

设计

环球趋势造就七种全新色彩诞生

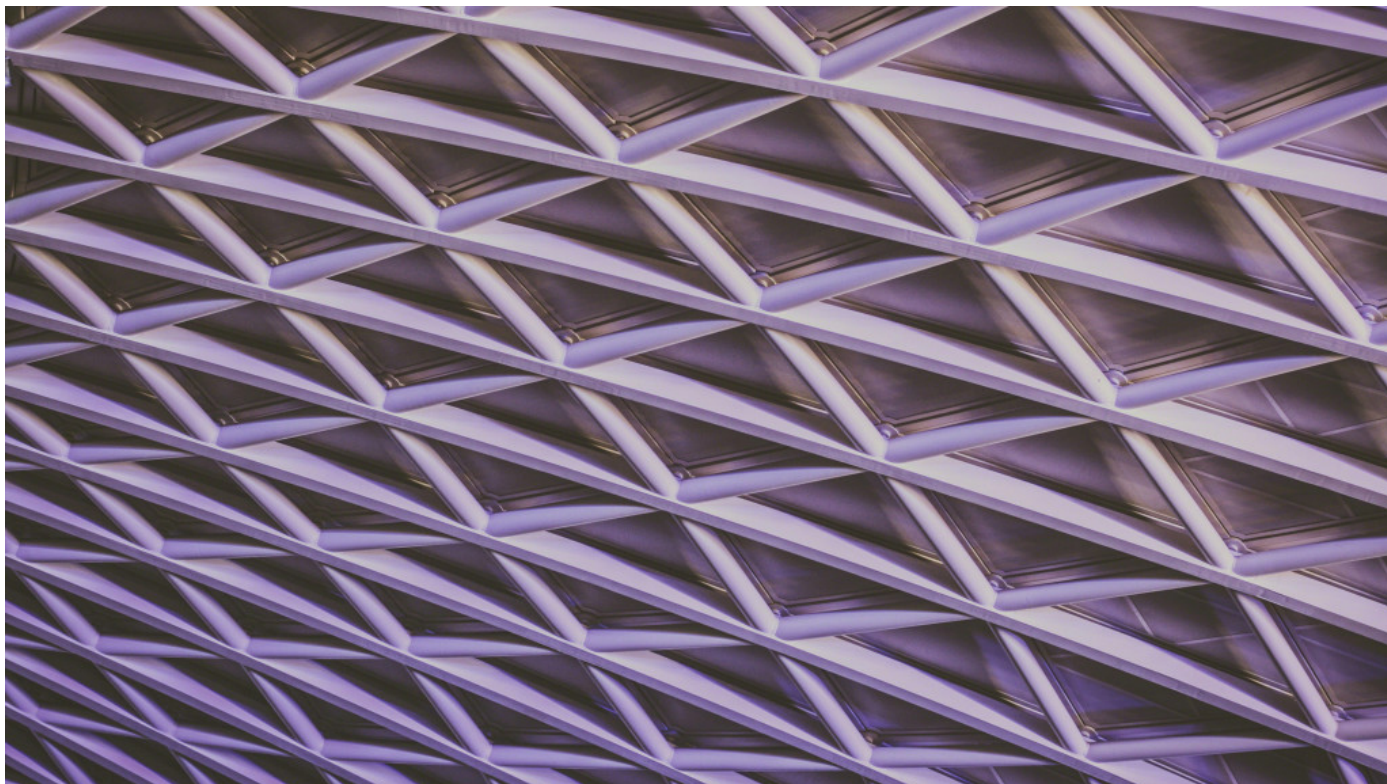
色彩体现工作模式和办公地点的文化转变

🕒 阅读 7分钟



无论我们身处何方，都可以凭借科技，以崭新的方式体验世界。通过科技，我们与生俱来的好奇心，瞬间即可获得满足；我们在大部分地方，都可以与他人联络，轻松观看相片和直播视频；我们可以随意感受世界，体验各种令人兴奋万分的事物。我们正身处多元的时代——在这个时代里，世界洋溢缤纷色彩，充满丰富质感，蕴藏巧妙灵感。

