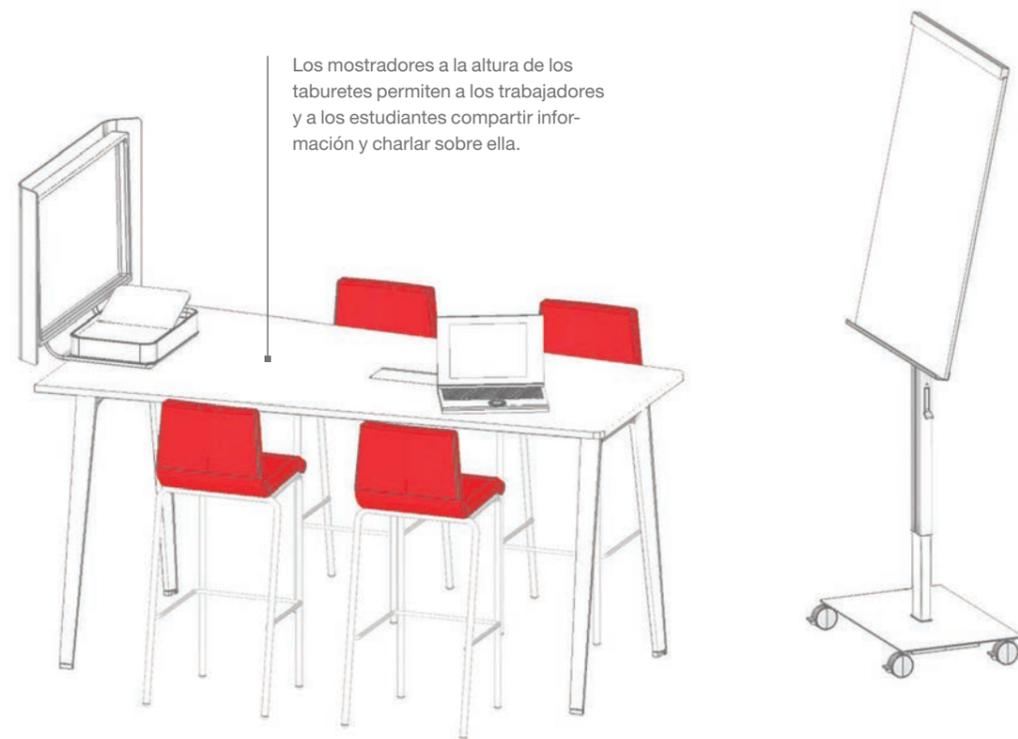


PRODUCTOS DESTACADOS

Sillón i2i.....	132	Flexbox.....	137
Pizarra chincheteable de Mobile Elements ..	135	Panel Partito	

Pequeño espacio para mentores

Las relaciones entre los trabajadores de la biblioteca y los estudiantes están pasando a ser de enseñanza y orientación. Elimine las barreras que impidan que estas conexiones puedan producirse en cualquier lugar.

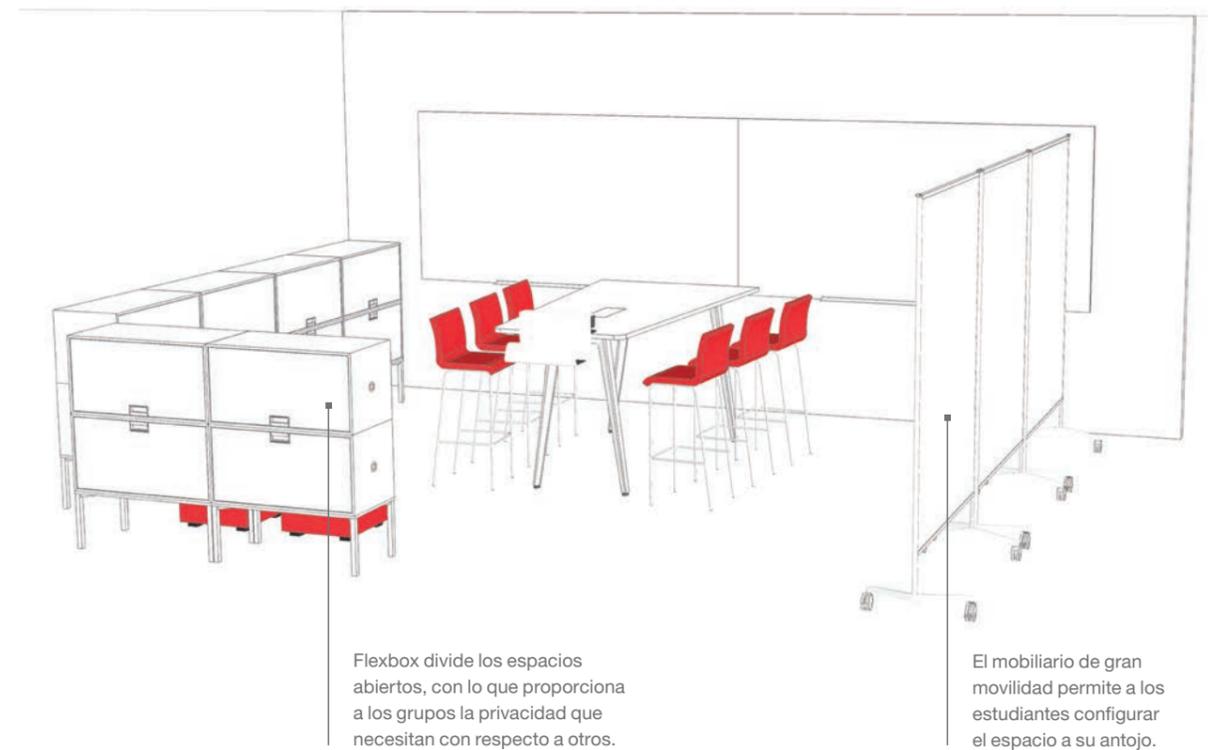


PRODUCTOS DESTACADOS

Taburete B-Free..... 132	flip-chart de Mobile Elements..... 135
Mesa alta B-Free..... 133	media:scape mini..... 136

Estudio de trabajo sin distracciones

Los grupos se reúnen a menudo en las bibliotecas para realizar trabajos. Proporcione privacidad a estos grupos con respecto a otros y las herramientas necesarias para que puedan colaborar.



PRODUCTOS DESTACADOS

Pufs pequeños B-Free 131	Pizarra chincheteable de Mobile Elements .. 135
Taburete B-Free..... 132	Flexbox..... 137
Mesa alta B-Free 133	Porta objetos suspendido B-Free

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Campamento

A menudo los estudiantes necesitan un amplio espacio para colocarse cómodamente y trabajar en conjunto. Proporcíeles opciones y control para colaborar, crear en equipo y debatir en un entorno atractivo.



PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobl.....	130	Mesa auxiliar B-Free	133
B-Free Sit Stand	131	Plataforma Bench	133
Pufs grandes B-Free	131	media:scape	136

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.



La historia de un cliente Grand Valley State University Allendale, Michigan

«Queríamos que este fuese un espacio muy diferentes, con una sensación y un aspecto diferentes, para que los estudiantes pudiesen actuar de forma diferente».

¡Y vaya si es diferente! Tal y como sugiere Lee Van Orsdel, decana de bibliotecas universitarias de la Grand Valley State University (GVSU), la nueva Mary Idema Pew Library & Information Commons rompe con el concepto tradicional de biblioteca universitaria a favor de un enfoque totalmente nuevo: una combinación inspirada de espacio, mobiliario y herramientas diseñada para el aprendizaje activo.

La nueva biblioteca de la GVSU fomenta el aprendizaje individual y colaborativo, permite acceder a contenido de todas las formas y responde a los cambiantes ritmos de aprendizaje.

«Hasta un 90% del aprendizaje tiene lugar fuera de las aulas, por lo que esta biblioteca es una red académica de aprendizaje que refuerza lo aprendido en las aulas», dice Van Orsdel.

Los alumnos que estudian tras las clases, a menudo lo hacen en espacios informales de aprendizaje de la biblioteca: espacios que los estudiantes eligen porque satisfacen sus necesidades personales. A menudo es en estos espacios de aprendizaje autodidactas donde los alumnos aprenden de verdad. Y a medida que el trabajo en grupo y la colaboración se establecen en las aulas, son estos espacios de biblioteca donde a menudo se realizan los trabajos en equipo.

Hace cinco años, cuando la GVSU comenzó a planificar el diseño de su nueva biblioteca, se decidió replantear el papel de las bibliotecas en el aprendizaje y cómo estaba cambiando el propio proceso de aprendizaje. La universidad comenzó a trabajar con Steelcase y SHW Group, una empresa de arquitectura e ingeniería, con el fin de realizar un estudio en la GVSU. Como parte de su trabajo, el equipo diseñó y creó los prototipos de dos tipos de espacio de estudio: 1) un espacio para grupos con herramientas de trabajo (pizarras portátiles, mesas móviles y sillas, estanterías de almacenamiento, acceso a la red eléctrica) y 2) un entorno media:scape donde las personas pueden conectar un dispositivo digital y compartir contenido digital en dos pantallas planas integradas, también con herramientas de trabajo para grupos.

«El estudio fue de un valor incalculable para el equipo de planificación de la biblioteca, donde lo más importante que aprendimos es que **hay ritmos diarios que determinan cuándo los alumnos trabajan a solas o en grupo y los ritmos estacionales basados en cómo completan los trabajos a lo largo del semestre**», dice Van Orsdel. La actividad de los estudiantes aumenta al acercarse las fechas de los exámenes parciales y de las fechas de entrega de trabajos. Del mismo modo, cada día tiene su propio ritmo. «Los estudiantes principalmente trabajan solos durante el día. Pero al llegar la noche, los grupos se reúnen, se separan, se vuelven a formar y se reagrupan constantemente. No se van simplemente a una mesa o a una sala, se pasan toda la noche realizando consultas».



«Ofrecer mobiliario flexible no es una opción. Si realmente queremos optimizar el uso del edificio, es un requisito necesario».

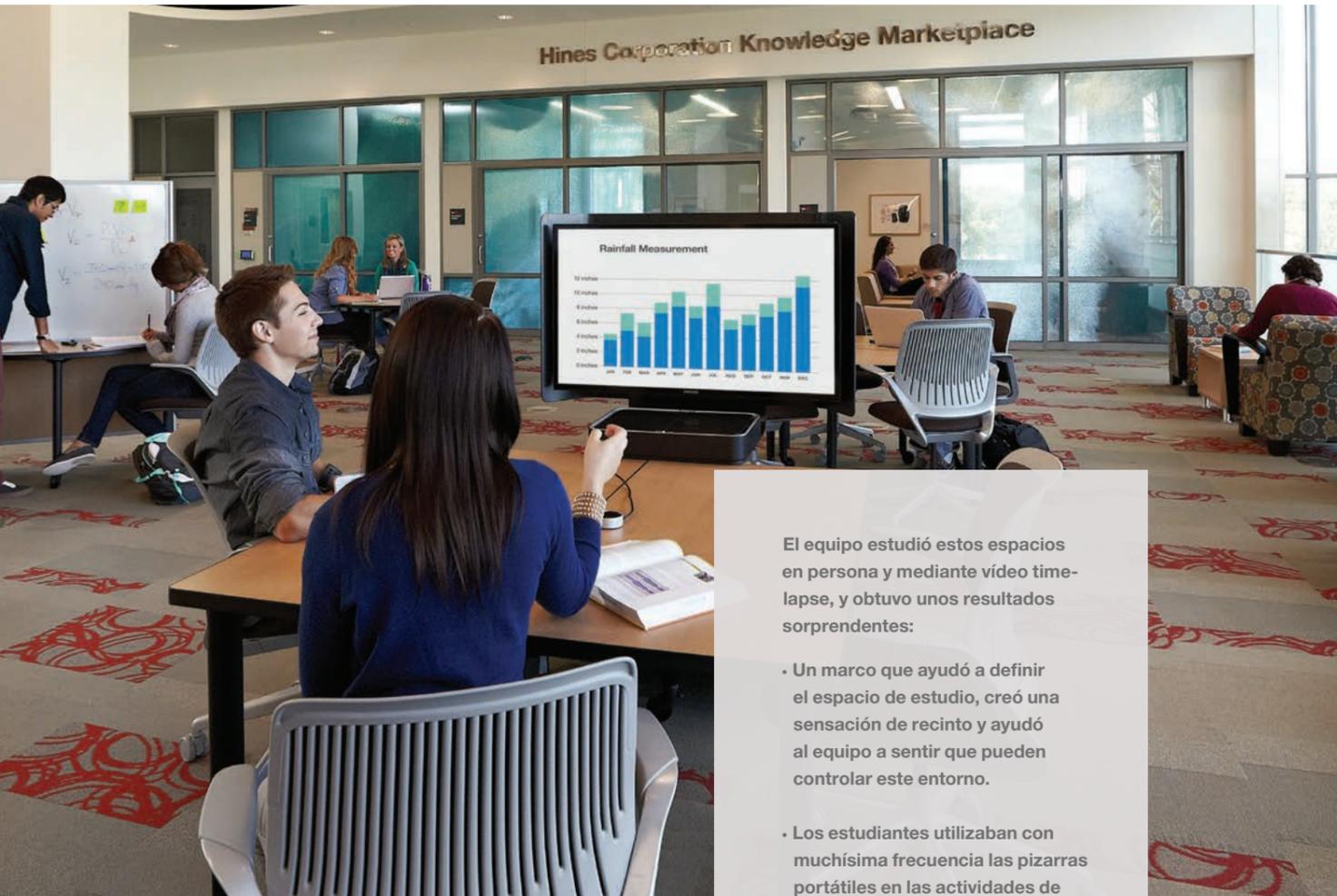
Lee Van Orsdel
Decana de bibliotecas
de la universidad

Este estudio desveló cómo los estudiantes cambian de postura a lo largo del día. Cuando están realizando una tarea o están apurados entre clase y clase, se sientan rectos en una silla frente a una mesa. Si están esperando a un amigo se echan en una taburete o en un sillón de lounge y se relajan con su teléfono o tablet. Por la noche buscan muebles que se puedan mover para realizar trabajos en equipo.

La universidad también descubrió que, al contrario que la mayoría de los grupos, los grupos de estudio (alumnos que estudian asignaturas difíciles juntos porque mejora sus resultados) tienden a reunirse entre las 10 a. m. y las 3 p. m.

Los caprichosos hábitos de estudio de los estudiantes suponían un reto de diseño: ¿se debería diseñar el espacio para el día, cuando los estudiantes trabajan de forma individual, o para la noche, cuando trabajan en grupo?

En la GVSU creen que la mejor solución es crear espacios con mobiliario móvil, reconfigurable y de varios tamaños y formas. Por este motivo, la biblioteca dispone de 19 salas de estudio en grupo cerradas diferentes que dan cabida a grupos de entre 2 y 12 personas; y numerosas áreas abiertas con mobiliario móvil. Hay 29 tipos de asientos, muchas pizarras móviles y montadas en las paredes y entornos colaborativos media:scape en varios espacios de la biblioteca. También hay una cafetería interior y varios espacios al aire libre, incluyendo un anfiteatro, un patio y un jardín de lectura en la tercera planta.



El equipo estudió estos espacios en persona y mediante vídeo time-lapse, y obtuvo unos resultados sorprendentes:

- Un marco que ayudó a definir el espacio de estudio, creó una sensación de recinto y ayudó al equipo a sentir que pueden controlar este entorno.
- Los estudiantes utilizaban con muchísima frecuencia las pizarras portátiles en las actividades de aprendizaje práctico
- Las estanterías de almacenamiento no eran muy utilizadas, probablemente porque los equipos no se sentían dueños del espacio
- Los estudiantes más hábiles en el uso de tecnologías utilizaban con frecuencia las tomas de corriente



Van Orsdel afirma que «Si queremos optimizar el uso del edificio, el mobiliario flexible no es una opción, es un requisito. Y si nos equivocamos, disponemos de tanta flexibilidad que sea lo que sea que los estudiantes quieren hacer, podremos hacerlo».

El lado oeste de la biblioteca invita a conversar en diversos espacios colaborativos, utilizando sonido programado e integrado con el objetivo de que los usuarios se sientan cómodos hablando en un tono normal. El lado este está pensado para realizar trabajo contemplativo y calmado. En este espacio se emplea ruido blanco para ayudar a camuflar los sonidos y reducir las distracciones.

«En el aula los estudiantes realizan actividades prácticas, pero el profesor sigue siendo el que manda. **En la biblioteca los estudiantes toman el mando de su aprendizaje a medida que descubren, analizan y comparten información y, mientras lo hacen, se acostumbran a trabajar a solas y en grupo.** Es un gran cambio el pasar de ser un almacén y un sitio de lectura a ser un centro dedicado al aprendizaje activo», dice Elise Valoe, investigadora jefe de diseño de Steelcase e integrante del equipo que se dedicó a estudiar bibliotecas de universidades públicas y privadas de todo el país.

En las estanterías se dispone de unos 150 000 libros y bajo la biblioteca se guardan otros 600 000 mediante un sistema de almacenamiento automatizado. Esto reduce en un 90% el espacio físico que ocupan los libros en el edificio y libera un espacio que pueden usar los alumnos, los profesores o el personal de la biblioteca cómo y cuándo deseen. Estos espacios de trabajo van desde espacios contemplativos para la reflexión, lo que Van Orsdel ve como «espacios parecidos a una celda, donde el estudiante puede buscar refugio», hasta espacios para grupos donde se puede crear y compartir contenido.

La biblioteca se utiliza muchísimo. Esta biblioteca tiene un tránsito mucho mayor que el de la antigua biblioteca y la reacción de los alumnos ha sido enormemente positiva. La universidad también está trabajando con Steelcase y asociaciones educativas profesionales para diseñar formas de medir el impacto con mayor eficacia que la nueva biblioteca tiene en la experiencia de aprendizaje.

«En última instancia seremos capaces de determinar si nuestros programas, herramientas y espacios están relacionados con el aumento de las notas, del número de graduados y de la velocidad a la que se gradúan nuestros alumnos. Estoy convencido de que este es un modelo sobre cómo una biblioteca puede ayudar a los alumnos a aprender mejor, que podrán seguir otras universidades».

PROFUNDICE MÁS

Vea la Mary Idema Pew Library en [YouTube.com/SteelcaseTV](https://www.youtube.com/SteelcaseTV)



La historia de un cliente Immaculata-LaSalle High School Miami, Florida

¿Cuál es la forma y la función de una biblioteca del siglo XXI?

Todos los administradores tienen que responder a esta pregunta en un momento u otro. Pero cuando el número de alumnos aumenta, los profesores usan pedagogías constructivistas más colaborativas y su biblioteca es un mero almacén de libros convencional que ocupa una gran superficie y que no facilita el aprendizaje activo, dar con la respuesta a esta pregunta se convierte en una prioridad.

Immaculata-LaSalle High School, un instituto católico privado de Miami, no tenía espacio para expandirse y sus recursos eran limitados, pero su enfoque progresista le llevó a una conclusión clara: tenían que convertir la biblioteca en un centro de aprendizaje interactivo para estudiantes.

Gracias a su nueva distribución, mobiliario y tecnologías integradas, el centro se ha convertido en un entorno de aprendizaje multiuso que se utiliza, entre otros fines, para impartir clases, para que los alumnos estudien y se relacionen entre sí y para celebrar talleres para profesores y trabajadores y reuniones de hasta 125 personas.

