文化和人才

以和解为主题展开对话及设计

Steelcase联合主导“墨尔本设计周”艺术与对话系列

阅读 9分钟

墨尔本设计周 (MDW)为期11 天，展出超300个项目，是澳大利亚最大的设计活动和平台，汇集了设计师、思想家、教育工作者和企业一起畅谈设计、分享创意，共同思考在日益复杂和充斥着不确定性的世界中，如何利用设计成为积极的力量。

Steelcase 澳大利亚公司很荣幸能在此次墨尔本设计周中主持一个项目，聚焦明确举措推动澳大利亚和解行动计划 (RAPs)。Steelcase的项目旨在通过集思广益支持RAP 的核心支柱（关系、尊重和机会)。RAP 为澳大利亚原住民和托雷斯海峡岛民提供切实福利。

Steelcase 携手墨尔本建筑设计先锋 peckvonhartel（也是Steelcase墨尔本新展厅的设计者），主办了一场名为“创造部落” （Making Nation）的现场艺术和讲座系列。该系列通过原住民艺术家 Simone Thomson 和建筑设计工作室 peckvonhartel 的现场艺术作品，组建了两场专题讨论，探索“城市美好”和“创造美好”的共通之处。

为沟通而设计

在第一场专题讨论“城市美好——为沟通而设计”中，参与者们探讨了一个问题：一家国际商业公司如何切实参与一场和解行动计划？Steelcase 委任Thomson制作了艺术作品摆在一旁作为对话的视觉补充和展示，并将其纳入和解行动计划的一部分。

Thomson 的作品极具象征意义，利用色彩和文化图案，例如布冈夜蛾，直观描述不同世界之间的旅程和 Steelcase 的和解之路。这场对话让艺术家、学者、建筑师与 Steelcase面对面，探讨如何让设计以一种更有意义和更显敬意的方式建立起与原住民的联系。

“我们想要突出澳大利亚本土丰富而美丽的文化，并支持原住民继续通过艺术、音乐和讲故事来分享他们的故事，”Steelcase 墨尔本办公室业务发展经理兼 Steelcase RAP 之旅工作组成员 Vanessa Panotas 说道。

“超过 6万年历史的文化可以让我们学到很多东西。” Steelcase是一家以设计为导向、以人类为核心的公司，在其与Bunurong和Wurundjeri族人携手前进的和解之旅中，艺术是其中不可或缺的一部分，使这场体验更为亲密和更有意义。

为持久而设计

第二场专题讨论“创造美好——为持久而设计”，聚焦的问题是您如何衡量并拥护优质设计？这场对话的现场作品来自peckvonhartel，展示了超过300根牙刷，这是人们一生使用并丢弃的平均数量。基于这一背景，peckvonhartel的国家实践领袖兼设计师Rebecca Daff围绕“长久的设计能创造更好的环保和商业效果”理念，进一步丰富了该场对话。

“Steelcase始终希望为人类，包括我们的客户还有我们的员工、社区及合作伙伴，创造持久的价值，”Steelcase墨尔本办公室总监Andrew Dwyer说道，他参加的专场讨论聚焦Steelcase为优质及长久而设计的努力。

“我们希望与那些认可优质环境价值的国际及本地领先企业/组织合作。”

在MDW 2022结束后，Simone Thomson的艺术品将继续置于Steelcase墨尔本展厅，作为一个美丽的提示和不断精进的承诺：设计可以是世界的积极力量，也能成为连接人们、企业和国家之间的有力媒介。

简介

Simone Thomson – Simone 是来自 Naarm（墨尔本）的 Woi-Wurrung Wurundjeri 土著族人和 Yorta-Yorta 传统所有者和艺术家，在为 Steelcase 的新办公室所打造的艺术品创作中，她一直参与其中。她将祖先纽带与 Birrarung（雅拉河）和 Dhungala（墨累河）的神圣水道、她与国家的精神联系相关联，并从中汲取灵感。她致力于承载土著族群的语言、故事和代代相传的口述历史，以及从祖母和母亲传下来的信息。

peckvonhartel – peckvonhartel 是广受认可的国家级建筑设计先锋，备受盛誉，并承诺带来独特的设计和专业的意见。他们一直在倡导可持续设计，而且精于室内艺术创作，他们的作品以墨尔本和澳大利亚周围的建筑和空间为特色，包括 Steelcase 墨尔本展厅。

如果您有兴趣进一步了解我们的事业，或者只是路过想看下Thomson的艺术作品，我们乐于与您交流。参观地址在此:
Steelcase 展厅, Suite G.06/54 Market St,
墨尔本南岸区 VIC 3006.