

Custom Design

Steelcase presenta SILQ: Toda una innovación en el diseño de sillería

Nuestra investigación sobre nuevos materiales nos ha ayudado a crear una silla cuyo diseño responde intuitivamente al movimiento humano sin necesidad de utilizar ningún mecanismo.



Por James Ludwig, Vicepresidente de Diseño e Ingeniería Global

Hoy en Nueva York, hemos presentado en directo SILQ™, una silla que creemos que transformará verdaderamente el diseño de la sillería. A través de la innovación en la ciencia de los materiales y un proceso cuya patente estamos gestionando, los diseñadores e ingenieros de Steelcase han creado un nuevo material polimérico de gran rendimiento que imita las cualidades de la fibra de carbono a un precio de mercado asequible. Este material, en combinación con las curvas orgánicas del diseño, permite que SILQ responda a los movimientos naturales del cuerpo humano sin necesidad de tener los mecanismos con los que cuenta la sillería tradicional para el espacio de trabajo. El resultado es una silla que se comporta más bien como un ser vivo que como el mecanismo típico de las sillas de oficina.

NUESTRO CAMINO HASTA SILQ



La idea que hay detrás de SILQ proviene de nuestra profunda convicción en el diseño. El lenguaje visual, el lenguaje de la funcionalidad y la composición de los materiales deben unirse con el fin de crear algo que es verdaderamente único. Entre otras cosas, lo aeroespacial, el movimiento de una prótesis de pierna de gran rendimiento y la escultura nos han servido de inspiración para entender el modo en el que la combinación de materiales avanzados y la forma crean un sistema sencillo que es increíblemente fino, extremadamente sólido y muy sensible.

Nuestro equipo buscó una forma totalmente nueva de diseñar una silla. A través de sustituir los cientos de componentes de una silla de trabajo ajustable con un sistema mucho más sencillo, en el que el material es el mecanismo.

PRESENTACIÓN DE SILQ

Vea cómo James Ludwig presenta SILQ en directo en Nueva York ante una audiencia mundial.

Primero, creamos una versión superior de SILQ en fibra de carbono. No obstante, éramos conscientes de que necesitaríamos innovar más para llegar a todos los públicos. Nuestro equipo continuó haciendo un prototipo e inventó un nuevo proceso de materiales y de fabricación del que se obtuvo un polímero de gran rendimiento que se comporta como la fibra de carbono.

La forma en la que SILQ se ha esculpido, los materiales de los que está hecha y la forma en la que se comporta son inseparables. Hemos traspasado las barreras de la ciencia de materiales y el material se ha convertido en el mecanismo.

DISEÑO PARA LOS TRABAJADORES DE HOY EN DÍA



SILQ ha sido creada de acuerdo con la forma de trabajar de hoy en día. Los trabajadores pasan de una tarea a otra y cada vez se sientan menos en un único puesto asignado todo el día. Tienen menos tiempo para ajustar el mecanismo de su silla y necesitan una que sea intuitiva a la hora de utilizarla. La manera en la que SILQ responde a la postura y estatura de cada persona hace que sea única para cada usuario debido a la forma en la que convergen el material, el diseño y el movimiento del cuerpo humano. Lo único que hay que ajustar es la altura para tener una experiencia personalizada única.

La simplicidad de esta silla implica que quien se sienta se encuentre lo que necesita, independientemente de donde trabaje.

UN LIENZO ÚNICO



SILQ ofrece una gran variedad de combinaciones de materiales y de opciones de impresión digital, lo que permite a los diseñadores de interiores crear versiones casi ilimitadas hechas a medida para cada cliente.

Si desea obtener más información sobre SILQ, le invitamos a visitar info.steelcase.com/silq-steelcase. La silla estará disponible en este nuevo polímero de gran rendimiento, así como en fibra de carbono. El precio inicial de catálogo de SILQ es de 970 dólares y estará disponible en América del Norte y Asia en primavera de 2018 y en Europa, Oriente Medio y África en otoño de 2018.





James Ludwig es Vicepresidente de Diseño e Ingeniería Global en Steelcase. Desde 2008, ha coordinado un grupo global que constituye el Estudio de Diseño de Steelcase y que crea productos para marcas como Steelcase, turnstone o Coalesse. Asimismo, James se encarga de la dirección de diseño de todos los WorkLife de Steelcase, así como de liderar la gestión de proyectos a nivel global. James, arquitecto y diseñador industrial, se unió a Steelcase en 1999.