Todo esto sucede en la misma superficie (de 370 m²) en la que anteriormente se almacenaban miles de libros y que solo daba cabida a 52 personas sentadas frente a «viejas mesas de roble que no se podían mover con menos de tres personas», dice Ana García, profesora de inglés y coordinadora de base común. «Ahora la gente lo llama centro multimedia, biblioteca o centro de aprendizaje. Creo que eso refleja su aspecto multifuncional. Todos van a este espacio, todos lo usan».

El comienzo de la transformación

Un grupo de profesores de diversas disciplinas del personal docente, formado por 60 miembros, desarrolló los requisitos y ayudó a replantear cómo debería ser la biblioteca. «Este proceso duró unos ocho meses más otros cuatro meses para dar con el diseño adecuado. No queríamos diseñar un espacio moderno, queríamos uno funcional», dice Fredy Padovan, director ejecutivo de avance y tecnología.

El primer paso de la renovación fue reducir las pilas de libros. «Decidimos que la educación se basa más en el uso de las tecnologías y las plataformas multimedia, por lo que redujimos enormemente el número de libros», afirma García. El centro solo conservó entre un 15% y un 20% de los libros que tenía. Algunos libros se colocaron dentro de aulas y otros se donaron. La mayoría de los libros que se conservaron no están disponibles en formato digital.

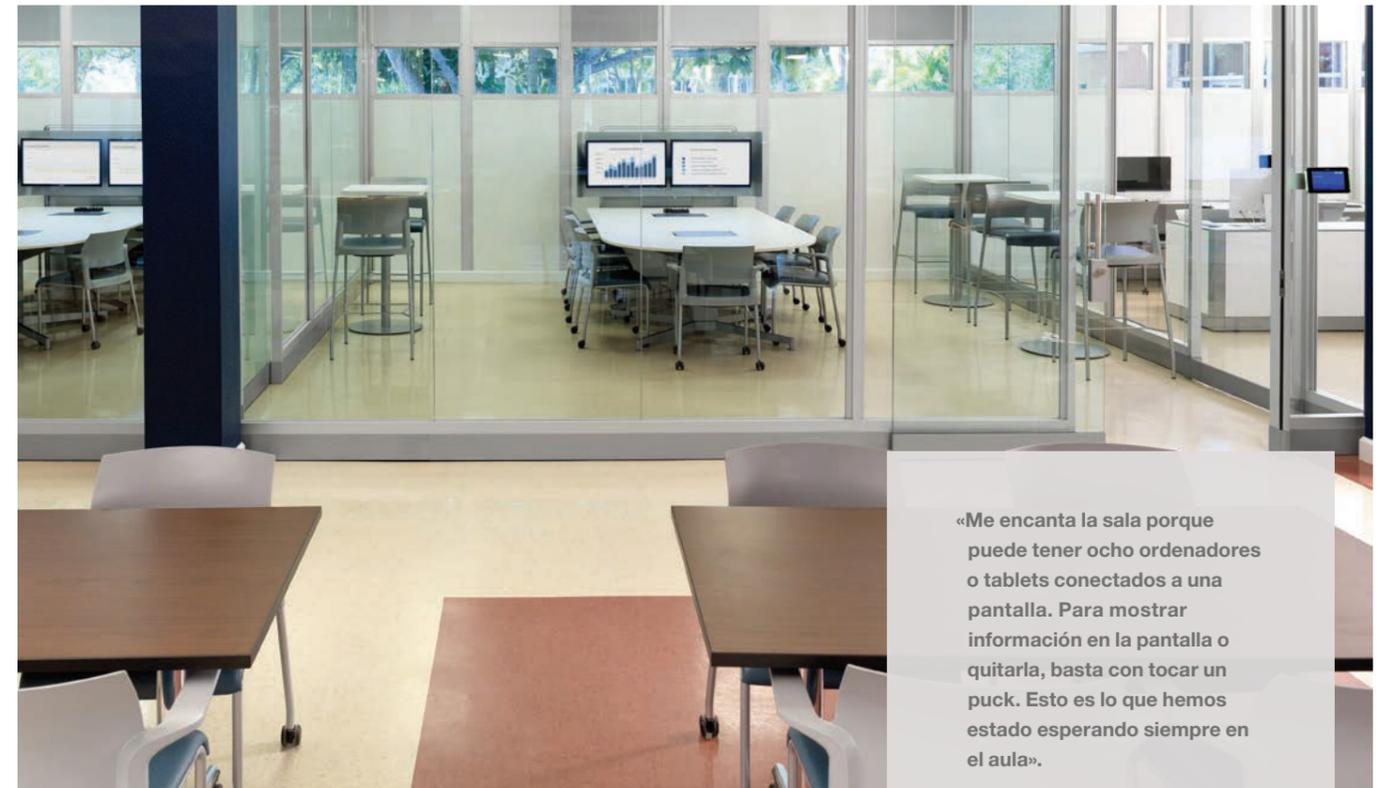
Para aprovechar mejor este espacio recuperado, se instalaron dos entornos media:scape con paredes de cristal en un lado de la biblioteca. Cada espacio da cabida a 26 personas, que es el número medio máximo de personas por clase de este centro. En las salas se enseñan cuatro asignaturas y el resto del tiempo están disponibles para otros fines.

Enseñar en una «pecera».

Al principio, a García no le hacía gracia la idea de enseñar «en una pecera». Creía que iba a ser raro estar rodeado por paredes de cristal, pero dentro de la sala hay tanto silencio que una vez dentro, uno no se da cuenta de lo que pasa fuera. Y como se puede ver a través, uno no se siente aislado.

«Es como si estuvieras aislado y al mismo tiempo en medio de una gran actividad y movimiento, y a mí eso me da vida, me carga las pilas».

«Con media:scape los alumnos pueden descubrir algo y mostrarlo inmediatamente al resto de la clase. De este modo la información fluye al instante y los demás alumnos obtienen inspiración de manera inmediata. Existe una conexión instantánea. Y creo sinceramente que eso es de lo que se trata el aprendizaje en el siglo XXI».



«Me encanta la sala porque puede tener ocho ordenadores o tablets conectados a una pantalla. Para mostrar información en la pantalla o quitarla, basta con tocar un puck. Esto es lo que hemos estado esperando siempre en el aula».

Ana García, profesora de inglés y coordinadora de base común

La biblioteca como centro, como corazón, como catalizador

El área central del centro de aprendizaje, con mesas y sillas móviles, se utiliza ocasionalmente para clases, talleres y reuniones; los alumnos la utilizan todos los días para estudiar, hacer algún proyecto, buscar información y reunirse con sus compañeros.

Las pizarras personales que se encuentran en cada una de las mesas fomentan la colaboración entre los alumnos y hacen también de biombo, proporcionando privacidad durante los exámenes.

Frente a las aulas con paredes de cristal hay taburetes con mesas altas para aquellos estudiantes que tengan que trabajar concentrados. Cerca de este sitio, un lounge con forma de media luna, una mesa redonda y taburetes bajos crean un espacio informal donde los alumnos pueden trabajar en grupo o simplemente pasar el rato. La distribución del mobiliario ayuda a determinar qué grupos están interactuando y qué alumnos trabajan individualmente.

«Cuando están en el lounge, es más social. Cuando alguien está sentado frente a la mesa alta con un portátil y papeles, sabes que quiere trabajar a solas», dice García. «No se trata de estar aislado, es simplemente una sensación natural y cómo las personas se comportan en esas mesas».

Desarrollar el nuevo centro de aprendizaje indicaba a alumnos, profesores, trabajadores, padres y visitantes que el centro estaba cambiando. «Antes la biblioteca era de una manera: tradicional, de madera pesada, inmóvil. Ahora es todo movilidad, cambio, adaptación, otra manera de pensar», dice.

A continuación se dedicaron a rediseñar las aulas, cambiando a mesas y escritorios móviles, integrando tecnologías y garantizando distribuciones flexibles que permitiesen adoptar diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje. Para el año 2018 el centro habrá renovado todos sus espacios de aprendizaje.

Pero todo comenzó con la biblioteca, dice Padovan. «No importa cuántas veces vaya, siempre me paro a valorar la diferencia que marca este espacio. Es toda una declaración de intenciones. Hace que uno se pare. Este es nuestro centro. El corazón de nuestro instituto».

espacios in-between



LO QUE HEMOS OBSERVADO

La red Wi-Fi y la tecnología portátil llevan la información y las comunicaciones hasta los lugares más recónditos del campus, convirtiendo cualquier espacio en un posible espacio de aprendizaje.

Los estudiantes que trabajan en equipos a menudo abandonan las aulas en busca de espacios que les permitan trabajar en grupo de mejor manera.

Las áreas de espera son cómodas, pero generalmente están diseñadas para un solo fin. Los pasillos carecen a menudo de asientos y superficies de trabajo donde los estudiantes y los profesores puedan trabajar antes o después de cada clase.

Los estudiantes que manejan las tecnologías necesitan acceso a tomas de corriente, pero son pocos los edificios que tienen suficientes.

LO QUE HEMOS OÍDO

«Nuestro espacio de espera/colaboración en el pasillo es el único sitio del campus donde siempre hay gente, incluso durante las vacaciones entre un semestre y el siguiente».

Director de planificación y construcción de la universidad

ESPACIOS DE APRENDIZAJE IN-BETWEEN

Todos los espacios son espacios de aprendizaje

El aprendizaje puede y debería tener lugar en todas las partes del campus, desde las aulas hasta la biblioteca o los despachos de los profesores. Los espacios intermedios que conectan estos destinos son lounges, pasillos y otras áreas informales que podrían ser mucho más que simple zonas de paso. Podrían ser espacios de aprendizaje flexibles y agradables para individuos y grupos, formas inteligentes de aprovechar la valiosa superficie del campus.

Los espacios lounge también deberían utilizarse como grandes reclamos, espacios donde los estudiantes puedan reunirse y trabajar conjuntamente y desarrollar el bien más preciado de cualquier campus: la comunidad. Estos espacios son excepcionales por su energía y actividad; incluso una pequeña zona de espera puede vibrar con el entusiasmo de un pequeño grupo trabajando o unos cuantos estudiantes inmersos en una animada conversación.

Para convertir cualquier espacio in-between en un espacio para el aprendizaje, considere cada espacio en términos de control, comodidad y colaboración.

Control. Conceda a los estudiantes cierta dosis de control sobre el uso del espacio, dónde deben colocarse los muebles y cómo deben utilizarse. Para facilitar el trabajo de los estudiantes cuando trabajen solos, en parejas o en grupos, proporcione espacios diseñados tanto para el estudio individual como para el colaborativo.

Tanto la conexión inalámbrica como el acceso a la corriente son obligatorios. Los estudiantes de hoy en día llevan consigo portátiles y tablet PC, teléfonos móviles y otros dispositivos portátiles, y están continuamente buscando sitios donde enchufarlos.

Comodidad. Los tradicionales asientos blandos y sillas de madera dura de los pasillos son limitadores y, por lo general, inadecuados para el trabajo que se realiza hoy en día en los espacios in-between. El aprendizaje conlleva una variedad de posturas: conversaciones de pie, debates en grupo, largas sesiones de trabajo en grupo alrededor de una mesa cubierta de materiales, etc. Las personas están más cómodas (y son más productivas) cuando se pueden mover en sus sillas sin dejar de tener un buen apoyo y cuando los muebles se adaptan fácilmente para permitir diversos estilos de trabajo y posturas.

Las áreas de espera y otros espacios intermedios se encuentran a menudo en zonas abiertas, por lo que los asientos y las superficies de trabajo pueden tomar muchas formas, desde sillas apilables y mesas para reuniones hasta sillas de trabajo ergonómicas y mesas de trabajo móviles. La sillería para el trabajo colaborativo es especialmente útil ya que está diseñada para compartir información y comunicarse con otros de forma improvisada.

Colaboración. Una oportunidad que a menudo se escapa en los espacios in-between es hacerlos útiles para el trabajo en grupo que hoy en día es parte integral de tantas clases. Los estudiantes necesitan herramientas que faciliten el aprendizaje colaborativo tanto antes como después de las clases: métodos para compartir contenidos digitales y analógicos, herramientas para el intercambio informal de ideas (como pizarras y superficies chincheteables) y superficies de trabajo que permitan el uso de ordenadores, libros y otros materiales.



Cree opciones que permitan a los estudiantes tanto estar concentrados, como trabajar en equipo o estar a solas. Utilice mobiliario que se mueva fácilmente, de modo que los estudiantes puedan redistribuirlo para trabajar en un grupo grande o para estudiar con dos o tres amigos.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE IN-BETWEEN

Consejos para los espacios in-between

Aprovechar las superficies de los espacios de lounge, pasillos y las áreas comunes es tarea sencilla: proporcione a los usuarios medios para disponer del control, tener comodidad y poder trabajar en grupo. Estos atributos pueden cambiar el espacio in-between más simple en un espacio de trabajo multiusos, que permitirá a los estudiantes aprovechar al máximo el espacio y les concederá el control y opciones sobre cómo desean aprender.

PRIVADO/INDIVIDUAL

- 1 El mobiliario debería permitir las diversas posturas utilizadas por los estudiantes al estudiar y trabajar: de pie, inclinados, trabajando en una mesa, sentados en debates en grupo, encorvados sobre el teclado, relajados, leyendo, etc.
- 2 Proporcione reservados, que a menudo ocupan primero los estudiantes porque ofrecen una mayor privacidad y superficie de trabajo.
- 3 Cree espacios donde los alumnos puedan concentrarse a lo largo del día.

PÚBLICO/INDIVIDUAL

- 1 Los pasillos de unión con ventanas que dejan entrar la luz natural atraen a los estudiantes y pueden ser fácilmente equipados para el estudio con mesas, reservados y cómodos asientos.
- 2 Proporcione acceso a la red eléctrica: es prácticamente imposible proporcionar demasiadas tomas de corriente a los estudiantes de hoy en día, grandes amantes de las tecnologías.

PRIVADO/EN EQUIPO

- 1 Las pizarras y la sillería de lounge con palas o pequeñas superficies de trabajo ayudan a los usuarios a definir espacios más pequeños e íntimos dentro de un entorno mayor.
- 2 Las pizarras portátiles son herramientas económicas y útiles donde los grupos pueden crear y evaluar contenido.
- 3 Pequeñas salas para proyectos localizadas cerca de áreas abiertas proporcionan espacios de trabajo a los estudiantes que trabajen en grupo.
- 4 Las mesas móviles, las sillas con ruedas, la sillería anidable o apilable y las pizarras portátiles permiten a los usuarios prepararse rápidamente para el trabajo que tengan que llevar a cabo y tomar el control del espacio.

PÚBLICO/EN EQUIPO

- 1 Generalmente, estudiantes y profesores tienen que abandonar rápidamente el aula al final de la clase para dejársela al siguiente grupo. Los pequeños espacios de colaboración ubicados fuera del aula animan a los estudiantes a seguir con los debates iniciados en el aula.
- 2 Las áreas con asientos informales cerca de las aulas proporcionan a los estudiantes cómodos espacios donde relacionarse antes y después de las clases.
- 3 Cree nichos en los pasillos para los grupos de profesores y estudiantes que entren y salgan de las clases.
- 4 Los cambios posturales ayudan a los estudiantes a decidir cómo trabajar y proporcionan opciones a los individuos, parejas o grupos para trabajar en equipo.

Opciones para el trabajo colaborativo

Desde mesas para trabajar de pie hasta sillería para colaborar, este lounge ofrece a los estudiantes varios espacios donde estudiar a solas o con otras personas.

La mesa B-Free puede utilizarse como lugar de reunión o estación de trabajo para seis personas. Viene con un tablero completo o está disponible con una bandeja para tecnologías y alimentación, lo que supone un excelente sitio donde conectar dispositivos y estudiar.



La colección B-Free proporciona espacios con un amplio rango de soluciones privadas o abiertas. Aquí, este espacio privado permite a los estudiantes huir de otros espacios de lounge más públicos.



PRODUCTOS DESTACADOS

Pufs grandes B-Free 131	Mesa alta B-Free 133
Taburete B-Free 132	Biombo B-Free 137

Espacio para el confort

Este es un espacio lounge altamente social donde los estudiantes pueden conectar de forma intencionada o por casualidad con profesores u otros compañeros.

SW_1 ofrece un diseño más moderno, lo que concede a este espacio de espera un estilo propio único.



La silla i2i está diseñada para el trabajo colaborativo, ya que permite a los estudiantes orientarse hacia sus colaboradores sin robarles protagonismo ni sacrificar el confort.



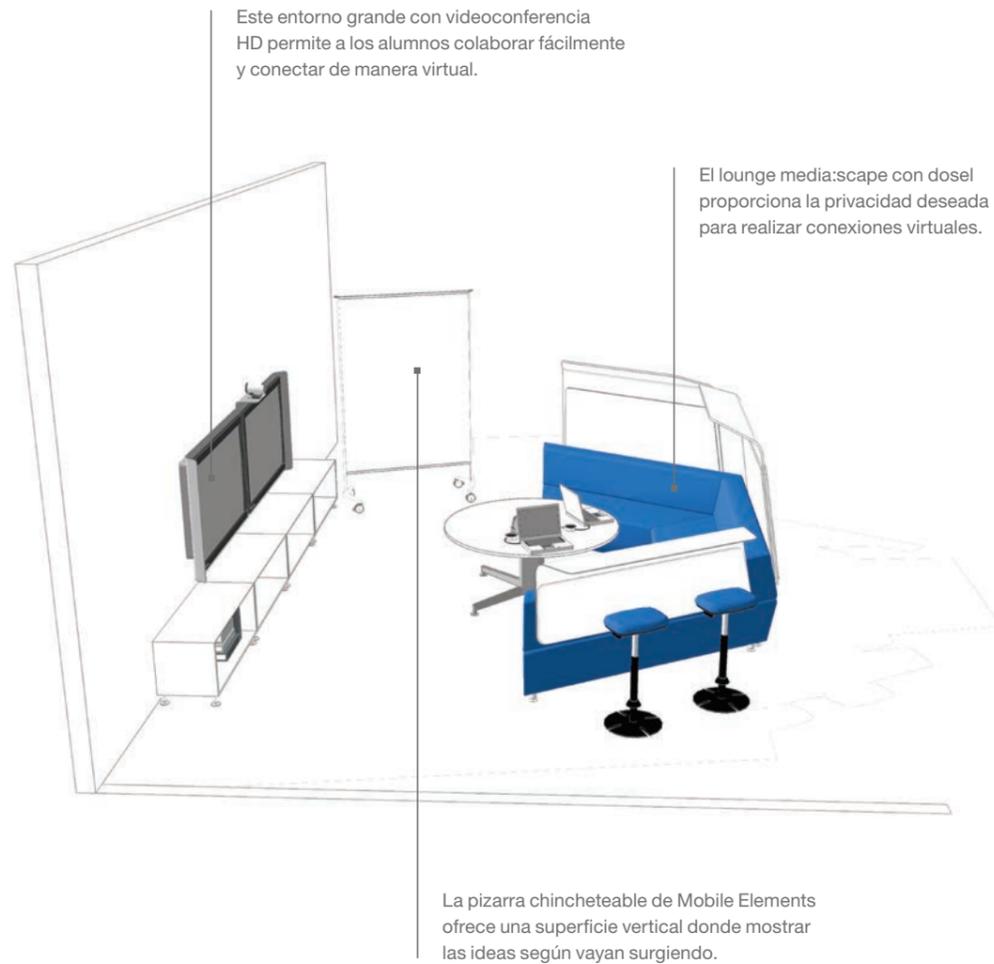
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobí 130	Sillón i2i para colaboración 132
Pufs grandes B-Free 131	SW_1 132
Pufs pequeños B-Free 131	Mesa Activa
Taburete B-Free 132	Sofá Millbrae

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Aprendizaje colaborativo combinado

Este espacio fomenta las interacciones informales y es ideal para proyectos de investigación en los que los estudiantes deben conectar de forma virtual con un experto o un equipo.