Steelcase 饰面材料设计师Julie Yonehara, Steelcase 与密歇根、慕尼黑和香港三地的团队合作，了解个别设计潮流广受欢迎的原因，并研究办公人员在工作场所的需要。Yonehara发现，“文化和身份”、“全球化趋势”、“亲近自然的情感”、“创造力”，以及“科技对人类各个领域的影响”五大范畴，开始形成紧密的关联，让所有事物交织出密不可分的关系。而造就以上种种全球趋势的关键原因，也促成了Steelcase七种全新“强调色”的诞生——我们的多元色调，如今更加丰富。



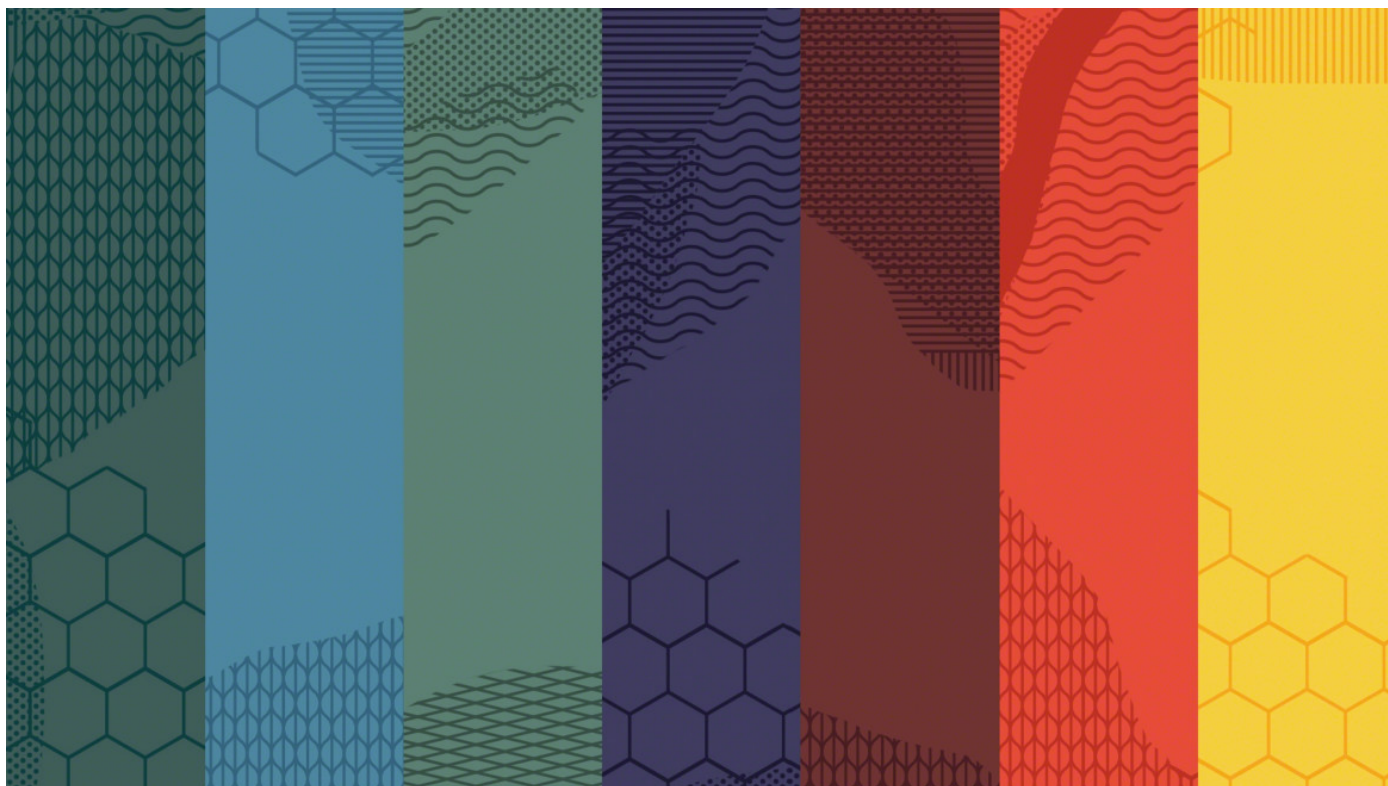
对现今职场的办公人员而言，他们追求的工作空间要让人心情愉快，并能启发他们思考。然而，由于人们使用科技的时间越来越长、工作时间越来越久，对于空间的需求比以前更大。加上科技和社交媒体丰富了办公人员的体验，令他们的喜好变得更加讲巧。现在，正是设计师为办公场所注入更多色彩的最佳时机。

