

人工智能将如何塑造我们的世界？

FORWARD合作计划指导设计师探索各种可能性

● 阅读 5分钟



设计领域是不断发展的。如今，设计师必须满足新的客户期望和愿望，同时集成新技术，并以极快的速度产出创意。未来5-10年影响商业的大多数技术还没有进入市场，即使有，也很少有人知道它会对我们的生活产生多大的影响。人工智能（AI）就是一个完美的例子——它有巨大的潜力来改变每个行业，但对大多数人来说仍然是一个模棱两可的概念。人工智能在设计上会是什么样子？它将如何塑造我们创造、生活和工作的环境？来自世界各地的天才设计师有着有趣的想法。

Steelcase设计联盟的负责人Jerry Holmes说：“设计思维是未来商业的发展方向。” Steelcase设计联盟、Steelcase研究人员和萨凡纳艺术与设计学院（SCAD）设计管理课程合作创建了FORWARD合作计划。SCAD的设计管理教授Tom Hardy认为Steelcase和SCAD是这项任务中的重要合作伙伴。“Steelcase和在那里工作的人有个特点。他们有洞察力能做到这一点。自从与Steelcase第一次合作以来，我们一直专注于设计思维的概念。”

在第二个群组学期中，该团队邀请来自竞争公司和各个国家的不同设计师团队参与全球 设计思维 合作计划，旨在为设计界提供新的方法和思维方式，以解决客户今天面临的复杂挑战。

核心问题

每个团队的任务都是解决核心问题——“我们应该如何设计环境来优化人和机器的组合能力？”——四个团队全年都在忙着研究、分析和定义解决方案，同时兼顾时区和全职工作。

每个团队都用他们感兴趣的镜头来看待核心问题。发现的镜头是：

1. 减少工作场所的压力和焦虑
2. 通过关注积极行为和身心健康来促进积极的工作体验
3. 加强工作场所的人际关系
4. 使用AI为学生体验增值

设计思维速成课程



从陌生人开始，参与者去年夏天第一次聚集在意大利罗马，参加为期一周，类似于设计思维夏令营的活动。设计师们参加了由SCAD设计管理教授Tom Hardy和Bill Lee以及Steelcase研究员Melanie Redman和Vanja Misic共同设计和共同推动的研讨会。四位领导者指导学员学习人工智能、新兴技术和设计思维研究方法，如情景规划和STEEP（社会、技术、经济、环境和政治）框架。回到家后，学员可以接触到整个组织的Steelcase专业人士，帮助他们解决问题和障碍。

人工智能的未来



学员们在如何利用人工智能方面开发的创新想法突出表明，设计思维是如何深入和广泛地指导研究和解决方案的。团队展示了人工智能角色是如何能够直观地打开电子邮件的社交模式，让人们在工作中获得我们都需要的人际关系。人工智能还可以提示团队进行冥想，在员工压力大、身心健康程度低的时候，将植物等生物环保元素注入办公室。

人工智能不仅能让事情变得简单，还能根据个人喜好改变环境。人工智能的未来有可能消除文化和社会经济障碍。说不同的语言不再是自动翻译的问题。在未来的学习环境里，可以通过隐形眼镜接触到有沉浸式校园的任何人，并根据兴趣和需求将学生与世界各地的导师和教授联系起来。

学员展示了人工智能可以对未来产生巨大而积极影响的可能性。它可以使世界更加民主和公正。它可以帮助我们变得更健康，更快乐，更有能力建立更多的联系和创造力。

闭幕仪式

在项目的最后一周，学员们聚集在慕尼黑，参观了IBM Watson物联网中心，了解了IBM的增强/人工智能方向，以及他们如何在业务中利用企业设计思维。主持人Dawn Ahukanna，以及Laura Dohle和John Vasquez带领着这个小组。Ahukanna和Dohle都出席了闭幕式，听取了学员的结业报告，并提供了深刻的反馈。

在结业报告之后，参与人员讨论了在他们各自的公司实施所学知识的益处。Julia Leahy指出，STEEP框架帮助她吸引了队友。“我召集了一个跨学科的团队，我们通过便利贴进行了STEEP，并提出询问，什么是驱动程序和图像灵感？它以良好的团队协作和乐观态度推动了该项目。”James Merchant同意，他说场景规划对客户产生了很大影响。“我已经向我的团队介绍了方案规划。它让人们进入人类的经验，做一个故事板和日常生活的场景。我真的很喜欢现在就和客户一起这样做，带他们去体验已经产生了巨大的变化。”

Redman强调了合作计划的好处，“学员能够将这一过程应用到他们的日常项目中。对他们来说，这是一个探索完全不同于他们平时所做的事情的机会，也是一个和他们从未见过的人交新朋友的机会。”

Holmes强调该合作计划的益处，“我们希望达到的丰硕成果是学习设计思维的技能。设计行业正受到商品化的冲击。如果你能够以一种不同的方式提升游戏水平并有方案解决关键问题，那么你就有可能避开它，并采取新的战略方法。”



FELLOWS

1. Aline Browers – HLM ARCHITECTS – 格拉斯哥
2. Christie Giemza – LITTLE – 罗利
3. Dewi Schönbeck – CSMM – 慕尼黑
4. James Merchant – AECOM – 洛杉矶
5. Julia Leahy – IA – 波士顿
6. Katie Lin – IA – 伦敦
7. Laura Langlois – ARP ASTRANCE – 巴黎
8. Lonneke Leijnse – HEYLIGERS – 阿姆斯特丹
9. Yelena Mokritsky – HOK – 纽约