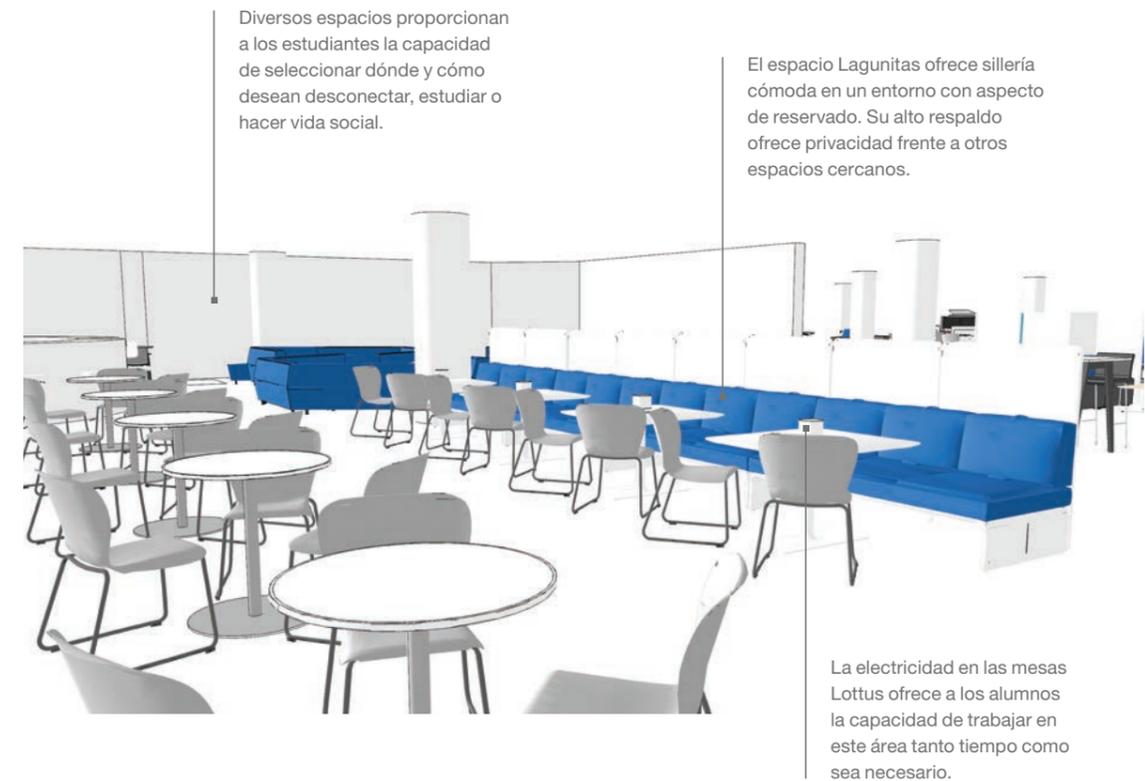
PRODUCTOS DESTACADOS

B-Free Sit Stand 131	Pizarra chincheteable de Mobile Elements .. 135
media:scape lounge 132	media:scape 135

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Lounge colaborativo

Este espacio in-between ofrece un pasillo de lounge único con pequeñas mesas para el trabajo colaborativo a la izquierda y asientos blandos con mesas y tomas de corriente integradas a la derecha, con lo que estudiantes y profesores disponen del control y de diversidad de opciones necesarios para decidir dónde trabajar.

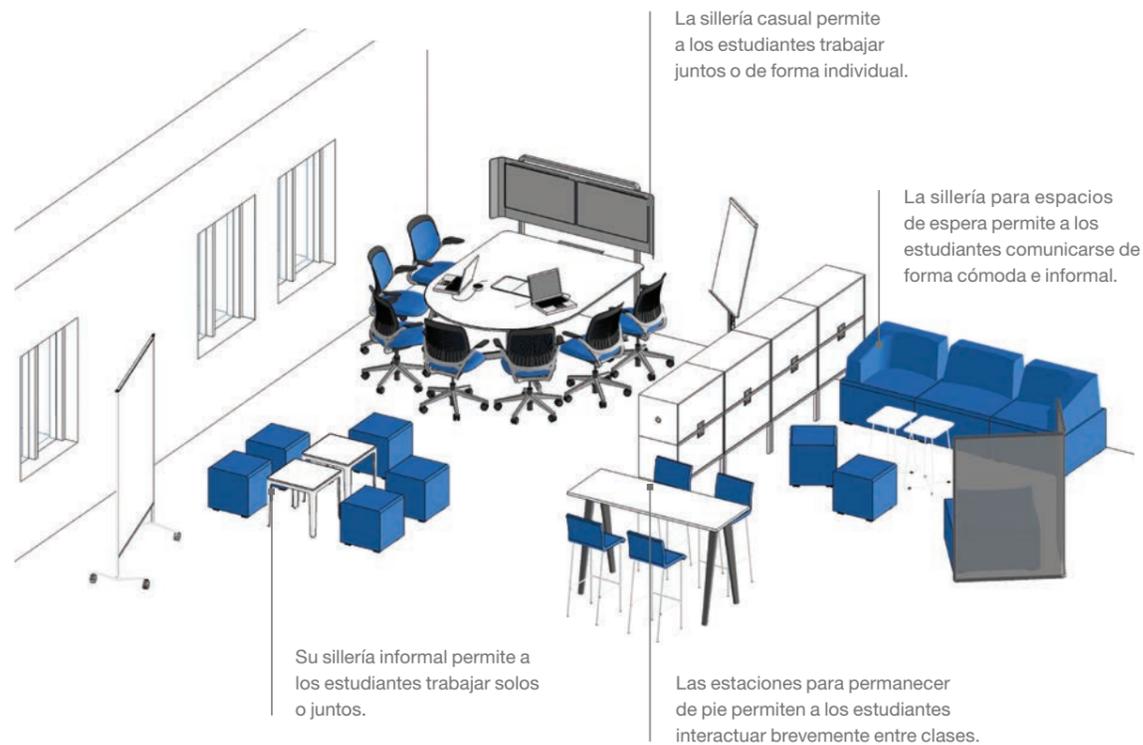


PRODUCTOS DESTACADOS

Silla Westside 131
media:scape lounge 132
Lagunitas 132
Mesas TouchDown 134

Colaboración

El aprendizaje va más allá de las cuatro paredes de una clase. El uso de los espacios in-between permite que cualquier espacio se convierta en un espacio de aprendizaje.



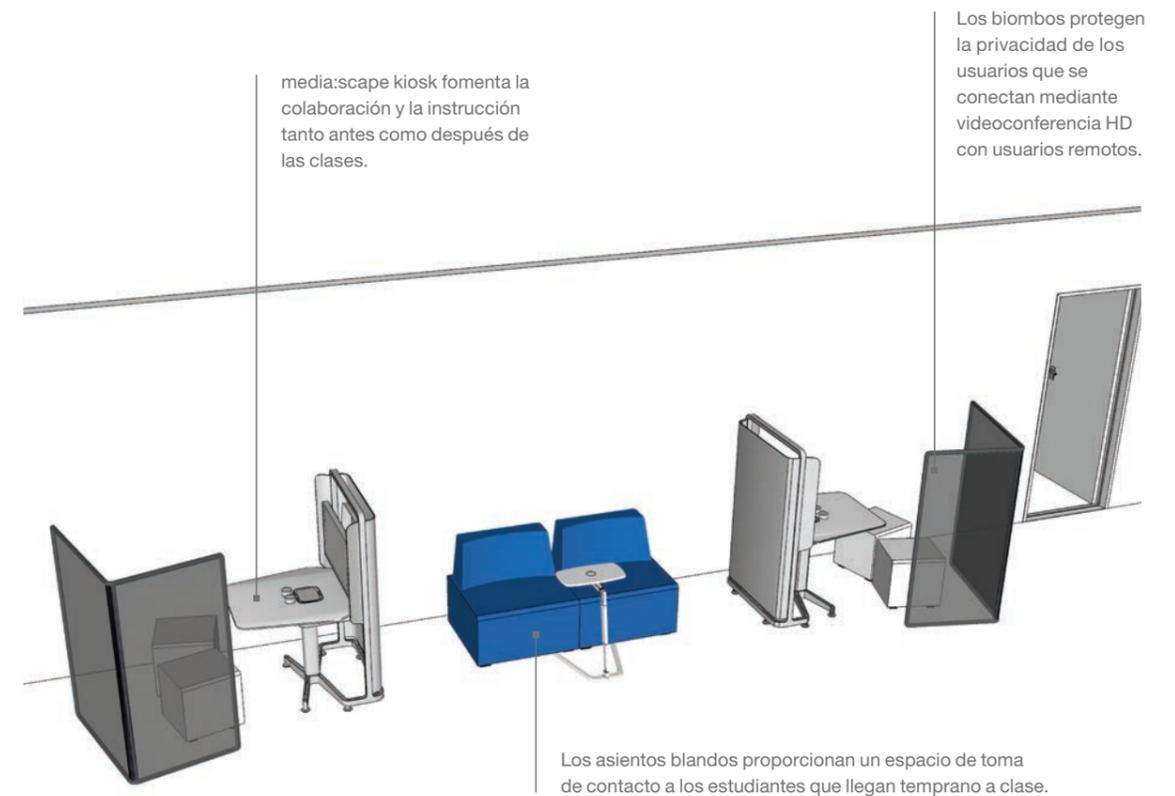
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla cobi..... 130	Pizarra chincheteable de	Biombo B-Free 137
Pufs grandes B-Free 131	Mobile Elements 135	Flexbox..... 137
Pufs pequeños B-Free 131	Flip-Chart de Mobile Elements 135	
Taburete B-Free..... 132	media:scape 135	

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Instrucción ampliada

Ya no hace falta que la instrucción o la colaboración terminen al acabar la clase. Los espacios in-between situados fuera de las aulas pueden ser muy útiles a la hora de continuar los debates iniciados en clase.



PRODUCTOS DESTACADOS

Pufs grandes B-Free 131	media:scape kiosk..... 135
Pufs pequeños B-Free 131	Biombo B-Free 137
Freestand..... 133	

La historia de un cliente Summit Public Schools Bay Area, California

Los espacios in-between pueden (y deberían) ser algo más que simplemente espacio donde aprender de forma ocasional. En dos institutos de San Jose de Summit Public Schools, un espacio entre cuatro salas para grupos pequeños es parte integral del aprendizaje. Denominada como «El cruce» por profesores y estudiantes, sus 350 metros cuadrados destinados al aprendizaje disponen de diverso mobiliario que permite trabajar sentado o de pie y que ayuda a los estudiantes a trabajar individualmente o con compañeros, así como a interactuar con sus profesores.

Este espacio de aprendizaje forma parte del programa piloto de aprendizaje mixto del instituto o, como ellos lo llaman, aprendizaje optimizado. «Ha tenido tanto éxito como método de enseñanza de matemáticas, que vamos a impartir todas las clases de este modo en nuestros nuevos centros», dice Linda Stevenin, M.A., arquitecta y directora de desarrollo de instalaciones de Summit, un sistema de escuelas públicas situado en el norte de California.

Su enfoque se basa en el constructivismo: los profesores involucran activamente a los estudiantes y les orientan para que encuentren el sentido a medida que realizan sus propios descubrimientos durante el aprendizaje. «En línea con el aprendizaje autodidacta, queremos que los estudiantes tengan opciones. Si se hacen cargo de su propio aprendizaje, desarrollan una conciencia propia como estudiantes y sobre qué lugares y métodos se adaptan mejor a ellos a la hora de estudiar diferentes asignaturas. Puede que un alumno aprenda matemáticas mejor trabajando con un compañero, pero aprenda inglés mejor trabajando a solas. Las opciones de mobiliario proporcionadas en El cruce sustentan las diversas formas en las que los estudiantes trabajan y aprenden».

«Hay áreas para la colaboración en grupos pequeños y grandes, lugares para el trabajo individual y áreas expresamente diseñadas para que profesores y estudiantes trabajen codo con codo». Nuestro enfoque global fue diseñar tipos de espacios donde los alumnos disfrutasen trabajando».

«Las mesas para trabajar de pie son los lugares de trabajo más populares. A los estudiantes les recuerda a las cafeterías. En ellas trabajar es diferente. La clave reside en que pueden elegir: tienen el control. Este enfoque hace que sea más fácil realizar el trabajo independiente y colaborativo que tienen que hacer, lo cual, a su vez, les prepara para el mismo tipo de trabajo que van a tener que llevar a cabo en la universidad y, por supuesto, en el mundo real», dice Stevenin.

El cruce incluye un rango de espacios de aprendizaje:

- **Espacios de dos y cuatro personas con sillería Move y otomanos Alight**
- **Espacios de espera creados con mesas bajas, biombos Campfire y Campfire Big Lounge**
- **Espacios informales de tutorías para estudiantes que necesiten la asistencia de un profesor**
- **Mesas para trabajar de pie en grupo y taburetes Move**
- **Mobiliario para trabajar sentado en colaboración, mesas personales Campfire y otomanos Alight que se pueden adaptar a grupos de cualquier tamaño**
- **Mesas rectangulares Verb con placas y ganchos laterales para el trabajo en grupo**

«Olvídese de las suposiciones tradicionales. Olvídese de la palabra “aula”. En su lugar, piense en qué tipos de espacios necesitan los alumnos para estudiar mejor».

Linda Stevenin, M.A.
Directora de Desarrollo de instalaciones



Las mesas y sillas con altura de taburete son «los lugares de trabajo más populares entre los estudiantes», dice Stevenin. «A los estudiantes les recuerda a las cafeterías». A los profesores también les gustan estos espacios. Tener estudiantes y profesores a la misma altura crea una experiencia más personal.



Los reservados de El cruce tienen biombos y mesas que se pueden mover fácilmente. «Podemos separar un poco los biombos, dejándolos un poco más abiertos para que los profesores puedan ver a los alumnos».



En El cruce se pueden redistribuir rápidamente las mesas personales, los otomanos y las pizarras. «Podemos redistribuir el mobiliario basándonos en las necesidades de cada día, en cómo los estudiantes necesitan trabajar en una asignatura determinada, sea lo que sea que necesiten», dice Linda Stevenin, Directora de Desarrollo de instalaciones.

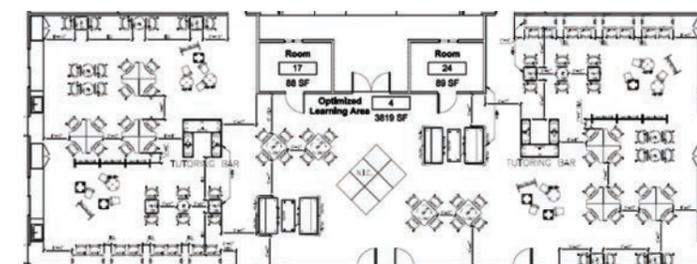
Existe un plus añadido a los espacios de trabajo donde se trabaja de pie, que recuerdan a las cafeterías. «También facilitan el trabajo de los profesores. Al moverse por la habitación, pueden ver fácilmente la información de los portátiles y tablets de los estudiantes, de modo que pueden ayudarles a seguir realizando su trabajo. Asimismo, los profesores están a la misma altura que los estudiantes, lo que hace que la experiencia sea más personal para ambos. Los estudiantes tienen la sensación de que el profesor no solo les mira por encima del hombro, sino que les ayuda a aprender».

Prácticamente todo el mobiliario (sillas, mesas, espacios informales de tutorías, etc.) dispone de ruedas o es lo suficientemente ligero (otomanos, mesas personales) como para poder levantarlo y moverlo fácilmente. «Podemos redistribuir El cruce en función de las necesidades específicas de cada día», dice Stevenin. «Recientemente,

estudiantes voluntarios y profesores reorganizaron todo el mobiliario de El cruce en tan solo una hora. Es estupendo poder hacer eso».

La estrategia de El cruce no solo garantiza que el espacio in-between sea un entorno efectivo de aprendizaje, sino que también ejemplifica el concepto general de aprendizaje de Summit. Tal y como indica Stevenin, «Creemos que los estudiantes deben ser capaces de aprender en cualquier lugar, en cualquier momento y a su propio ritmo».

«Olvídese de los conceptos de experiencias pasadas y ábrase a la idea de lo que es posible. Olvídese de la palabra “aula”. En su lugar, piense en qué tipos de espacios necesitan los alumnos para estudiar mejor».



Haga que los espacios in-between sean parte esencial del aprendizaje; El cruce, un espacio entre cuatro pequeñas habitaciones, incluye espacios para aprender de forma individual, en pareja y en grupo, así como entornos para la evaluación y orientación por parte de un profesor.

La historia de un cliente Universidad of Florida Gainesville, Florida

La mayoría de facultades y universidades se enfrentan al mismo reto: su infraestructura, mobiliario y tecnología no son compatibles con el aprendizaje activo.

La Universidad de Florida hizo frente a este problema convirtiendo los espacios menos utilizados en espacios de aprendizaje para la Facultad de Periodismo y Comunicaciones, un espacio idóneo para que los estudiantes puedan perfeccionar su capacidad de colaboración.

«Los alumnos de hoy en día necesitan adquirir más aptitudes. El problema es cómo conseguirlo sin aumentar el número de horas de clase. La respuesta está en la colaboración», dice David Carlson, profesor de esta facultad.

La facultad disponía de un área con un vestíbulo para el ascensor, una sala para descansos con cocina y unos cuantos despachos genéricos. Ninguno de estos espacios era utilizado lo suficiente ni de especial agrado para nadie. Jason Meneely, profesor adjunto del Departamento de Diseño interior, rediseñó el espacio, convirtiéndolo en un aula abierta y una suite colaborativa de salas para grupos pequeños. Al hacerlo, convirtió un espacio para olvidar en AHA! Colab, uno de los espacios más utilizados del campus.

Este espacio de 232 m² incluye una aula abierta y flexible que sirve también para estudiar y relacionarse, cuatro salas más pequeñas con entornos media:scape colaborativos y una cocina colaborativa. En este espacio, muy utilizado a lo largo del día, las personas enseñan, aprenden, estudian y se relacionan.

«Cuando llego al AHA! Colab para dar clase, los alumnos ya están allí, reunidos, colaborando o estudiando. La naturaleza del espacio cambia la enseñanza y a los propios alumnos», dice el doctor Juan-Carlos Molleda, profesor del Departamento de Relaciones públicas.