Yonehara指：“色彩体现工作模式和办公地点的文化转变。办公室的非正式空间越来越多，让办公人员工作时，有如身处家中般舒适自如。色彩和材料能强调空间的气氛和用途，而色彩也可以传达权限信息。”

全新强调色彩

请于特设页面了解材料如何为办公场所缔造转变，或者下载材料相片，启发设计灵感。

饰面材料团队在全球各地取材，发掘独特灵感，研创更多色彩。



科技 + 文化

Yonehara认为科技和文化的交汇，推动了文化与身分、全球化趋势及创造力三大领域的发展。

她表示：“科技使人们能自由在网上聚集，形成充满活力的文化部落。我们参与社交媒体，接收情感反应，从而建构出自己的身分。这种科技和文化交织的现象，造就了我们的共同语言，也形塑了我们的处事观点。”

与此同时，传统工艺以全新物料改头换面，以全新面貌展露人前；另一方面，科技也提升了我们的制作技巧。“过去”、“现在”和“未来”仿佛连为一体，形成互为表里的密切关系。大地色系与人工合成的强调色配搭，碰撞出鲜明的对比效果。

PHYSICAL + DIGITAL

实体环境 + 数字世界L

科技和人工智能越来越能展现同理心和内在情感，实体和数字世界的界线也开始模糊，交织出全新的混杂世界。科技已经能在虚拟世界将人们的情感具现化，明确表达个人情绪（例如emoji表情符号）；机器人也已经可以对我们微笑，还能关心我们（例如会跳舞的智能机器人Jibo）。根据Yonehara，“人工现实”是另一个影响创造力的重要因素。她认为，以大自然为灵感的色调将会越来越多，模仿大自然的明媚色彩也会兴起。

亲近自然 + 亲切真挚



Yonehara指，科技虽然带动多个趋势发展，自然环境对设计的重要性也在不断提高。办公人员喜欢亲切真挚的空间，希望能与大自然多加亲近——换言之，人们都偏好平和恬静的空间。这些空间令人与材料的关系更加贴近，并令优美的再生材料提升至奢华物料的代名词。那些漂亮的回收木材（如木皮系列），以及闭口线圈织物（如New Black系列）就是其中两个例子。如同淋浴于日光中的色彩、粗糙原始的色调，以及日久褪旧的色泽，无一不令人想起大自然的气息，将这些颜色用于室内，如同将大自然引入室内空间。此外，这些自然物料的外观会随时日变化，人们身处这种空间里，就好像和大自然相处一样，因而与面料产生更加亲近的关系。

身心健康 + 放松心神

随着人们的工作时间越来越长，使用科技设备越来越频繁，“确保隐私”以及“彻底放松”成了现今社会的奢侈品。人们集中维持注意力的时间越来越短，除了削弱生产力外，还会损害身心健康。因此，保留自己专属的时间，极其重要。为脑袋“大扫除”有助发挥创意，也能令人心情愉快。“亲近自然”的设计变革乘势而起，也促使推崇舒适的丹麦生活态度hygge（音“HOO-gah”）兴起。由这股潮流诞生的色调轻柔平和，宁静恬谧。Yonehara认为，越来越多人注意色彩如何散射和强调光线效果，空间又如何反弹或吸收声音。空间透过别出心裁的设计，塑造出真切实在的环境，为办公人员打造以人为本、平静宁和的空间。

这些相辅相成、面貌多元的趋势、议题和影响因素令现今办公场所的色彩选择更为丰富。Steelcase最近推出的七款全新色彩，能应用于多种全球物料之上。关于七款崭新色调，请浏览Steelcase 饰面图库。

全新强调色彩

请于特设页面了解材料如何为办公场所缔造转变，或者下载材料相片，启发设计灵感。

* 主要相片提供: Peter Gabas