Un espacio de aprendizaje en el que los estudiantes se entretienen

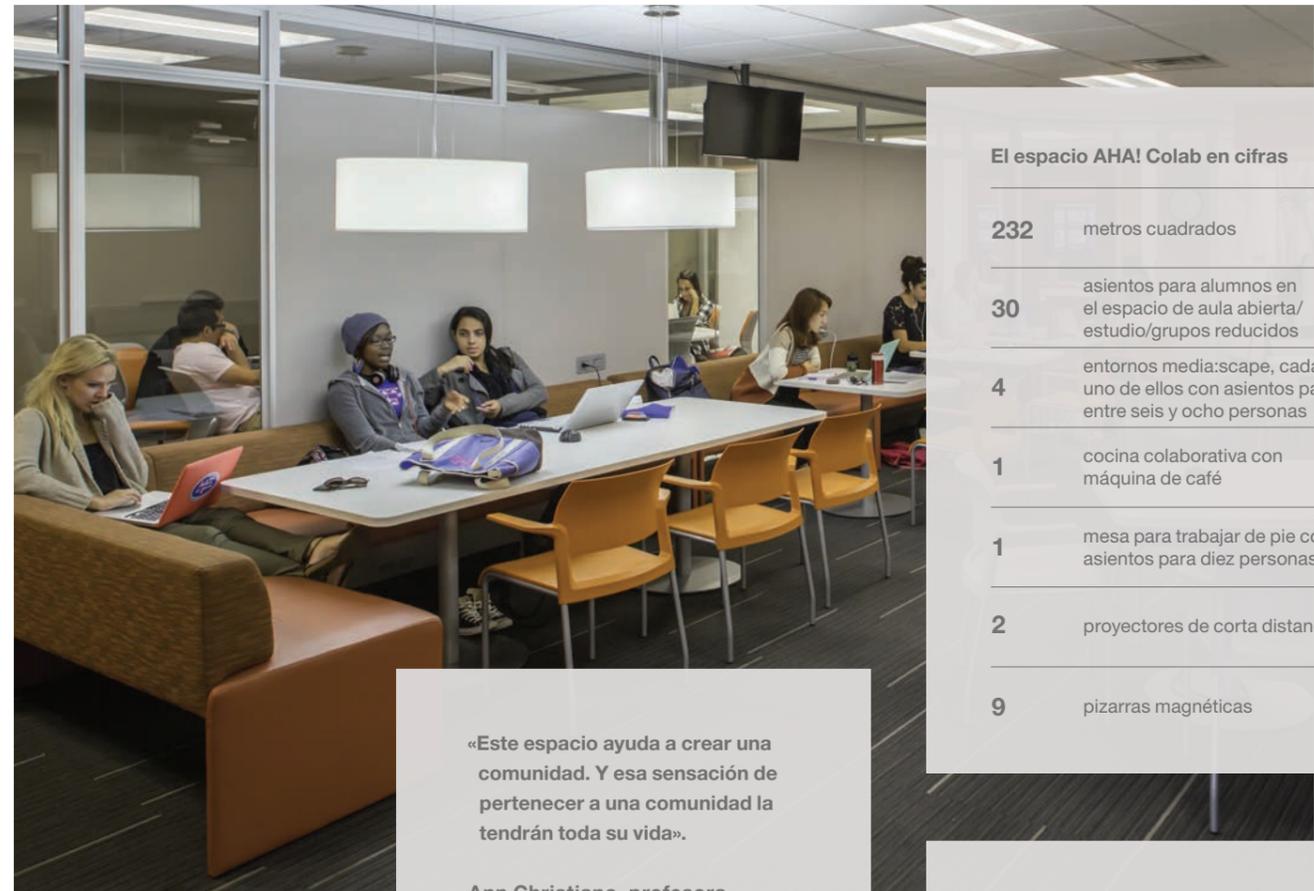
«La clase ya terminó, pero no lo parece», dice Meneely, al ver cómo los alumnos se quedan trabajando en el espacio AHA! Colab, que es a partes iguales aula, sala de estudios, zona común y espacio para proyectos con cocina, máquina de café y espacios de trabajo que van desde una mesa para trabajar de pie y en grupo hasta reservados y mesas pequeñas.

Un espacio que cambia la enseñanza y el aprendizaje

A pesar de las sofisticadas tecnologías del espacio AHA! Colab, tanto alumnos como profesores prefieren destacar lo bien que el espacio permite trabajar a los alumnos con su contenido y sus compañeros.

«Empieza con una mejora tecnológica simple, como proporcionar muchas tomas de corriente. Continuamente les digo a mis alumnos que siempre deben recopilar información e ideas y tener sus dispositivos cargados», dice Carlson, profesor de periodismo. Asimismo, la red Wi-Fi y la sencillez con la que uno se puede conectar a tecnologías para compartir contenido facilitan el aprendizaje activo.

«He dado clases en muchos espacios distintos de la universidad, pero nunca he visto los resultados que obtengo en este espacio», dice Ann Christiano, profesora del Departamento de Relaciones públicas. «Ojalá todas las aulas fueran como ésta».



El espacio AHA! Colab en cifras

232	metros cuadrados
30	asientos para alumnos en el espacio de aula abierta/ estudio/grupos reducidos
4	entornos media:scape, cada uno de ellos con asientos para entre seis y ocho personas
1	cocina colaborativa con máquina de café
1	mesa para trabajar de pie con asientos para diez personas
2	proyectores de corta distancia
9	pizarras magnéticas

«Este espacio ayuda a crear una comunidad. Y esa sensación de pertenecer a una comunidad la tendrán toda su vida».

Ann Christiano, profesora del Departamento de Relaciones Públicas

Los alumnos puntúan el espacio AHA! Colab

«Siempre que tengo un descanso entre clases, vengo aquí. Puedo trabajar a solas o en grupo. Es práctico y cómodo... un buen espacio para alejarse del gentío de la biblioteca».

«En la biblioteca no se puede hacer ningún ruido. El ambiente aquí es más informal, tenemos microondas y máquina de café».

«Vivo aquí. Tres o cuatro veces por semana estoy aquí escribiendo, haciendo algún trabajo. Mis amigos también estudian aquí».

«Me encanta este espacio, en especial las salas pequeñas. Aquí trabajo a solas o con algún compañero con el que esté haciendo un proyecto».

Dice que los alumnos no solo están aprendiendo a colaborar y resolver problemas complejos, sino que además están estableciendo relaciones y desarrollando aptitudes profesionales clave que perdurarán tras haberse graduado. «En este espacio los alumnos se reúnen, colaboran, hablan, se agrupan, se reagrupan y todo sucede de forma natural porque este espacio ayuda a crear una comunidad. Y esa sensación de pertenecer a una comunidad la tendrán toda su vida. Sus amigos y futuros compañeros de trabajo estarán en este mundo mucho más tiempo que yo».

cafetería



LO QUE HEMOS OBSERVADO

Los estudiantes utilizan las cafeterías para relajarse, relacionarse o estudiar de forma individual o en grupo tanto como para comer. Los comedores tradicionales con líneas donde se sirve la comida están comenzando a reemplazarse por entornos más abiertos e interactivos que sean más residenciales en escala.

Los estudiantes de la generación Y tienden a picotear. Realizan cuatro comidas ligeras al día a horas no tradicionales, por lo que pasan más horas en la cafetería. Los maestros auxiliares y los profesores adjuntos utilizan las cafeterías para prepararse las clases y atender a sus alumnos.

En las cafeterías los estudiantes trabajan individualmente y en grupos. Pero cuando quieren comer o estudiar a solas, se sienten incómodos si tienen que sentarse en una mesa grande. Suelen quejarse de la falta de tomas de corriente.

Los estudiantes disfrutan utilizando las cafeterías como lugares para hacer vida social y entretenerse, para escapar del rigor de sus vidas académicas.

A menudo, las cafeterías son un foco de sostenibilidad del medioambiente, con énfasis en la separación y el reciclado de los materiales.

LO QUE HEMOS OÍDO

«Cuando estoy fuera de la clase, siento que estoy aprendiendo de otra manera. Se trata más de aprender sobre los distintos tipos de personas y se aprende hablando con ellas».

Estudiante

«Asigno trabajos en los que los estudiantes tienen que colaborar entre sí... no deciden quién será su compañero. De este modo, se les permite mantener una conversación fuera de clase».

Profesor

ESPACIOS DE APRENDIZAJE CAFETERÍA

Comer, relajarse, estudiar

Las cafeterías son grandes activos para aquellas escuelas que competir con otras escuelas en lo que a matriculación y fidelidad de estudiantes se refiere. El diseño del espacio y de los servicios de restauración están orientados a los nuevos tipos de conexiones que se esperan de los estudiantes de hoy en día: desde el trabajo colaborativo en grupo hasta las interacciones sociales y el estudio individual. Estos espacios deben facilitar el aprendizaje que tiene lugar fuera de las aulas.

Como resultado, el concepto de comedor institucional está desapareciendo a medida que las escuelas reforman sus antiguas instalaciones y construyen nuevas cafeterías, donde la comida se prepara al instante y el mobiliario, la iluminación y el arte son contemporáneos y acogedores. Ahora la norma es preparar la comida en una cocina expuesta a los usuarios. Entre los problemas de sostenibilidad se incluyen la desaparición de las bandejas y los empaquetados sin espuma de poliestireno.

Con el fin de enfatizar el concepto de servicio de comida rápida y los diversos usos de la cafetería, proporcione una mezcla de reservados y mesas para estar de pie, así como mesas para estar sentado para dos y cuatro personas. Los patios externos con mesas y sillas se incluyen generalmente, incluso en los climas nórdicos.

Puesto que las escuelas ofrecen sus servicios a una generación acostumbrada a la comodidad y a disponer de numerosas opciones, nuestro estudio sugiere que las nuevas cafeterías deberían tener en cuenta tres factores clave: comunidad, comodidad y estudio.

Comunidad. Las cafeterías son lugares donde los estudiantes, profesores y los trabajadores puede reunirse a cualquier hora del día o de la noche. El profesorado las utiliza para reunirse con compañeros o con alumnos. En ellas los estudiantes hacen vida social, comen, se relajan, estudian y trabajan en grupo. Es necesario proporcionar una mezcla de espacios abiertos y a menudo ruidosos, así como lugares para estudiar sin distracciones a fin de satisfacer las necesidades de la comunidad en este cruce del campus.

Comodidad. A los estudiantes les gustan los espacios atrevidos y coloridos, por lo que las escuelas están utilizando tapizados, moquetas, arte y gráficos para crear cafeterías únicas y divertidas.

Tradicionalmente los estudiantes responden mejor a un mobiliario de alta calidad y aspecto moderno en las clases, áreas comunes y cafeterías. Quieren diferentes asientos y mesas para utilizar las cafeterías en los modos y posturas que prefieren.

Estudio. El papel de la cafetería como espacio transicional o in-between ejemplifica cómo tiene lugar actualmente el aprendizaje en los campus. Se espera que en la cafetería haya conexión a la red inalámbrica y a la red eléctrica. Pero a menudo no existen suficientes tomas de corriente para los estudiantes y profesores de hoy en día, grandes consumidores de tecnología.

Los quioscos con ordenadores y los bancos sirven a los estudiantes para comprobar los trabajos asignados, para ver sus notas, comunicarse con los profesores y hacer un poco de trabajo antes de entrar o al salir de una clase.

Las mesas ya no solo sirven para colocar las bandejas de comida, ahora son superficies de trabajo para portátiles, smartphones, libros y todo lo que un estudiante pueda meter en su mochila. Considere proporcionar sillería móvil y cómoda, tomas de corriente a la altura de la mesa y biombo que proporcionen algo de privacidad.



Un entorno de cafetería abierto que permite comer y trabajar facilita que los estudiantes colaboren de forma improvisada con sus compañeros o sus profesores.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE CAFETERÍA

Consejos para las cafeterías

Todo el mundo usa las cafeterías: estudiantes, profesores, trabajadores, visitantes y proveedores. Las cafeterías deben ser espacios acogedores que sirvan para diversos usos, desde comer y hacer vida social hasta estudiar de forma individual o trabajar en grupo. Si se ofrecen diversos espacios (tranquilos y ruidosos, públicos y privados hasta cierto punto), las cafeterías pueden utilizarse para diversos fines.

PRIVADO/INDIVIDUAL

- 1 Proporcione rincones de estudio para aprender concentrado mientras se come junto a cafeterías más grandes y abiertas.
- 2 Cree espacios laterales y rincones que permitan a los individuos tener intimidad sin dejar de estar conectados al espacio principal de la cafetería.

PÚBLICO/INDIVIDUAL

- 1 Quioscos con ordenadores en los que trabajar de pie o pequeñas mesas de trabajo con ordenadores son especialmente útiles para los estudiantes que necesitan acceder un momento a las tecnologías.
- 2 Proporcione suficientes tomas de corriente para los usuarios de hoy en día, ávidos consumidores de tecnología.
- 3 Ofrezca sillería para diferentes posturas, principalmente sillas y taburetes, pero también algunos asientos para espacios de lounge.
- 4 Proporcione suficientes asientos para el trabajo intensivo o entornos de estudio preservando territorio y espacio personal para individuos.

PRIVADO/EN EQUIPO

- 1 Proporcione espacios privados y pequeños para trabajar en grupo junto a las zonas grandes y abiertas de las cafeterías.
- 2 Cree espacios laterales y rincones que permitan a los grupos tener intimidad y trabajar en grupo sin dejar de estar conectados al área principal de la cafetería.

PÚBLICO/EN EQUIPO

- 1 Pocos elementos tienen tanto éxito como los reservados a la hora de comer, hacer vida social y estudiar.
- 2 Las mesas móviles y plegables pueden utilizarse de diversas maneras y guardarse fácilmente.
- 3 Las mesas ligeras se pueden agrupar si los estudiantes tienen que trabajar juntos.
- 4 A menudo las cafeterías se utilizan para grandes reuniones. La sillería apilable y las mesas nido se adaptan a distintas configuraciones de una sala.
- 5 Anime a los usuarios a que se queden trabajando, comiendo o haciendo vida social. Para ello, proporciónales diversas posturas y espacios donde puedan exponer sus materiales temporalmente.
- 6 Use el mobiliario y la distribución de forma que se pueda desarrollar la comunidad del campus y fomente las interacciones.
- 7 Use nuevos tapizados para la sillería que sean resistentes a las manchas, duraderos y suaves al tacto.

Cafeterías

Más que simplemente cafeterías, estos espacios permiten el desarrollo de la comunidad y son oasis de confort, así como lugares donde los estudiantes pueden trabajar de forma individual o en grupo. Al profesorado y a los trabajadores del centro les gusta utilizar estos espacios para reunirse con compañeros, preparar clases o atender a sus alumnos. Además, las aplicaciones aprovechan el papel de la cafetería como centro del compromiso de la institución con la sostenibilidad del medioambiente.

PRIVADO/INDIVIDUAL

Elementos como grandes superficies de trabajo y tomas de corriente permiten a los estudiantes seguir con sus estudios antes o después de comer. Los espacios privados ofrecen a los estudiantes diversos rincones de estudio en toda la superficie.

PÚBLICO/INDIVIDUAL

Los individuos disfrutan de una variedad de espacios que les permite trabajar cerca de otros, ya sea durante un instante o en sesiones de estudio prolongadas.

PÚBLICO/EN EQUIPO

Este diseño de planta de la cafetería está dedicado al desarrollo de la comunidad del campus. Diseñe centros sociales dentro del espacio que resulten atractivos y ofrezca diversas opciones a los estudiantes, incluyendo asientos blandos y otros espacios de tipo reservado.

PRIVADO/EN EQUIPO

Permita que los estudiantes se reúnan al salir de clase para colaborar y trabajar en grupo en espacios privados colocados en la cafetería.



La historia de un cliente Colegio Universitario de Estudios Financieros Madrid, España

El nuevo WorkCafé del Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF), ubicado en el centro de Madrid, es una combinación de cafetería, sala de estudios, lounge y espacio para reuniones diseñada estratégicamente. Las soluciones de mobiliario flexible y su ubicación central en medio de las aulas, los despachos de profesores, la biblioteca del centro y el auditorio proporcionan un práctico espacio para estudiar, relajarse y establecer las relaciones que hacen que la experiencia en la universidad sea tan gratificante.

Según Macarena Gómez, gerente del centro, el WorkCafé ejemplifica la estrategia de CUNEF de aprovechar todos los espacios disponibles para facilitar el aprendizaje activo. «Hemos creado espacios flexibles, inteligentes, modernos y versátiles que contribuyen al aprendizaje activo. Todas las áreas de la universidad, no solo las aulas, son espacios de aprendizaje».

Evidentemente, los alumnos estudian y aprenden de diferentes maneras, por lo que los espacios del WorkCafé son igual de variados, presentando una extensión del aula. Las sillas para reuniones ubicadas junto a mesas de cafetería cuadradas crean espacios clásicos donde reunirse y comer. Los reservados Bix junto a las ventanas ofrecen algo de separación y privacidad para los equipos que estén haciendo algún trabajo o para que un profesor pueda asesorar a un alumno. El entorno lounge colaborativo media:scape permite a los grupos pequeños compartir contenido digital fácilmente y desarrollar las ideas de los demás. También se ofrece una sala totalmente cerrada donde mantener reuniones privadas y una terraza al aire libre.

Por todo en el WorkCafé se encuentran tomas de corriente y acceso a la red Wi-Fi, además de otomanos y sillas ligeras, lo que permite acceder a (o crear sobre la marcha) un espacio adecuado prácticamente para cualquier actividad.

«Hay espacios para concentrarse a solas, para debatir con otra persona o para colaborar en grupos de prácticamente cualquier tamaño. La atmósfera calmada de cafetería ayuda a los estudiantes a relajarse y a conectar con sus compañeros, así como a trabajar a solas o en grupo», dice Gómez.

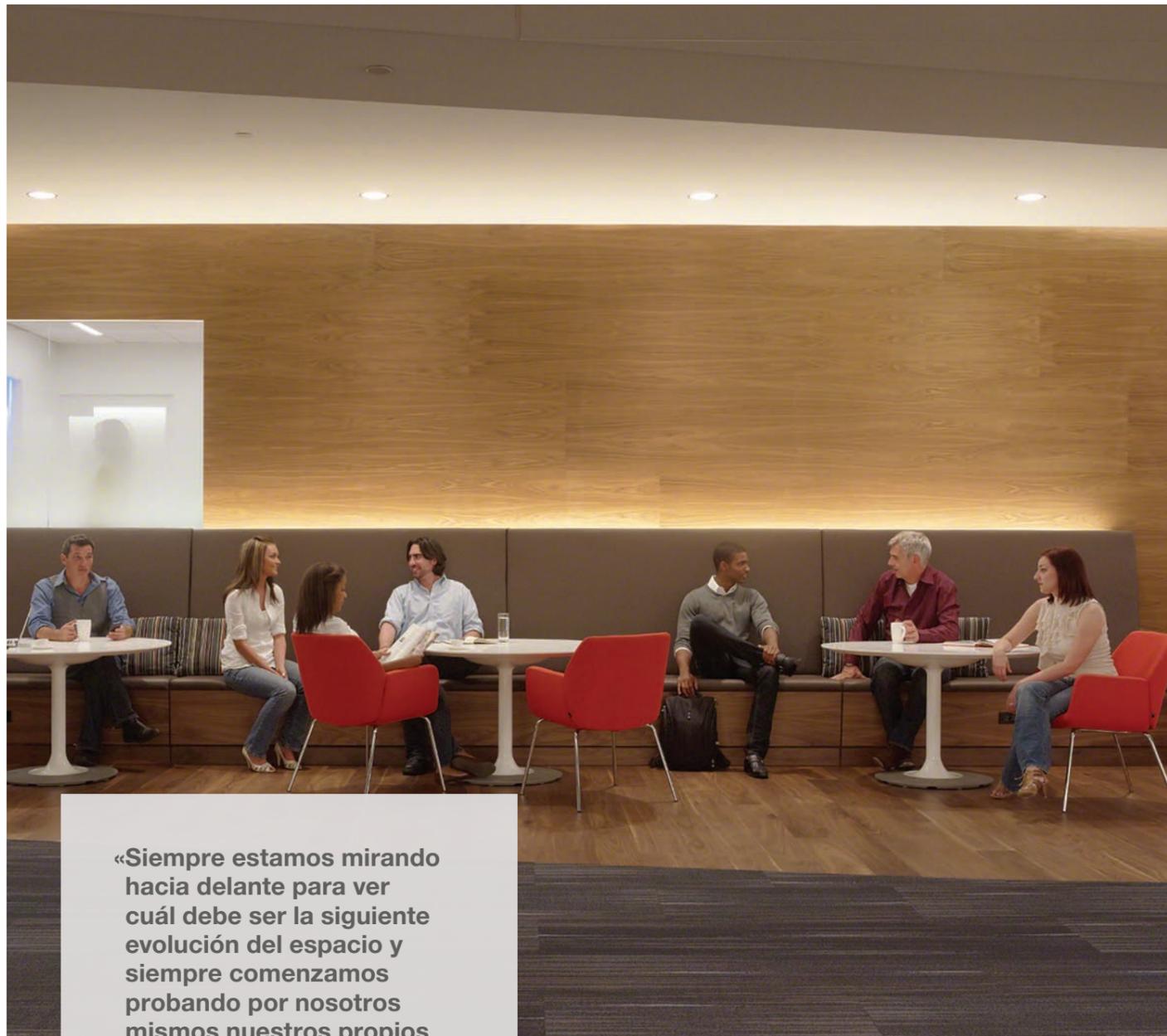
Cientos de personas usan a diario el WorkCafé de CUNEF. De acuerdo con Gómez, los espacios más populares son las mesas para grupos con tomas de corriente integradas en la propia superficie de las mesas. «Estos espacios son cómodos y permiten a las personas trabajar en equipo o a solas y tomarse un café al mismo tiempo».

CUNEF trabajó con el arquitecto Fernando Gaforio y Steelcase para crear un WorkCafé de 280 m², el primero de su especie en la universidad. Se ha convertido rápidamente en un espacio social popular. Pero lo más importante es que se ayuda a obtener el éxito a los estudiantes junto con el resto del campus. «Dentro del centro es necesario disponer de espacios informales o neutrales, como complemento de las aulas, donde los alumnos puedan repasar sus apuntes, trabajar en equipo o hablar con un profesor. Esta es la principal finalidad del WorkCafé: está diseñado para mejorar el éxito de los estudiantes».

«El WorkCafé está diseñado para mejorar el éxito de los estudiantes».

**Macarena Gómez,
gerente**





«Siempre estamos mirando hacia delante para ver cuál debe ser la siguiente evolución del espacio y siempre comenzamos probando por nosotros mismos nuestros propios conceptos e ideas. Estos nuevos conceptos espaciales servirán para cualquier industria y ubicación».

Jim Keane,
CEO de Steelcase

PROFUNDICE MÁS

Obtenga información sobre el Nuevo tercer espacio en la revista 360 en 360.steelcase.com



La historia de un cliente Sede global de Steelcase Grand Rapids, Michigan

Mediante insights adquiridos en nuestras numerosas investigaciones y prototipos conductuales (espacios donde la compañía pone a prueba nuevas teorías en su propio personal en entornos de trabajo reales), Steelcase reinventó el concepto de cafetería en su sede central.

La antigua cafetería tenía los típicos inconvenientes de muchos comedores de empresa. Tenía un tráfico intenso por la mañana, a la hora del café, por el mediodía y en los descansos de la tarde. El resto del día era una ciudad fantasma. El mobiliario estaba diseñado para comer, no para trabajar, y al estar colocada en el sótano, quedaba fuera del principal flujo de tráfico.

Las personas pasan constantemente de espacios dedicados al trabajo individual sin distracciones a reuniones cara a cara, trabajos en grupo o colaboraciones improvisadas y una serie de interacciones planificadas e improvisadas a lo largo del día. Para la mayoría de los trabajadores la jornada ya no termina a las cinco de la tarde.

Esta interpretación condujo al diseño de estrategias para WorkCafé, un tercer espacio en las instalaciones que combina lo mejor de los dos mundos: el dinamismo de una cafetería con la funcionalidad de una oficina bien planificada.

Comida y bebidas disponibles a cualquier hora del día. Se mezclan áreas para el trabajo concentrado y colaborativo para trabajar a solas y en grupo con áreas para comer. Las áreas sociales y de descanso permiten hacer vida social, trabajar, establecer una red de contactos y relajarse. Los espacios de aprendizaje informativo ayudan a los trabajadores a conectar con otros compañeros y a aprender sobre las actividades de la compañía a nivel internacional.

El espacio es acogedor, inspirador y está bien equipado (incluye conexión inalámbrica, tomas de corriente, mobiliario media:scape, etc.).

Actualmente vienen a WorkCafé personas del campus del Steelcase y de otros lugares a comer, trabajar, reunirse, hacer vida social, establecer redes de contactos y relajarse. Este espacio permite la realización de actividades tan diversas que se ha convertido en una transitada intersección para los trabajadores de Steelcase que trabajan en una compañía cada vez más internacional e interconectada.

WorkCafé define un nuevo estándar en lo que se refiere a lo que una cafetería puede llegar a ser: un mejor espacio de trabajo para las personas, que fomente la colaboración y la innovación, atraiga y cautive a los trabajadores, refuerce la marca y la cultura de la organización y permita optimizar la inversión en bienes inmuebles de la empresa.

[Crear un tercer espacio en las instalaciones anima a los estudiantes a comer, estudiar y a hacer vida social.](#)

Residencia de estudiantes

LO QUE HEMOS OBSERVADO

El formato de la vida de residente está cambiando.

El concepto de dormitorio tradicional no satisface las necesidades de los estudiantes de hoy ni de mañana.

Hoy en día, los diseños de planta deben dar cabida a múltiples condiciones de vida y al desarrollo de la comunidad.

Los espacios para estudiar, los espacios para la comunidad, los espacios in-between activados e incluso las aulas son áreas funcionales que deben proporcionarse en las residencias de hoy en día.

ESPACIOS DE APRENDIZAJE RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Nuevos espacios para vivir

El concepto de dormitorio tradicional está cambiando. Los dormitorios ya no consisten en habitaciones llenas de literas y baños comunitarios con estudiantes separados por sexo en extremos opuestos del campus.

Las residencias de hoy en día están diseñadas con el fin de acoger y ayudar a los estudiantes a medida que crecen y aprenden. Ya no solo se trata de dormir y estudiar, sino de crear una comunidad y mejorar la experiencia global de aprendizaje.

Muchos centros animan a los estudiantes de primer año a vivir en el campus con el fin de que se conecten más a la comunidad, el estilo de vida, la cultura y las expectativas de la institución. Estas conexiones no solo ayudan a los estudiantes a desarrollarse, sino que también son fundamentales a la hora de aumentar la fidelidad de estos con respecto al centro, un asunto cada vez más importante.

Los edificios de las residencias se están diseñando actualmente para el estudio de disciplinas concretas, como Arte, Ciencia o Ciencias Empresariales, con el fin de crear comunidades de práctica más fuertes. En muchos casos, los estudiantes no solo viven con individuos de su misma disciplina, sino que también asisten a clase y estudian dentro de la propia residencia.

Puesto que se espera que las residencias proporcionen espacios de estudio y aprendizaje en la misma medida que proporcionan dormitorios, debe replantearse el diseño de estos espacios. **Deben ofrecerse oportunidades para hacer vida social y crear en equipo. Los estudiantes deberían ser capaces de encontrar áreas donde estudiar sin distracciones y reunirse con sus grupos.**

La combinación de espacios «individuales» y «en equipo», así como los «públicos» y «privados», proporciona a los estudiantes diversos entornos que satisfacen sus necesidades, que crecen y cambian constantemente. Estos espacios deben fomentar el bienestar de los estudiantes y mantenerlos conectados con otras personas y con la información y herramientas necesarias para estudiar.

Mantenga a los estudiantes en el campus proporcionándoles espacios seguros que sean acogedores, hospitalarios y que les ayuden a llevar mejor sus ajetreadas vidas. **Al proporcionar un rango de lugares y posturas que sirvan de apoyo a diferentes estilos de estudio y preferencias de los estudiantes, la residencia se convierte en algo más que un lugar donde los estudiantes duermen y pasa a ser un lugar donde los estudiantes viven y aprenden.**

40%

de los estudiantes de las universidades públicas viven en el campus.

64%

de los estudiantes de las universidades privadas viven en el campus.

Tellefsen, R. «30 Things You Need to Know About Dorm Life» (30 cosas que debes saber sobre la vida en las residencias universitarias). Recuperado en abril de 2013 de CollegeBound.net: <http://www.collegebound.net/content/article/30-things-you-need-to-know-about-dorm-life/19715/>, que cita el trabajo de The College Board.



Los espacios para la vida de residentes demandan cada vez más un rango de espacios que permitan a los estudiantes conectar, colaborar, concentrarse e incluso aprender en aulas formales. Hosu permite adoptar una postura relajada con el máximo confort.

Consejos para las residencias

Se espera que las residencias sean mucho más que un simple lugar donde dormir, son espacios donde los estudiantes viven y aprenden. Para hacer que estos espacios sean efectivos, tenga en cuenta los estilos de aprendizaje y las necesidades sociales de los estudiantes de hoy en día.

PRIVADO/INDIVIDUAL

- 1 Mejore la seguridad y el bienestar de las personas mediante espacios totalmente privados.
- 2 Ofrezca espacios a los que solo se pueda acceder mediante invitación, aunque se trate de un compañero de habitación.
- 3 Ofrezca a los estudiantes la privacidad que necesitan a menudo para estudiar y relajarse.

PÚBLICO/INDIVIDUAL

- 1 Proporcione por todo el edificio espacios que permitan a los alumnos estudiar a solas pero acompañados.
- 2 Proporcione una variedad de mobiliario para que el estudiante pueda elegir y controlar los espacios y las posturas y que al mismo tiempo satisfaga su necesidad de estar conectado a los demás.
- 3 Proporcione suficientes tomas de corriente en los lugares en los que los alumnos estudian, se relacionan o se relajan.

PRIVADO/EN EQUIPO

- 1 Permita a los residentes reunirse o invitar a sus amigos en zonas comunes repartidas por el edificio.
- 2 Proporcione salas privadas de trabajo a las que los grupos puedan acceder para trabajar en grupo.
- 3 Ofrezca espacios seguros para grupos de estudiantes en el confort de los propios espacios donde viven.

PÚBLICO/EN EQUIPO

- 1 Proporcione a los estudiantes espacios donde reunirse en grandes grupos.
- 2 Ofrezca espacios para relacionarse y trabajar en grupo y que estén equipados con las tecnologías necesarias.

La historia de un cliente Michigan State University East Lansing, Michigan

La vida universitaria puede ser una experiencia intimidatoria para los nuevos alumnos, y las dimensiones de una gran universidad pueden añadir aún más estrés. **La Universidad de Michigan State (MSU) utiliza sus residencias para ayudar a los estudiantes a conectar entre sí, desarrollar un sentido de comunidad en el campus y simplificar el paso a la universidad de sus estudiantes.** Están en medio de un proyecto de 10 años destinado a transformar sus residencias en un modelo de vida residencial de primer nivel. «Cuando los estudiantes viven en el campus y se involucran social e intelectualmente en la comunidad universitaria, aumenta la probabilidad de que no abandonen la universidad, de que se gradúen en cuatro años y que obtengan una nota media más alta», dice Amy Franklin-Craft, Directora Asociada de Residencias.

MSU, una universidad pública mayor, tiene cerca de 48 000 estudiantes, 200 programas académicos, más de 600 edificios (incluyendo 27 residencias) y más de 21 km² de campus, con 8.1 km² más en desarrollo. Comenzaron a renovar las residencias en 2009.

«Nuestro campus tiene cinco vecindarios, cada uno con un número de cuatro a seis residencias, con servicios de apoyo para estudiantes para vivir y aprender en cada uno de los vecindarios», dice Christine Lockwood, directora de proyectos de diseño interior del departamento de Gestión de diseño y construcción.

El vecindario es algo más que un grupo de residencias, es una forma de cuidar de la comunidad y fomentar el éxito académico, la salud y el desarrollo de los estudiantes. El centro de implicación de cada vecindario es el punto de bienvenida y proporciona ayuda con cualquier cosa, como los trabajos de una asignatura, la planificación de la carrera o incluso las vacunas contra la gripe. «Estamos acercando los recursos a los estudiantes, satisfaciendo las necesidades individuales de los estudiantes y ayudándoles a conectar más fácilmente con el profesorado, el personal de soporte y los demás estudiantes. Sin embargo, es algo más que geografía. El personal universitario de asuntos estudiantiles y unidades académicas trabajan de forma colaborativa para crear entornos de aprendizaje deliberados. Todo forma parte del objetivo que compartimos de ayudar a los estudiantes a sentir que forman parte de una comunidad más reducida e íntima», dice Franklin-Craft.

Por ejemplo, el vecindario Brody, que tiene seis residencias, incluye un centro de implicación con un área de recepción, despachos privados para el asesoramiento y las tutorías, pequeños espacios para estudiar, áreas comunes para comer y una cafetería independiente. El centro sirve «como una ventanilla única donde obtener servicios, oportunidades y espacios diseñados para satisfacer las necesidades de los estudiantes».



Centro de implicación del vecindario East, Hubbard Hall *Fotos de MSU Neighborhoods*



Grupo de estudiantes en una sala para estudiar en privado con sillas de trabajo Think que ofrecen soporte y comodidad hasta en las sesiones de trabajo prolongadas.



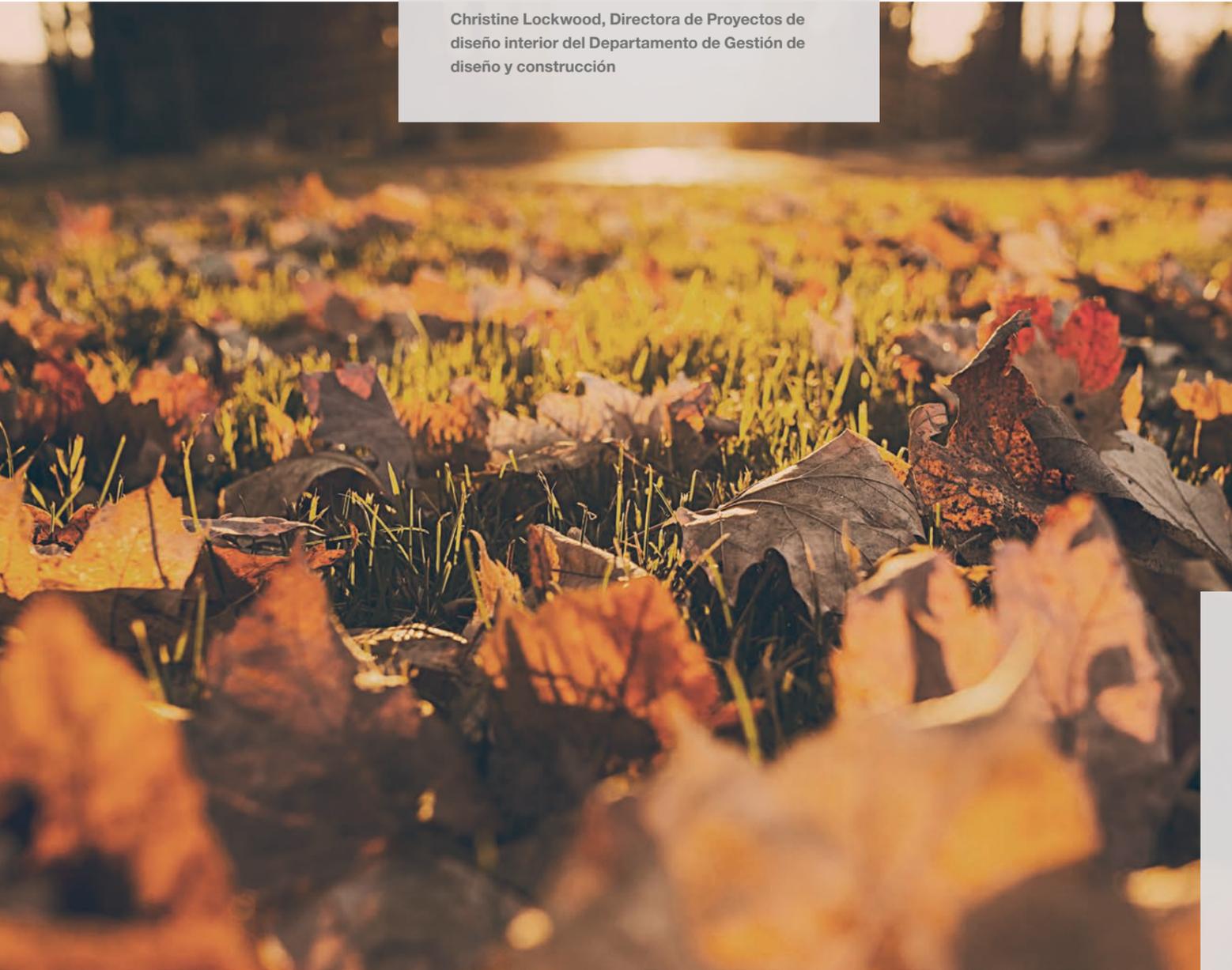
«Hemos utilizado reservados Bix desde que comenzaron a producirse hace ya siete años», afirma Lockwood. «Puedes ponerlos en pequeños espacios, en una esquina, en un área de lounge o en una cafetería». Aquí, Bix ofrece un cómodo retiro como parte de un área de lounge mayor.



El Math Learning Center (Centro de aprendizaje de matemáticas) ofrece asistencia a estudiantes de todos los niveles y ayuda a librarse del estigma a aquellos estudiantes que se sienten menos preparados que sus compañeros en los cursos de matemáticas.

«Estamos logrando que las residencias sean algo más que un lugar donde vivir pero sin dejar de ser lo más parecido posible a un hogar».

Christine Lockwood, Directora de Proyectos de diseño interior del Departamento de Gestión de diseño y construcción



Como parte de su plan estratégico, MSU replanteó el uso del espacio destinado al salón de la residencia. Tradicionalmente los dormitorios eran para dormir, comer y estudiar, pero ahora se han reconfigurado las residencias de MSU con el fin de incluir diversos tipos de espacios. «Al proporcionar diferentes espacios y servicios, estamos logrando que las residencias sean algo más que un lugar donde vivir pero sin dejar de ser lo más parecido posible a un hogar», afirma Lockwood.

Al igual que ahora los hogares tienen una gama de interiores más amplia, las residencias están cambiando los colores tradicionales de los dormitorios. «Nunca se oyó a nadie decir, “Ojalá que estas paredes fuesen beige”». Estamos usando colores más vivos, moquetas con patrones y colores atractivos, y obras de arte interesantes que animen a los estudiantes a dejar sus ordenadores y hablar con los demás», dice Tanya Zhuravlev, diseñadora de interiores de MSU. La universidad también ha contratado a artistas para que creen obras de arte y pinturas para las paredes.

«Tenemos una generación totalmente nueva que se pasa todo el día viendo esta gama de colores vivos y atrevidos en la tele, en Internet y en vídeos musicales. Da un aire fresco a la residencia con el que los estudiantes se pueden identificar y les anima a salir de sus dormitorios y pasar más tiempo en los espacios públicos», dice Zhuravlev.

Algunas residencias de MSU siguen ofreciendo una gama de materiales de superficie más tradicionales «para aquellos estudiantes que prefieren una residencia de aspecto más tradicional», indica Zhuravlev. Ofrecer diferentes tipos de residencia es parte de la estrategia global de la universidad, que se ve ilustrado por el sistema de comedores integrados de MSU. Los estudiantes pueden elegir comedores residenciales o minoristas en diversos formatos, con unos horarios más amplios y unos planes más flexibles.

MSU ha expandido el concepto de residencia para incluir múltiples opciones para estudiar, trabajar con compañeros, recibir asistencia, hacer vida social y comer. No son simples dormitorios, son lugares donde aprender, implicarse y crecer. Justo el objetivo de la universidad.

Ahora en los vestíbulos de las residencias se incluyen estos tipos de espacios:

- Espacios abiertos de estudio donde los estudiantes pueden estudiar con otros fuera de sus dormitorios
- Pequeñas habitaciones para estudiar o realizar trabajos en grupo, celebrar reuniones de clubes, etc.
- Aulas dentro de las residencias
- Cocinas comunitarias para los estudiantes
- Espacios de espera repartidos, que sustituyen a la lounge única y grande tradicional; estos pequeños espacios ofrecen múltiples usos en lugar de ser un salón de grandes dimensiones de un solo uso





despachos

106 Despacho para el profesorado

118 Oficina y Administración

Durante muchos años, en las instituciones educativas el espacio ha sido un indicador del estatus. Pero el mundo ha cambiado, los profesores se enfrentan a nuevos retos y el profesorado y el personal trabajan ahora de manera distinta. Asimismo, el espacio de trabajo académico también necesita un nuevo enfoque.



Ninguna organización puede triunfar si sus trabajadores no están comprometidos. Y aún así hay indicios más claros que nunca de que de forma habitual muchos trabajadores de gran potencial no están comprometidos con su trabajo: no tienen suficiente motivación, son poco productivos, están muy estresados y su capacidad para pensar de forma creativa es baja. El enfoque tradicional con respecto a los espacios para el profesorado y la administración difícilmente inspira un nuevo enfoque con respecto a la enseñanza y el aprendizaje. ¿Cómo pueden los espacios inspirar a estos trabajadores a pensar de otra forma?

Compromiso de los trabajadores

Empresarios de todo el mundo se están dando cuenta de que el compromiso de los trabajadores es un problema grave que afecta a los resultados de las empresas. Esto se debe a que existe una clara relación entre compromiso y rendimiento. Y, sin embargo, a muchas organizaciones les cuesta identificar los factores que afectan al compromiso de los trabajadores y pocas saben cómo lograr que este aumente.

Un estudio llevado a cabo por Gallup mostró que, a escala mundial, el 87% de las personas empleadas «no están comprometidas» o «deciden no comprometerse» con su trabajo, lo que significa que no han establecido una conexión emocional con sus espacios de trabajo y que, por consiguiente, es menos probable que sean productivas.

Por el contrario, Gallup concluye que los trabajadores más motivados se dedican de forma constante a crear valor para sus empresas. Su contribución permite a estas organizaciones disfrutar de una mayor productividad, una mayor rentabilidad, un menor movimiento del personal y un menor absentismo. Los empresarios saben que es complicado solucionar el problema de la motivación de sus trabajadores, pero su instinto les dice que conseguir reunir a las personas en un espacio que las una puede ser el primer paso.

También saben que debe ser un espacio que haga algo más de lo que ha hecho tradicionalmente. Un estudio realizado en 2014 por encargo de Steelcase llevado a cabo en 14 países de todo el mundo indica que las personas que están más satisfechas con su entorno laboral son también las más motivadas. Estos trabajadores buscan espacios de trabajo diseñados para desarrollar su bienestar físico, cognitivo y emocional.

Bienestar físico

Antiguamente, en las oficinas el objetivo principal eran las necesidades ergonómicas de los trabajadores, pero hoy en día comprendemos la importancia de que los trabajadores se muevan a lo largo del día. Y aunque nuestras nuevas tecnologías permiten a las personas moverse, estas también requieren un tipo de soporte distinto al estar sentadas.

Hacer que el cuerpo se mueva es esencial para fomentar el vigor mental y físico en el trabajo. Cambiar de postura estimula la mente. El estudio de Steelcase demuestra que el 96% de los trabajadores con un alto nivel de compromiso se pueden mover libremente y cambiar de postura a lo largo del día.

Bienestar cognitivo

Actualmente las personas pasan el día en sus trabajos procesando información, resolviendo problemas, creando nuevas ideas e innovando. Esto supone un gran esfuerzo, tanto físico como mental. Nuestra corteza prefrontal, la parte del cerebro que realiza la mayor parte de este trabajo, está sobrecargada.

Las personas tienen que procesar más información que nunca y en menos tiempo. De media, el pensamiento de los trabajadores se ve interrumpido una vez cada tres minutos. Incluso las interrupciones breves, de solo unos segundos, hacen que cometamos hasta el doble de errores. Además, si estamos trabajando concentrados y algo nos distrae, pueden pasar hasta 23 minutos antes de que volvamos a recuperar el flujo (ese estado en el que nos encontramos totalmente inmersos y concentrados en nuestro trabajo).

Es fundamental que el espacio de trabajo ayude a las personas a gestionar la sobrecarga cognitiva de sus vidas diarias y a permitirles concentrarse o descansar a lo largo del día. El espacio de trabajo debe diseñarse de tal forma que ayude a los trabajadores a controlar su entorno con el fin de reducir su estrés y ayudarles a pensar mejor.

Bienestar emocional

Los neurocientíficos han descubierto que la cantidad y la calidad de nuestras interacciones sociales afecta de forma significativa a nuestro bienestar. Cuando las personas no tienen suficientes interacciones de calidad, pierden motivación, lo que hace que les resulte más difícil colaborar, innovar, resolver problemas y estar abiertas a los cambios.

Cada vez trabajamos más en equipos distribuidos, ya sea en partes distintas de un campus o del mundo, por lo que a las personas les resulta difícil crear relaciones con sus compañeros de trabajo cuando los espacios donde trabajan no fomentan ni mejoran sus interacciones. Los equipos necesitan espacios que permitan a sus miembros verse cómodamente, escucharse con claridad y compartir información fácilmente para que puedan generar el capital social y las ideas necesarias para que las innovaciones lleguen a buen puerto.

Las relaciones refuerzan el compromiso de las personas hacia una organización, su marca y su objetivo. Más del 98% de los trabajadores más comprometidos afirman que su espacio de trabajo les ayuda a sentirse parte de la organización y de su cultura, así como a sentir que pueden expresarse y compartir sus ideas fácil y libremente. Crear espacios que ofrezcan a todos las mismas oportunidades para comunicarse y contribuir es fundamental para generar confianza.

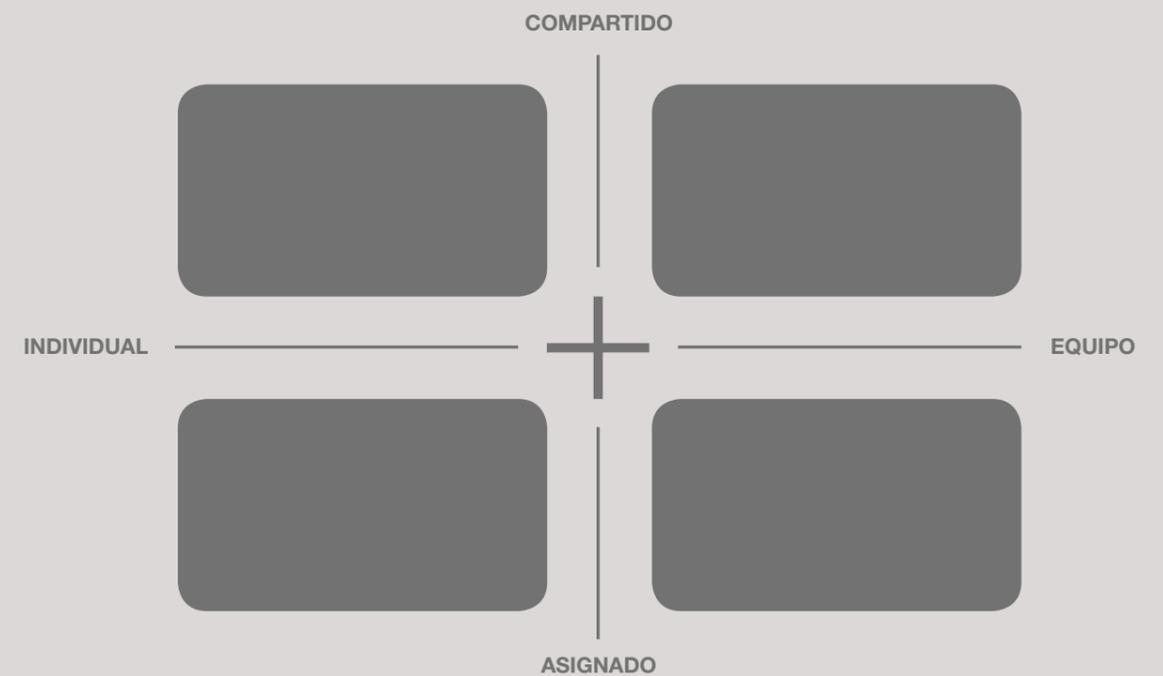
Diseñar un campus que motive

Hoy en día, los espacios para el profesorado y la administración pueden motivar a los trabajadores aumentando su bienestar físico, cognitivo y emocional. Estos espacios deben diseñarse como destinos que ofrezcan a los usuarios diversas opciones y control sobre la forma y el espacio en el que desean trabajar, incorporando un rango de espacios que permitan adoptar diversas posturas, presencias y niveles de privacidad y ofrezcan una combinación equilibrada de espacios para trabajar de manera “individual” y “en equipo”, donde algunos sean «asignados» y otros «compartidos».

Un espacio de trabajo excelente atrae a las personas y les ayuda a trabajar juntas eficazmente. Actualmente, la educación requiere tanto trabajo físico como virtual, donde los grupos pueden estar separados por una gran distancia y de todos modos tengan que trabajar juntos. Un espacio de trabajo diseñado para fomentar el bienestar permite trabajar tanto de manera local como de manera remota.

La educación tiene necesidades y retos comunes, pero no existe un conjunto universal de soluciones. Cada centro tiene su propia cultura y sus propios requisitos y, por tanto, necesita su propia combinación de espacios.

Estos espacios deben convertirse en un ecosistema interconectado e interdependiente que fomente el bienestar físico, cognitivo y emocional de las personas. Así es cómo se puede utilizar el espacio como herramienta para mejorar la motivación y el rendimiento de una organización.



De forma similar a los espacios de aprendizaje, los estudios de Steelcase muestran que los despachos deben permitir un rango de comportamientos, estilos de trabajo y tareas.

despacho para el profesorado

LO QUE HEMOS OBSERVADO

Los despachos de los profesores se han diseñado para el trabajo individual y en privado, pero a menudo necesitan funcionar como una recepción, un espacio para la colaboración, armarios de almacenamiento, centros de investigación, etc.

Los despachos compartidos no son poco frecuentes, en especial para los profesores sin plaza fija. Pero tener que hacer malabarismos con los horarios, múltiples usuarios y diferentes necesidades del espacio de trabajo, a menudo hace que los despachos dejen de utilizarse o que haya tanta gente en ellos que no se pueda trabajar.

Los profesores disfrutan interactuando con sus compañeros y compartiendo ideas y sus propias clases aprendidas como medio para el desarrollo de comunidades de práctica.

Los despachos no están bien equipados para trabajar en equipo, hay pocas pizarras de rotuladores, proyectores o pantallas fáciles de compartir.

Los espacios sociales carecen de servicios (fotocopiadoras, café, suministros, etc.) y es frecuente que los profesores no hagan uso de ellos.

DESPACHOS DESPACHO PARA EL PROFESORADO

Espacios académicos multiusos

El despacho típico para el profesorado fue diseñado hace ya mucho tiempo como santuario interno privado y almacén de material impreso. Entre estanterías repletas de libros y papeles apilados unos encima de otros, los profesores, encorvados, corregían los trabajos de sus alumnos y leían trabajos de investigación. Cuando llegaron los ordenadores, los profesores se limitaron a organizar los papeles en pilas aún más altas para hacer un poco de espacio en sus ya sobrecargadas mesas.

Las diversas estrategias de enseñanza y las nuevas tecnologías hacen que sea necesario tomar un nuevo enfoque con respecto al espacio de trabajo del profesorado. Los profesores se reúnen con frecuencia con compañeros y estudiantes, que a menudo llevan consigo varios dispositivos digitales, lo que hace necesario considerar el uso de ciertas herramientas, como por ejemplo, pantallas múltiples. Como cada vez tienen menos espacio en sus despachos, los profesores intentan mantener conversaciones privadas de pie o en los pasillos, fuera de sus despachos, donde cualquiera podría escucharlos. No es una forma adecuada de colaborar ni de orientar a los alumnos. A menudo estos despachos están situados a en pasillos dobles con paredes de cristal, lo que significa que cientos de estudiantes pasan por dicho espacio entre clase y clase.

Dentro de sus despachos, los profesores tienen su propia manera de organizar la información. Están los que clasifican sus papeles mediante archivadores, los que hacen pilas y los que lo esparcen todo. Los que archivan organizan la información en ordenadas carpetas dentro de cajones de archivado. Los que apilan, prácticamente podrían esconderse tras las pilas de materiales. Los que esparcen la información distribuyen los papeles en diferentes superficies de trabajo a lo largo del día para que todo esté a la vista.

Ahora, el continuo proceso de enseñanza, investigación y aprendizaje de un profesor es tanto un deporte en equipo como un trabajo individual. A la hora de diseñar una serie de despachos, tenga en cuenta tres actividades principales: concentración, contemplación y colaboración. Puede que estas áreas sean independientes del despacho o zonas fluidas diseñadas para permitir llevar a cabo varias actividades.

Concentración. Este área consiste en una superficie de trabajo con archivadores y estanterías cercanos y equipados de acuerdo con la forma en la que al instructor le gusta almacenar la información. Su silla ergonómica permite estar sentado y concentrado durante muchas horas. También se proporciona una silla para invitados, para tener conversaciones más largas con un compañero o estudiante, así como una pantalla plana donde poder mostrar contenido digital.

Contemplación. Una silla regulable de respaldo alto con reposapiés y un biombo crean un lugar donde leer y reflexionar en paz. Este área se convierte en una zona de trabajo protegida a solo unos pasos del «porche» y las áreas de concentración, para que el trabajo en curso del profesor quede a resguardo de los visitantes. Es un refugio frente a la ajetreada y compleja jornada laboral.

Colaboración. Las reuniones imprevistas donde compartir ideas con compañeros son parte vital de un académico. La entrada del despacho del profesor, o el porche, permite mantener estas charlas colaborativas sin tener que introducirse en el espacio privado de una persona. Proporcione una pizarra para rotuladores, un taburete o una silla para invitados, una pequeña superficie de trabajo y una pantalla plana para que los profesores puedan compartir contenido y entablar una conversación rápidamente. Este área también es ideal para cubrir el horario de atención al estudiante, en el que los profesores se reúnen con los alumnos que requieren ayuda.

Los miembros del profesorado siguen considerando el despacho y el tamaño de este un fiel reflejo de su estatus. Las instituciones pueden crear despachos más versátiles, efectivos y cómodos en menos espacio mediante la planificación de espacios teniendo en cuenta estas tres zonas esenciales.



Este despacho privado funciona de forma más efectiva e inteligente que nunca gracias a la creación de zonas específicas para la concentración, la contemplación y la colaboración. media:scape mobile mejora la colaboración entre el profesorado y los estudiantes.

Consejos para las comunidades de despachos para profesores

Planifique el espacio de los despachos como parte de un vecindario que permite tres actividades principales: concentración, contemplación y colaboración. Los profesores tienen que conectar con los estudiantes, investigar y desarrollar el plan de estudio con sus compañeros y sentirse parte de su comunidad académica.

INDIVIDUAL/ASIGNADO

1 Replantee el diseño de los despachos privados para que sean flexibles. Planifique una zona para charlar cerca de la puerta, colaborar más adentro y reflexionar en la zona más alejada de la entrada.

INDIVIDUAL/COMPARTIDO

1 Mesas de trabajo o estaciones de trabajo de pequeñas dimensiones proporcionan el espacio que tanto necesitan los profesores a tiempo parcial, y su diseño abierto permite una mayor interacción con otros profesores.

2 El despacho dispone de un porche que crea una zona intermedia de trabajo: una mesa para estar de pie permite celebrar reuniones improvisadas mientras que los materiales confidenciales quedan dentro de las zonas de concentración y contemplación.

EQUIPO/ASIGNADO

1 Los sistemas de mobiliario freestanding se adaptan a la amplia variedad de formas y tamaños de despachos para profesores, con componentes que proporcionan superficie de trabajo, almacenamiento, soporte para reuniones, privacidad, superficies para escribir, soporte para herramientas de trabajo y demarcación de las diferentes zonas del despacho.

2 Use este espacio para fomentar el cambio y la innovación. Las salas para proyectos son un espacio estupendo para probar nuevas ideas y equivocarse sin peligro tras los bastidores.

3 Las superficies de trabajo secundarias, móviles, actúan como mesa de trabajo colaborativo, un lugar donde exponer la información, almacenamiento adicional, etc.

4 A menudo el profesorado elige el mobiliario de sus despachos. Los sistemas de mobiliario pueden proporcionar la funcionalidad, versatilidad y aspecto (madera y combinaciones de madera y acero) que se ajusten a los deseos de los profesores y a los estándares institucionales.

EQUIPO/COMPARTIDO

1 Pequeñas salas de reunión ubicadas cerca de espacios de trabajo abiertos para los profesores a tiempo parcial les proporcionan espacios privados para llamadas telefónicas, conferencias con estudiantes, etc.

2 Un área de recursos para profesores ofrece un lugar donde estos pueden prepararse para sus clases y reunirse con estudiantes y compañeros de trabajo sin tener que alejarse demasiado de sus despachos. Si se proporciona una máquina de hacer café y fotocopias y se promueve la conversación, la gente se sentirá atraída a este espacio.

3 Un profesor necesita una superficie donde escribir. Las pizarras portátiles son herramientas idóneas y en ocasiones necesarias en los vecindarios de despachos de profesores.

4 Proporcione un lugar específicamente diseñado para celebrar reuniones y colaborar lejos de los estudiantes.

Horario de atención al estudiante

Piense en nuevas formas de crear despachos que faciliten el trabajo que los profesores tienen que desempeñar hoy en día, tanto de forma individual como con otros.

INDIVIDUAL/ASIGNADO

Espacio para realizar esos trabajos que necesitan un entorno libre de distracciones, como es la investigación, la lectura, la evaluación de trabajos, etc. Generalmente incluye una mesa personal, almacenamiento y una silla adecuada para trabajar durante largos períodos de tiempo.

INDIVIDUAL/COMPARTIDO

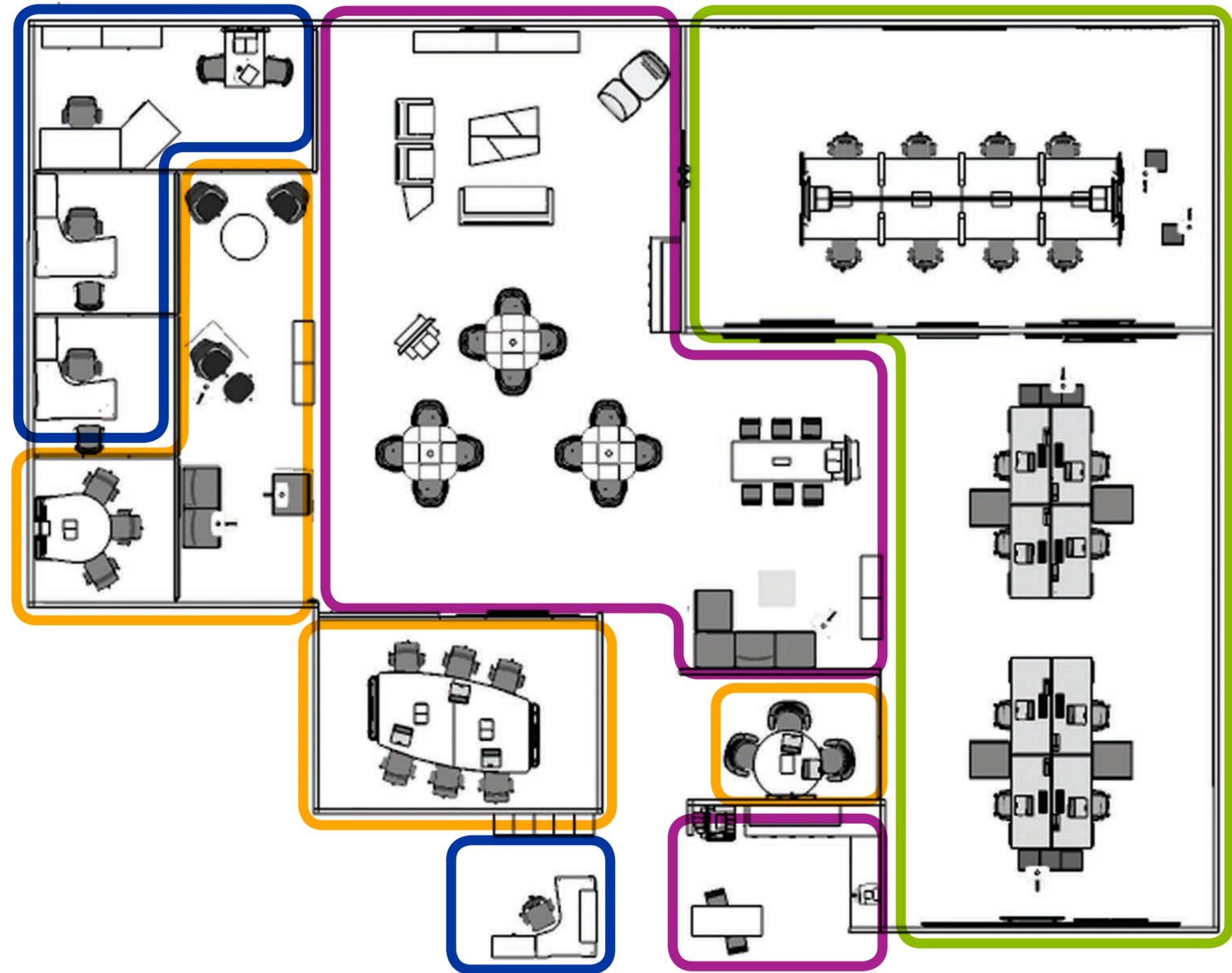
Un espacio donde poder andar, que permite al individuo reflexionar. Es un lugar para que aquellos individuos sin un despacho asignado puedan concentrarse o realizar un trabajo reflexivo en un entorno más relajado.

EQUIPO COMPARTIDO

Un área común diseñada para colaborar con compañeros y estudiantes. En estos espacios deben proporcionarse herramientas digitales y analógicas para el trabajo colaborativo.

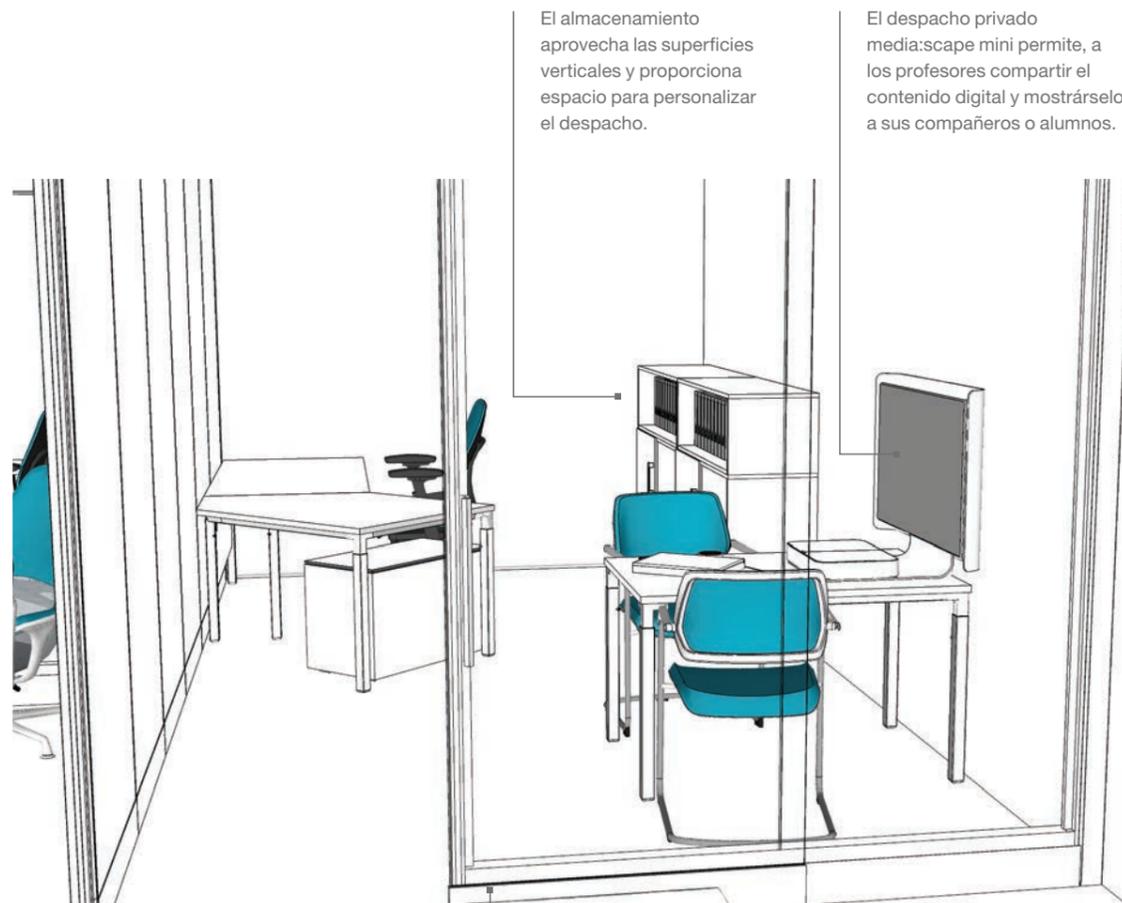
EQUIPO/ASIGNADO

A menudo una zona de porche en la entrada de un despacho permite dar la bienvenida a los visitantes sin perder la privacidad que requieren los archivos, trabajos y demás materiales.



Despacho para el profesorado

Este espacio es un despacho privado para profesores titulares, e incluye zonas destinadas a la concentración, a la contemplación y a la colaboración.



El almacenamiento aprovecha las superficies verticales y proporciona espacio para personalizar el despacho.

El despacho privado media:scape mini permite, a los profesores compartir el contenido digital y mostrárselo a sus compañeros o alumnos.

Piense en utilizar una pared de alto rendimiento móvil, que ofrece un aspecto refinado a cualquier espacio destinado al profesorado.

INDIVIDUAL/ASIGNADO



PRODUCTOS DESTACADOS

Silla QiVi.....	131	Bloque Implicit
Mesa Kalidro.....	134	Silla Leap
media:scape mini.....	136	

Concentrarse y colaborar

Este espacio está diseñado para aquellos profesores que entran y salen constantemente del despacho, alternando entre sus clases y su trabajo individual.



Esta combinación de mesas de trabajo Kalidro y una pantalla media:scape permite a los trabajadores trabajar de forma individual o colaborativa en un espacio reducido.

La pantalla media:scape que permite realizar videoconferencias en alta definición crea espacios acogedores y de múltiples usos. Esto aprovecha al máximo la superficie permitiendo a los equipos locales utilizar el espacio de forma efectiva, incluso cuando no se esté reproduciendo vídeo.

Estos profesores, en constante movimiento, necesitan un acceso a las tecnologías rápido y sencillo. Aquí, la sillera B-Free permite la colaboración codo con codo.

INDIVIDUAL/COMPARTIDO



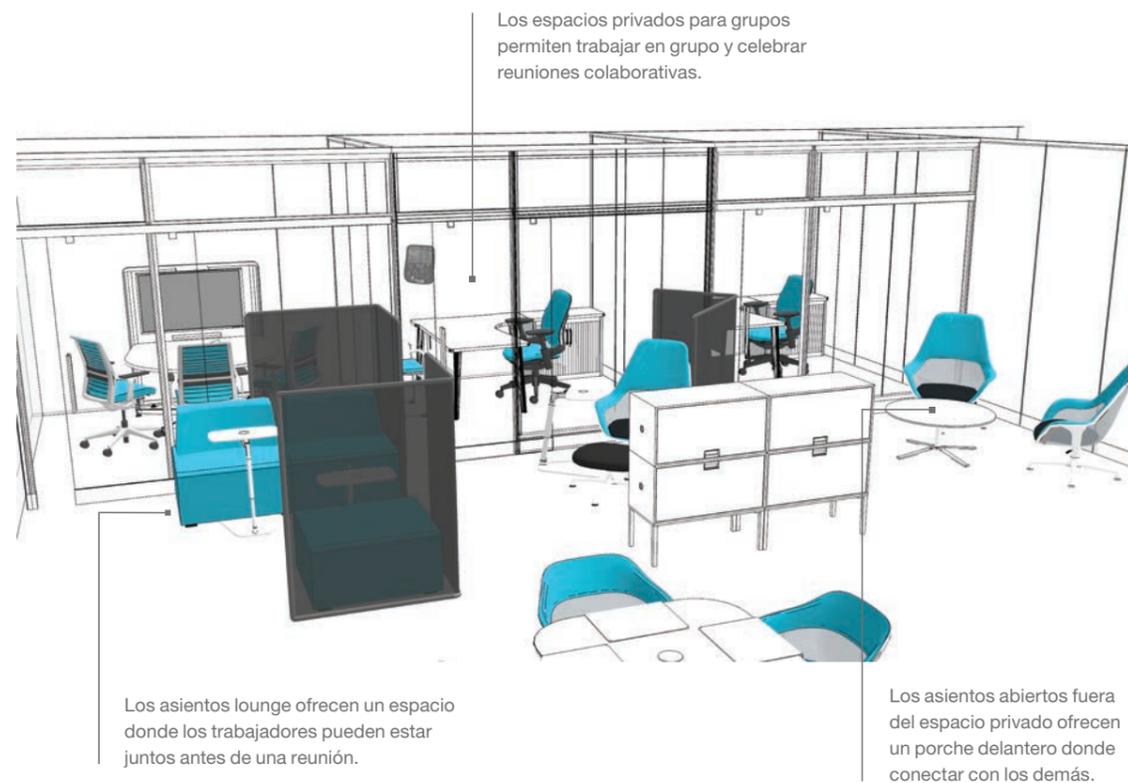
PRODUCTOS DESTACADOS

Silla Gesture.....	130	Mesa alta B-Free	133	media:scape mobile	136
Pufs grandes B-Free	131	Mesa Freestand.....	133	Flexbox.....	137
Pufs pequeños B-Free	131	Mesa Kalidro.....	134	Panel Partito	
Taburete B-Free.....	132	H. System.....	135	Bloque Implicit	

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Espacio privado

Aunque la colaboración fomenta la innovación, sigue siendo necesaria una privacidad bien equilibrada para mejorar la motivación de los trabajadores.



PRIVADO/EN EQUIPO
PRIVADO/INDIVIDUAL



PRODUCTOS DESTACADOS

Silla Think..... 131	Mesa de colaboración SW_1..... 134
Pufs grandes B-Free 131	Biombo B-Free 137
Pufs pequeños B-Free 131	Clasificación Universal..... 137
SW_1 132	FlexBox 137
Mesa Freestand..... 133	Silla Leap

*Las aplicaciones mostradas no reflejan las opciones reales de materiales utilizados en superficies actualmente y son solo para fines ilustrativos.

Conexiones del profesorado

Este espacio fomenta la colaboración y las conexiones interfuncionales.



PÚBLICO/EN EQUIPO



PRODUCTOS DESTACADOS

Pufs grandes B-Free 131	Mesa alta B-Free 133
Taburete B-Free..... 132	media:scape mobile 136
Silla SW_1 132	Biombo B-Free 137
Mesa de colaboración SW_1..... 132	Flexbox..... 137

La historia de un cliente Mount Royal College Calgary, Alberta

En la Mount Royal College, que se encuentra en Calgary, Alberta, el departamento de educación internacional crecía rápidamente. Al igual que los programas de muchas universidades, partes del programa de El germinaron en todos los lugares que encontraron espacio: en diferentes edificios e, incluso, en diferentes campus. Aunque buena parte de su trabajo era interfuncional. «Queríamos crear un mejor entorno de trabajo que uniera a todos», dice Lorna Smith, directora del departamento. «Teníamos que eliminar los silos entre los grupos y no creíamos que pudiéramos lograrlo mediante el uso de un modelo de despacho tradicional».

«Los lugares de trabajo tradicionales proporcionan apoyo a la estructura formal de una organización y sus procesos explícitos, es decir, lo que la gente dice que hace», afirma Robyn Baxter, asesora de investigación aplicada de Steelcase. «Nuestra metodología permite a los diseñadores crear lugares de trabajo que sirvan de apoyo a las redes informales que hacen que el trabajo de verdad se lleve a cabo, es decir, lo que la gente hace en realidad». Trabajando codo con codo con los arquitectos del proyecto de Kasian Kennedy Architecture and Design, el equipo de Steelcase celebró un taller de intención estratégica con los jefes de él.

A medida que el nuevo departamento iba tomando forma, se iban asignando nombres a los espacios con el fin de explicar su objetivo y convertirlos en destinos.

Los materiales de referencia y las tecnologías de visualización se encuentran en el Trading Post (Centro de comercio), que se encuentra junto a la Knowledge Gallery (Galería de conocimientos), una zona pública e interactiva. El punto de reunión central es la Information Promenade (Paseo de la información). Los rincones donde enseñar o impartir tutorías son lugares para reunirse cara a cara.

Diversos espacios satisfacen diferentes necesidades y proporcionan soporte para diferentes estilos de trabajo: colaboración y concentración, visibilidad y privacidad, planificado e improvisado, así como permanente y temporal.

«El espacio nos ha obligado a trabajar como una sola unidad y también nos ha ayudado a darnos cuenta de que debemos trabajar de otra forma», afirma David Wood, director del Instituto de Idiomas del departamento.

El espacio de El se ha convertido en una joya de Mount Royal. «Las personas parecen estar muy orgullosas de poder trabajar en este innovador y creativo espacio», afirma Judith Eifert, vicepresidenta de académicos de la facultad. «Desde un punto de vista institucional, supone un uso muy eficaz y rentable del espacio».

«Steelcase nos ayudó muchísimo a comprender cómo podíamos utilizar el espacio de forma estratégica y cómo un entorno de trabajo bien diseñado puede ayudar a las organizaciones a cumplir con sus objetivos comerciales».

Las encuestas a los profesores desvelaron el cambio de la organización:

- 87 %** de los encuestados cree que el nuevo espacio de trabajo aumenta su rendimiento
- 98 %** de los encuestados está satisfecho con el acceso a los compañeros pertinentes
- 95 %** de los encuestados está satisfecho con el espacio para las reuniones formales e informales



La Knowledge Gallery es un espacio público interactivo que permite múltiples colaboraciones improvisadas.



Un rincón para impartir tutorías fuera del despacho para el profesorado es un lugar práctico donde atender a los estudiantes.



Privado pero sin dejar de formar parte del grupo, el despacho de un profesor tiene áreas destinadas a la concentración, a la contemplación y a la colaboración.

Esto sacó a la luz el alcance de los problemas de comunicación del departamento:

- Los trabajadores a tiempo completo, a tiempo parcial y los contratados para la realización de proyectos rara vez se conocían entre ellos
- Para que la comunicación tuviese lugar, tenía que planificarse
- Se compartía poca información y se enseñaba poco, y el desarrollo curricular era lento
- Los trabajadores a menudo no sabían quién estaba en su despacho un día concreto

Basándose en las conclusiones, se desarrolló una estrategia de diseño para un nuevo entorno:

- Espacio comunitario central para reforzar el concepto de equipo
- Vistas a los espacios para grupos para saber quién se encuentra en el despacho
- Espacios para permitir la realización de diversos procesos de trabajo y el almacenamiento
- El usuario controla las líneas divisorias
- Herramientas de trabajo que facilitan la transición entre las diversas tareas
- Pasillos entre los espacios para permitir compartir información y transmitir conocimientos

oficina y administración

LO QUE HEMOS OBSERVADO

A los centros educativos siempre les preocupan los costes inmobiliarios, por lo que aprovechar al máximo cada espacio es una prioridad.

El crecimiento del trabajo colaborativo significa que los trabajadores ya no se pueden permitir trabajar en silos; los centros están buscando formas de mejorar la interacción entre sus trabajadores.

Las instituciones están compitiendo constantemente por la gente con talento. Encontrar, contratar y retener a los trabajadores y a los profesores más cualificados suponen un continuo desafío.

Los centros están consolidando sus marcas en un mercado más competitivo; los bienes inmuebles deben servir de ayuda reforzando la cultura y la marca de la institución.

La administración medioambiental, incluyendo la certificación LEED, es importante en los campus para estudiantes, profesores y trabajadores.

DESPACHOS OFICINA Y ADMINISTRACIÓN

Los despachos administrativos son espacios muy eficaces

Los costes están aumentando en todos lados y los educadores hacen frente a mayores demandas de los estudiantes, profesores y de los trabajadores. Dada la inversión de una institución en bienes inmuebles, no solo deben replantearse los espacios de aprendizaje. Cada espacio del campus, incluyendo los despachos administrativos centralizados, debe funcionar mejor y ofrecer un mayor rendimiento por metro cuadrado. Esto significa utilizar el espacio para maximizar la productividad, atraer y retener a los trabajadores, transmitir correctamente la tradición, marca y cultura de la escuela y lograr fomentar el trabajo colaborativo.

La amplia mayoría de los trabajadores afirma que tener un despacho que ayude a atraer y a retener a los empleados intelectuales es importante, de acuerdo con la Encuesta de satisfacción en el espacio de trabajo de Steelcase, una encuesta en curso a nivel internacional sobre las actitudes sobre temas laborales en la que han participado cerca de 39 000 personas de 133 empresas distintas. De los temas más importantes es el único que no se está teniendo en cuenta y lleva siendo así desde que se inició la encuesta en 2004.

En el pasado, la mayor parte del trabajo se realizaba concentrado, pero hoy en día sucede lo contrario: El 82% de las personas que trabajan en oficinas creen que necesitan colaborar con otros para hacer su trabajo. El trabajo intelectual se ha convertido en una actividad social en la que los trabajadores utilizan las ideas de otros y crean conjuntamente algo nuevo.

Reducir los espacios de oficinas tiene una ventaja: a mayor densidad, mayor interacción. Las personas que trabajan en espacios de trabajo situados en las principales rutas de circulación tienen cerca de un 60% más de interacciones cara a cara con otros miembros de su equipo que aquellas que trabajan en espacios con una baja visibilidad.

Los equipos tienen que ser capaces de trabajar conjuntamente y colaborar, por lo que es esencial disponer de espacios que se puedan reconfigurar y que sean adecuados para interactuar y compartir información. En un espacio de trabajo colaborativo, las personas están al tanto de lo que sus compañeros hacen, tienen acceso a ellos y les es más fácil conversar con otras personas.

Una parte esencial de la colaboración consiste en compartir información y eso puede resultar complicado cuando se incluyen tecnologías. Si se desea crear un espacio de trabajo realmente colaborativo, deben proporcionarse superficies de proyección, medios para transferir archivos fácilmente y debe poderse mostrar la pantalla del ordenador a los compañeros.

60 % más de comunicación cara a cara con miembros del equipo al estar en áreas con una gran visibilidad.¹

82 % de las personas que trabajan en oficinas creen que necesitan colaborar con otros para hacer su trabajo.²

¹ Harvard Business Review, marzo de 2010, extraído del trabajo de James Stryker, Saint Mary's College of California.
² "Inside Innovation," Business Week, 28 de abril de 2008.



Consejos para los despachos administrativos

Un despacho administrativo efectivo no solo es más pequeño, también es más inteligente. A continuación se ofrecen algunos consejos para lograrlo.

INDIVIDUAL/ASIGNADO

- 1 Utilice bien las superficies verticales de las estaciones de trabajo para el almacenamiento, las herramientas de trabajo y las tecnologías.
- 2 Replantee el diseño de los despachos privados, que generalmente alojan a los trabajadores mejor pagados. Al igual que sucede con los despachos para el profesorado, estos despachos deben planificarse con el fin de que incluyan tres áreas: una zona cercana a la puerta donde mantener conversaciones, una para colaborar más adentro y una para trabajar sin distracciones, que deberá estar lo más alejada posible de la puerta.

INDIVIDUAL/COMPARTIDO

- 1 Los paneles de menor altura permiten disfrutar de más luz natural, ver a todos los compañeros y mantener una comunicación más abierta.
- 2 Considere aplicaciones de mesa de trabajo. Estas permiten abarcar los límites que permiten que las comunicaciones y la colaboración tengan lugar de forma libre y sencilla.

EQUIPO/ASIGNADO

- 1 Utilice el espacio para fomentar el cambio, donde las personas puedan crear nuevas ideas y equivocarse tras los bastidores de forma segura. Las salas para proyectos son un buen lugar para arriesgarse y experimentar.
- 2 Añada enclaves cerrados para las conversaciones que requieran privacidad.

EQUIPO/COMPARTIDO

- 1 El espacio ahorrado mediante la reducción de los espacios de trabajo individuales debería devolverse en espacios compartidos: áreas para reuniones improvisadas, salas de proyectos y salas de reunión.
- 2 Proporcione herramientas para compartir información, superficies de trabajo para grupos y superficies verticales para mostrar el trabajo.
- 3 Permita el uso de las tecnologías en los espacios para grupos: los espacios para grupos mejor usados de cualquier espacio de trabajo están equipados con tomas de corriente, proyectores y herramientas para acceder, compartir y mostrar información.
- 4 Fomente las conversaciones adecuadas con lugares informales para pensar e intercambiar ideas.
- 5 Nunca subestime el poder de la comida y las bebidas para atraer a las personas y conseguir que hablen. Cree una cafetería de destino o una barra para tomar café. Estas zonas permiten aprender, hacer vida social y colaborar.



media:scape crea un espacio que funciona mejor y de forma más inteligente que nunca proporcionando espacios colaborativos dinámicos.

Mayores expectativas

El espacio de trabajo de hoy en día tiene que aprovechar al máximo las superficies, atraer y motivar a los trabajadores, consolidar la marca y la cultura, promover la colaboración y la innovación y fomentar el bienestar de los trabajadores. Para ayudar a combinar estas ideas en el mundo real, ofrecemos un diseño de planta basado en insights de diseñadores, arquitectos e investigadores de Steelcase sobre cómo planificar estos espacios de alto rendimiento.

INDIVIDUAL/ASIGNADO

Satisfaga las necesidades de los individuos que requieren un espacio no compartido con despachos privados y estaciones de trabajo para residentes.

INDIVIDUAL/COMPARTIDO

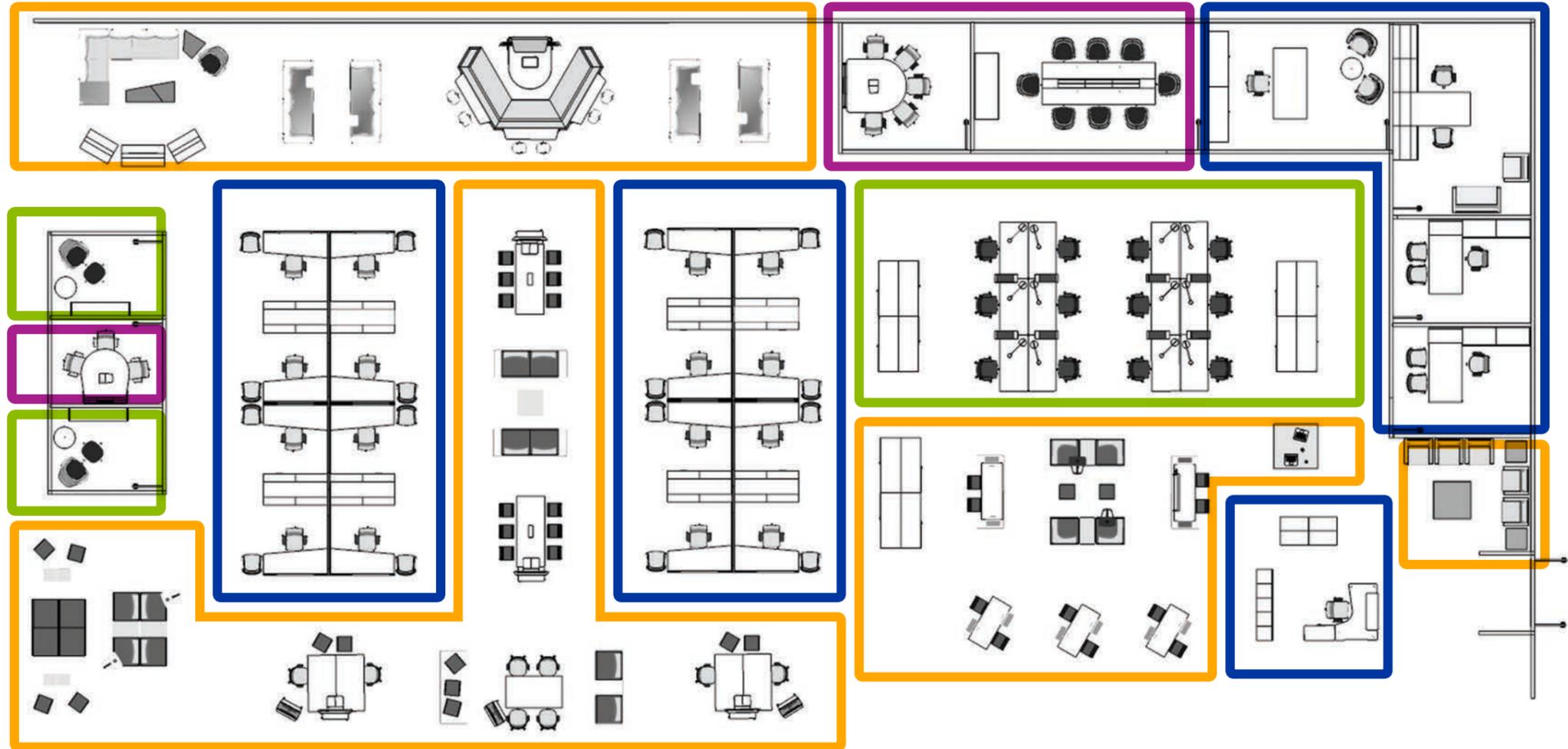
Anime a los individuos a que trabajen en otra parte que no sea una mesa designada con enclaves y espacios donde interactuar brevemente.

EQUIPO/COMPARTIDO

Proporcione espacios colaborativos compartidos para ayudar a las personas a conectar con la cultura de la institución, a utilizar las herramientas que necesitan para ser eficaces y a acceder a las fuentes de información y a otras personas.

EQUIPO/ASIGNADO

Proporcione espacios colaborativos a los equipos de proyectos que requieran un espacio para trabajar en grupo durante un período de tiempo prolongado.



La historia de un cliente Universidad de California San Diego, California

El Departamento de Housing | Dining | Hospitality (HDH, Alojamiento, Comedores y Hospitalidad) de la Universidad de California aloja a más de 11 000 estudiantes, trabajadores y profesorado, por lo que está más que preparado para organizar la vida y el trabajo de grupos de personas. Pero el espacio de trabajo del propio personal del departamento era otra historia.

Los casi 600 trabajadores del grupo de HDH estaban repartidos por todo el campus y a menudo trabajaban en tráileres «temporales» durante varios años. «El departamento no tenía una sede real. Para trabajar entre nosotros, teníamos que ir hasta a 11 lugares distintos. Teníamos que reunir las operaciones principales, acabar con los silos, ayudar a las personas a comunicarse y colaborar y lograr que trabajar entre nosotros fuese más práctico para nuestros clientes», dice Mark P. Cunningham, director ejecutivo del departamento.

La solución residía en disponer de un nuevo entorno de trabajo con espacios de trabajo colaborativos más abiertos. El número de despachos privados se redujo a la mitad y se crearon diversos espacios para grupos de dos a doce personas.



«Es impresionante cómo se puede crear comunidad mediante un edificio y su mobiliario».

DeAnn Coombs,
Directora adjunta de
Procuración y contratos

Los elementos principales de mobiliario son del innovador sistema c:scape de Steelcase, y media:scape, una solución de mobiliario y tecnología integrada que redefine la forma en que las personas colaboran. c:scape utiliza un conjunto sencillo de componentes (bancada, mesa, almacenamiento bajo y medio, herramientas de trabajo y biombos) para crear espacios centrados en el usuario. Los trabajadores pueden controlar la privacidad sin crear barreras y los biombos de 1.2 m de alto permiten al personal del departamento de HDH ver a sus compañeros y que estos les vean a ellos. «Es un sistema único que satisface las necesidades del departamento y del edificio», afirma Mark Nelson, un arquitecto y coordinador de proyectos de UC San Diego.

«c:scape no solo cumple nuestros criterios, sino que en muchos aspectos los supera. Es un mobiliario mucho más agradable. Se pueden ocultar los cables y el entorno es muy abierto y colaborativo», dice DeAnn Coombs, Director adjunto de Procuración y contratos. La superficie de la mesa se desliza hacia delante para mostrar la zona de conexiones, que ofrece acceso a las tomas de datos y alimentación y de organización de cables.

Los lugares de trabajo abiertos sin paneles elevados a menudo carecen de un almacenamiento adecuado. «Pero c:scape tiene componentes que, siendo bajos, ofrecen a las personas suficiente espacio y almacenamiento personalizable», afirma Nelson.

HDH utiliza media:scape para facilitar la labor de compartir información a grupos de entre dos y ocho personas. En cualquiera de los siete espacios del departamento equipados con media:scape, los trabajadores de HDH solo tienen que conectar uno de los PUCK de media:scape a su portátil y todos podrán ver lo que se muestra en su ordenador mediante el monitor integrado en la mesa. Para cambiar entre los diversos portátiles, solo es necesario tocar el PUCK.

La gran mesa de media:scape es especialmente popular entre los grupos grandes. «Algo tienen las mesas circulares, debe de ser que en ellas es fácil conectar con otros. Siempre está a reventar», afirma Cunningham.

La combinación de un espacio de trabajo más abierto mediante c:scape y media:scape ha demostrado ser más efectiva en menos tiempo de lo que Cunningham había esperado. «Pensamos que tardaríamos entre seis meses y un año en que la gente se adaptara a esta oficina», dice el director. «Solo han pasado tres meses y la información fluye ahora más rápido, lo que supone un beneficio enorme. Se puede ver a las personas trabajando con media:scape y las personas que pasan por delante se paran a preguntar. No teníamos ni idea de que esto funcionaría tan bien, pero nos ha quedado claro. Es impresionante cómo se puede crear comunidad mediante un edificio y su mobiliario».

Athena Simpson, Directora de edificios, afirma que «Sin lugar a dudas, este mobiliario ha aumentado la productividad, mejorado las relaciones entre los trabajadores y aumentado la moral».

Coombs dice que la atmósfera colaborativa que desprende se queda grabada en los visitantes, proveedores y compañeros de otros departamentos. «Continuamente la gente dice «¡Qué buen ambiente tenéis aquí!» Les interesa saber a qué nos dedicamos. La gente de otras divisiones solía venir y salir del departamento de Compras rápidamente. Ahora nos preguntan que qué estamos haciendo y valoran más nuestro trabajo».



El mobiliario de Steelcase es de gran ayuda: El nuevo espacio de trabajo del departamento de HDH ejemplifica las estrategias de administración medioambiental de la universidad:

- Los componentes de mobiliario de media:scape tienen la certificación Cradle-to-Cradle^{CM} Silver de MBDC, con acabados y opciones estándar
- Ni los hilos conductores ni el cableado tiene PVC o materiales halógenos y además cumplen con la directiva RoHS
- c:scape tiene un certificado de nivel 2 del estándar de sostenibilidad BIFMA e3
- Los componentes tecnológicos de media:scape cumplen con RoHS/WEEE y han obtenido la clasificación Energy Star[®]

soluciones de productos

Para obtener más información sobre cualquiera de estos productos, visite **SteelcaseEducation.com** e introduzca el nombre del producto que le interese en el campo de búsqueda.

SILLERÍA: AULA, LABORATORIO MULTIMEDIA, CAFETERÍA



Amia de Steelcase



cobi de Steelcase



Eastside de Steelcase



QiVi de Steelcase



Reply de Steelcase



Reply Air de Steelcase



Gesture de Steelcase



Leap de Steelcase



Let's B de Steelcase



Think de Steelcase



Westside de Steelcase

SILLERÍA: BIBLIOTECA, LOUNGE, ZONA COMÚN PARA ESTUDIANTES



node de Steelcase Education



node 5 radios de Steelcase Education



Please de Steelcase



Puf grande B-Free de Steelcase



Puf pequeño B-Free de Steelcase



B-Free Sit Stand de Steelcase

SILLERÍA: BIBLIOTECA, LOUNGE, ZONA COMÚN PARA ESTUDIANTES (continuación)



Taburete B-Free
de Steelcase



Bancada Eastside
de Steelcase



Hosu de Coalesse



Sillón i2i de Steelcase



Lagunitas de Coalesse



media:scape lounge
de Steelcase



SW_1 de Coalesse



Visalia de Coalesse

MESAS Y CARRITOS: AULA, LABORATORIO MULTIMEDIA, CAFETERÍA



Mesa Auxiliar B-Free
de Steelcase



Mesa Operativa B-Free
de Steelcase



Mesa alta B-Free
de Steelcase



CG_1 de Coalesse



FlipTop Twin de Steelcase



Plataforma Bench
de Steelcase



Mesa Freestand de Coalesse



Fusion Bench
de Steelcase



Fusion Reunión
de Steelcase

aula

biblioteca

espacios in-between

cafetería

residencia de estudiantes

despacho para el profesorado

oficina y administración

soluciones de productos

MESAS Y CARRITOS: AULA, LABORATORIO MULTIMEDIA, CAFETERÍA (continuación)



Kalidro Reunión
de Steelcase



Mesa Kalidro
de Steelcase



Movida Reunión
de Steelcase

MESAS Y CARRITOS: AULA, LABORATORIO MULTIMEDIA, CAFETERÍA (continuación)



Mesa Verb
de Steelcase Education



Ology de Steelcase



ScapeSeries de Steelcase



Mesa de colaboración SW_1
de Coalesse

ELEMENTOS MÓVILES Y PUPITRES



Mobile Elements Atril
de Steelcase



Mobile Elements Expositor
de Steelcase



Mesa de profesor Verb
de Steelcase Education



Mesa auxiliar SW_1
de Coalesse



Talktime de Steelcase



TouchDown de Steelcase

TECNOLOGÍA Y PANTALLAS DE VISUALIZACIÓN



H. System
de Steelcase



media:scape de Steelcase



media:scape kiosk
de Steelcase

TECNOLOGÍA Y PANTALLAS DE VISUALIZACIÓN (continuación)



media:scape mini
de Steelcase



media:scape mobile
de Steelcase



media:scape Team Studio
de Steelcase



Power Pod de Coalesse



RoomWizard de Steelcase



Caballete Verb
de Steelcase Education



Raíl y ganchos de pared Verb
de Steelcase Education



Pizarra Verb
de Steelcase Education

SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS Y DE PRIVACIDAD



Biombo B-Free de Steelcase



Divisio de Steelcase



Moby de Steelcase



Share It de Steelcase



Flexbox
de Steelcase



Clasificación Universal
de Steelcase

Glosario

APRENDIZAJE ACTIVO

Participar en múltiples experiencias para adquirir conocimientos en una determinada materia.

CONSTRUCTIVISMO

Es una teoría del aprendizaje y un método educativo que hace hincapié en las formas en que las personas entienden el mundo mediante una serie de constructos individuales.

ESPACIO FORMAL DE APRENDIZAJE

Un entorno destinado al aprendizaje que permite al estudiante disfrutar de una experiencia de aprendizaje en la que el estudiante es orientado y evaluado por sus profesores y debe cumplir con un plan de estudios designado.

ESPACIO INFORMAL DE APRENDIZAJE

Un entorno destinado al aprendizaje que permite al estudiante disfrutar de una experiencia en la que este se encarga de su propio aprendizaje, sin ser evaluado y sin tener que seguir ningún plan de estudios.

ENTORNO DE APRENDIZAJE

Los contextos sociales, físicos, psicológicos y pedagógicos en los que tiene lugar el aprendizaje y que afectan a los logros y actitudes de los estudiantes (extraído de Learning Environments Research: An International Journal, publicado por Springer)

PREFERENCIAS DE APRENDIZAJE

El modo predominante utilizado por un individuo para aprender (p. ej., visual, auditivo, kinestésico).

APRENDIZAJE PASIVO

Adquisición de conocimientos sin esfuerzo activo.

PEDAGOGÍA

El desarrollo de estrategias de enseñanza que sustenten determinadas estrategias de aprendizaje.

